



عبد الوهاب البياتي
حوار عن المرأة
في القصيدة



الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 156 - 5 F.F

١٩٨٦ أيار ٥ الإثنين □ العدد ١٥٦ □ السنة الثالثة □ N° 156 Lundi 5 Mai 1986 □ ISSN: 0759-965X

المبعوث الليبي في القاهرة
من السرية إلى العلنية!

القمة إذا انعقدت:
بين التحدي
أو... الرضوخ!



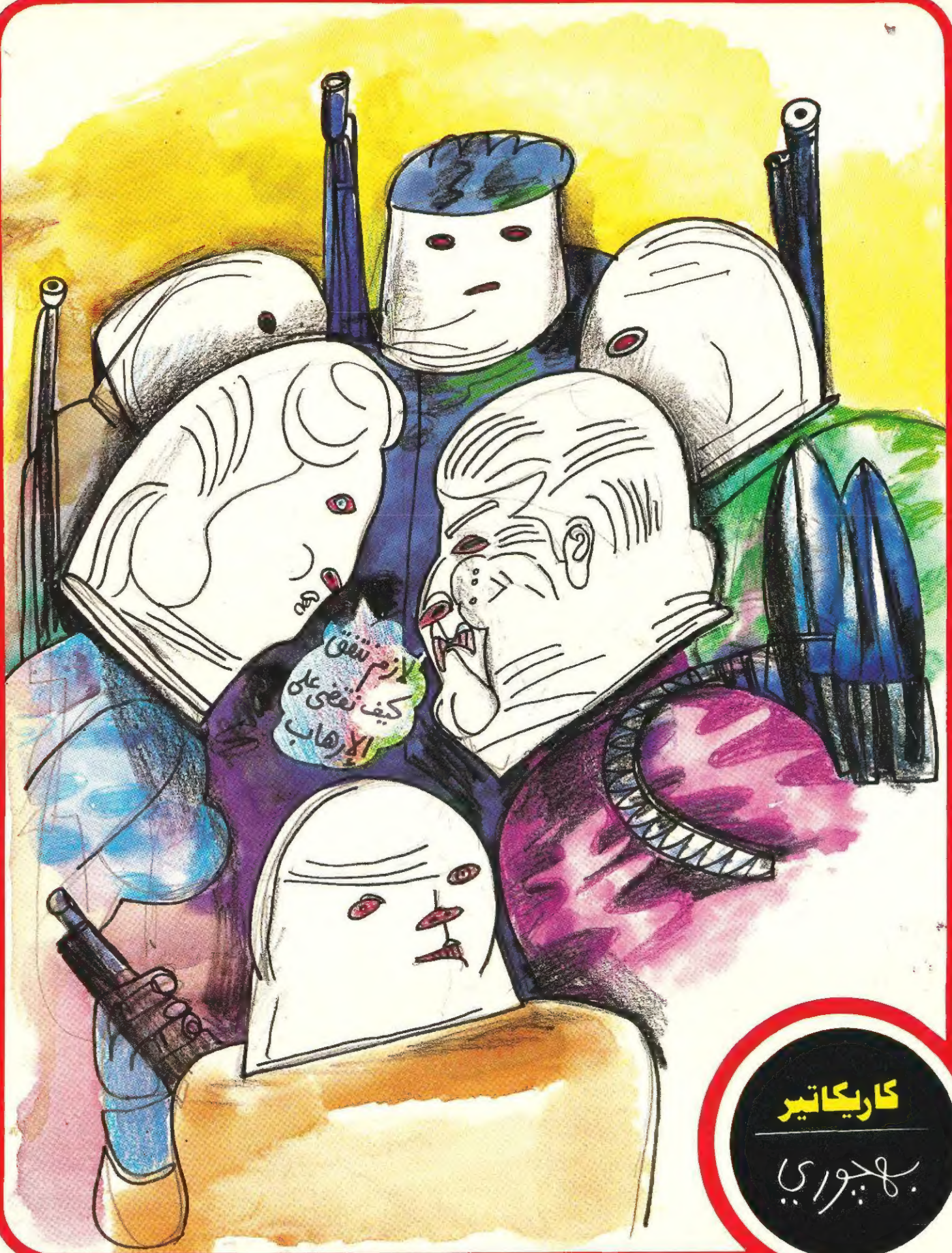
رياح غورباتشيف
ترفع الغبار
عن الموزاييك
القديمة



الأميركيون عائدون إلى بيروت

من طنجة ١٩٥٨ إلى الجزائر ١٩٨٦

تحقق الوعد المنشود بين أحزاب المغرب العربي



کاریکاتیر

بہجوری

من أسرة التحرير

ما بين لحظة اقفال اية مطبوعة اسبوعية وبين صدورها فترة زمنية، تستجد في اغلب الاحلين خلالها احداث لا تستطيع اية مجلة تغطيتها. فالمجلة -بحكم طبيعة ادائها متأخرة عن الصحيفة اليومية، كما الصحيفة اليومية متأخرة بداهة عن الاعلام المرئي او المسموع الذي بمقدوره ان يوافينا بكل جديد ساعة بساعة.

هذا في حال الوضع الطبيعي بالنسبة للمطبوعة الاسبوعية.

اما إذا دخل على هذا الوضع طارئ قسري أدى الى إطالة امد هذه الفترة ما بين لحظة اقفال العدد ولحظة نزوله الى الاسواق، فإن مجال التغطية الصحافية يضيق. ويصعب الأمر الى درجة الاجراج، خصوصاً عندما يكون كم الاحداث التي تفرأض يزداد، وبسرعة مذهلة احياناً.

يوم الخميس، هو الموعد المحدد لاقفال «الطليعة العربية» من كل اسبوع. وخميس هذا الاسبوع يصادف الأول من ايار (عيد العمال العالمي)، وفيه بالطبع تُقفل كل المصالح والمطابع والمنشآت. ويعطل الجميع، الأمر الذي فرض علينا تقديم موعد انجاز المجلة اربعة وعشرين ساعة. لكن هذا التقديم صادف هذه المرة مع تفاعل مجموعة من الاحداث الكبيرة التي كان بالإمكان تغطيتها لو سار عملنا على وتيرته الاعتيادية:

- هناك مؤتمر وزراء الخارجية العرب - وماذا عن مؤتمر القمة.

- هناك اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني ونتائجه، (ولو اننا غطينا جانباً مهماً منه).

- هناك تفاصيل الوضع المتسارع في التدهور داخل سورية، وما هي حقيقة اخبار اغتيال عبد الحليم خدام؟

هذه بعض ابرز الاحداث التي عثمت على جانب منها العتلة القصيرة القسرية...

ومع ذلك،

فالعيد ... عيد

لكن لنا عودة وموعداً مع كل هذه المواضيع في العدد القادم...

.. وكل عام وعملنا العرب.. وكل كادحي البشرية بخير.



١٠	القمة العربية إذا انعقدت.. بين التحدي او الرضوخ	الخلاف
٣٠	رياح غوريلتشوف ترفع الغبار عن الموزاييك القديمة	
٥	هذا مقالته ابو عمار في المجلس المركزي في بغداد	عرب
٧	بعد قرار الطرد.. ابو الزعيم يشيد بـ«ابو الزعيم»	
٨	العراق يواصل نهش الخاصرة الايرانية	
١٢	لبنان يدخل مرحلة الالغاز والاحتمالات المتعددة	
١٤	السودان.. «الجبهة الاسلامية» تتراجع امام الصادق المهدي	
١٥	مهمة المبعوث الليبي الى القاهرة.. من السرية الى العلنية	
١٨	من طنجة ٥٨ الى الجزائر ٨٦: تحقق الوعد المنشود بين احزاب المغرب العربي	
٢٠	بورقيبة: موضوع خلافتي ليس مطروحاً لا اليوم.. ولا غداً	
٢٢	المازق العربي الراهن كيف يمكن تجاوزه؟	مقال
٢٤	الجيل.. هدف مخططات الاستيطان الجديدة	الوطن المحتل
٣٢	واشنطن تلقن الاوروبيين بقبول سياستها في الازمات الصعبة	عالم
٣٦	استراتيجية اوبك الجديدة.. الاهداف والمخاطر	اقتصاد
٣٨	كل شيء جاهز لانتقال المغرب نحو الانفتاح	
٤٢	حوار مع عبد الوهّاب البيهاتي عن المرأة في الشعر	ثقافة

لبنان ٣٠٠ ق.ن. / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٧٠٠ مليم / الأردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ن. / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسة / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 5 F / U.K. 50 p / U.S.A. 1\$ / Pakistan 15 R / Austria 25 She / Greece 50 Dr. / Germany 3M / Italy 2000 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 160 pts / Switzerland 2.5F\$ / Turkey 300 Ty / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D / Belgium 50 Fh / Norway 8 rn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl

ولئن كان هناك من أيد القذافي في تجاهل هذه الحقائق، في بداية الأمر، ولأسباب مختلفة، فإن النظام الوحيد الذي ما زال مصراً على تأييد دعوة القذافي، لا تأييد ليبيا، هو النظام السوري الذي أخذ على عاتقه تقويض التضامن العربي بمختلف الوسائل والأساليب، وبمساعدة نظام القذافي نفسه، وغيره من الأنظمة التي تتحدث، بلغة وتتصرف بما يتناقض مع هذه اللغة. وكذلك بتحالفه هو والقذافي مع حكام إيران جهاراً في عدوانهم على العراق. ولذلك سارع وزير خارجية إيران إلى كل من طرابلس ودمشق عندما أصبح احتمال انعقاد القمة كبيراً، ليحث حليفه على التمسك بموقفهما المنحرف الذي من شأنه أن يؤدي إلى إلغاء القمة، وهذا ما يرمون إليه.

الآن، وقد عمد الملك الحسن إلى تحديد موعد للقمة فإن المنطق يفرض على القادة العرب الآخرين، وكذلك التحديات التي تواجههم، وفي مقدمتها إصرار القلة على التخريب وقتل أي أمل في التوصل إلى موقف تضامني، ولو في حدوده الدنيا، أن ذلك يفرض عليهم أن يجتمعوا في فاس، كما هو مقرر، حتى ولو غاب حاكما ليبيا وسورية، وأن يتخذوا قرارات جادة في محاولة لانقاذ الوضع العربي المتردي، وأن يفرضوا في الوقت نفسه نوعاً من العقوبات على هذين النظامين، وعلى أي نظام يشذ عن الإجماع العربي، ويعمل بإصرار على تصديق ما تبقى من الأواصر العربية.

نحن نعرف أن هذا لن يحدث لأن هناك من يساير هذين النظامين لأسباب، بعضها معروف، وبعضها الآخر لا نعرفه، فيسهم معهما في تخريب العلاقات العربية ودفع الأمة إلى مزيد من الضعف والتفكك الذي من أبرز نتائجه ما يعاني منه هذان النظامان، بالدرجة الأولى، من عزلة واختناق اقتصادي وأمني وغيره.

فهل يستمر من يسايرهما من الحكام العرب بعد كل ذلك متحزباً لمواقفهما، أم أن الوقت حان لكي يعرف هذان الحاكمان الحدود التي يجب أن يقفا عندها؟ فاما أن يلتزما بالإجماع العربي أو يُعزلا عن الأسرة العربية.

ستكشف الأيام القليلة القادمة عن ذلك. وقد يأتي الجواب قبل خروج هذا العدد من المطبعة، وتوقعنا أنه سيكون جواباً سلبياً. ومع ذلك يبقى الصحيح ما قاله «أبو عمار» في اجتماع المجلس المركزي الذي انعقد مؤخراً في بغداد، من أن المقاتلين في الأمة العربية قد انهوا الفيتو الذي كان هذان النظامان يضعانه. فمصلحة الأمة يقررها المقاتلون من ابنائها، الحريصون على سلامة أرضها وعلى كرامتها، لا المتاجرون بمستقبلها وبكرامتها. □

رئيس التحرير

القمة ومصير الأمة

سواء انعقدت القمة العربية مع صدور هذا العدد، كما هو مقرر حتى كتابة هذه الكلمة، أم لم تنعقد فإننا لا نتوقع الكثير منها رغم حرصنا على انعقادها بالشكل الفاعل.. أي بمشاركة القادة العرب كافة، والخروج بمقررات تضع حداً لحالة التمزق التي تعاني منها امتنا.

ولعل مبعث حرصنا على انعقاد القمة، رغم أننا لا نتوقع منها الكثير، هو اعتقادنا بضرورة تكريس هذه الفعالية العربية، لأنها تمثل، ولو شكلياً، الحد الأدنى من التضامن العربي الذي لا مخرج لامتنا مما يواجهها من صعوبات وتحديات إلا من خلاله. بدليل أن القذافي الذي استخف بهذه الفعالية، وعمل كثيراً على تخريبها وإضعافها، سارع عندما وقع الاعتداء الأميركي على ليبيا إلى الدعوة لعقد مؤتمر للقمة العربية.

وبغض النظر عن جدية الدعوة التي وجهها القذافي لعقد القمة، وعما رافقها من سوء النية والتقدير في آن معاً، إذ اشترط أن يكون العدوان الأميركي على ليبيا هو الموضوع الوحيد للنقاش، متجاهلاً العديد من القضايا التي تستحق الواحدة منها انعقاد عدة قمم عربية، لا قمة واحدة، بدءاً بالاعتداءات المتكررة على الشعب الفلسطيني، وانتهاء بالعدوان الإيراني المستمر منذ ست سنوات على العراق. نقول بغض النظر عن كل ذلك فإن تذكر القذافي لمؤسسة القمة العربية يشير إلى أهمية هذه المؤسسة، وأهمية الحفاظ عليها وتعزيز فعاليتها.





المجلس المركزي: عهد الفيتو على القرار العربي انتهى.

عن القمة.. والفاو

.. والهجومين «الاسرائيلي» والایراني

في شهر رمضان:

هذا ما قاله أبو عمار في المجلس المركزي ببغداد!

بغداد - خاص :

الضخم الذي أعد له الإيرانيون طويلاً مستعينين بخبرة انكليزية وبآلاف الزوارق التي حصلوا عليها من انكلترا ومن اليابان. وأشار في هذا الصدد الى المخاطر التي يتعرض لها الخليج العربي، وتحدث عن جهوده ومحاولاته لعقد قمة عربية بعد هذا الهجوم، وأشار الى ان العقيد علي عبد الله صالح ابدى استعداداً لاستضافة القمة، ورفض أية مساعدة مالية للانفاق عليه.

لعل أبرز ما اكده أبو عمار في هذا الصدد قوله «ان عهد الفيتو على المقاتلين قد انتهى، وان المقاتلين في هذه الأمة، وفي مقدمتهم الفلسطينيين والعراقيون، هم الذين يفرضون انعقاد القمة او عدم انعقادها، وليس غيرهم». وشرح للمؤتمرين بأسهاب التطورات

التحرير الفلسطينية، ولا في انه يجيء بعد حركة ابو الزعيم الذي وصفه ابو عمار بأنه «ديكور صغير في ديكور أكبر» - إنما تكمن أهميته في انه يجيء في وقت تشهد فيه الساحة العربية مجموعة من التناقضات الشاذة والتحركات التي يصعب تفسيرها ولذلك استغرقت كلمة ابو عمار الافتتاحية الجلسة الأولى بكاملها.

ماذا قال أبو عمار ؟

في بداية الجلسة تحدث ابو عمار عن مؤتمر القمة. تعرض قبل ذلك الى معركة الفاو مبيناً خطورة الهجمة الإيرانية والاهداف التي توجهاها حكام ايران من الهجوم على الفاو، ومشيداً بالكفاءة العسكرية العراقية التي استطاعت ان تستوعب هذا الهجوم

مساء الثلاثاء ٢٩/٤/١٩٨٦ انعقد المجلس المركزي الفلسطيني في بغداد بحضور كبير للاعضاء وغياب واضح للقيادات. فقد تخلف عن المشاركة في هذا الاجتماع كل من: ابو اياد وابو اللطف وابو السعيد وهاني الحسن وابو مازن، وكلهم اعضاء في اللجنة المركزية لحركة «فتح»، بينما اعضاء اللجنة التنفيذية كانوا متواجدين باستثناءات قليلة مثل ابو العباس والمطران ايليا خوري الذي لم يشارك في اجتماعات اية دورة من دورات المجلس المركزي الفلسطيني.

اهمية هذا الاجتماع ليست في انه يعقد بعد اعلان الحكومة الأردنية عن انتهاء تعاونها مع منظمة

الآن خارج حركة «فتح» وخارج إطار الثورة الفلسطينية.

- الموضوع الثالث الذي تحدث عنه ابو عمار امكانية حدوث اشتباكات بين الكيان الصهيوني جهة، والقوات الفلسطينية والسورية في لبنان جهة ثانية. وأكد في هذا الصدد على اهمية المعلومة المتوفرة لدى الثورة الفلسطينية وتطابقها، والمعلومات الأخرى التي حصلت عليها من جهة متعددة، وأشار الى اهتمام السوفيات بالمعلومات التي نقلتها لهم الثورة الفلسطينية بهذا الخصوص، وتأكيدهم لصحتها. وذكر ان الاتحاد السوفياتي واندازاً صارماً - ابلغ بنصه ابو عمار - الى اميركا تضغط على حليفها الكيان الصهيوني بعدم الاذابة خطوة في هذا الاتجاه. ويضيف ابو عمار باوصال المعلومات المتوفرة لدى الثورة الفلسطينية حول الاستعدادات الصهيونية للقيام بعمل ما جنوب لبنان الى الجهات السورية عبر الجادة العربية، لأنه ليس هناك اتصال مباشر بيننا وسورية.

معلومات الثورة الفلسطينية تقول ان العدو الصهيوني حشد ما مجموعه (٩) فرق عسكرية في المنطقة الشمالية لفلسطين المحتلة، إضافة الى قوات المتواجدة في الجولان. ويعتقد ابو عمار ان الانسحاب السوفياتي هو الذي جعل العدو الصهيوني لا يهجم بهذا الهجوم، وان كان لا يستبعد ان يحدث الهجوم خلال شهر رمضان المقبل متزامناً مع هجماته الإيرانية كبر يتحدث عنه حكام طهران يشنونه تحت عنوان: «الطريق الى كربلاء» ضد العراق خلال شهر رمضان.

- النقطة الرابعة التي تحدث عنها ابو عمار العلاقات الفلسطينية - السوفياتية واصفاً ايها الجانب جيداً، خاصة بعد لقائه بالزعيم السوفياتي غورباتشوف في برلين وعن اللقاءات التي تمت في الاطار، وعن الاهتمام السوفياتي بموضوعة الوحدة ودعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قص المقاومة الفلسطينية للاجتماع في الجزائر لدراسة موضوع توحيد الساحة الفلسطينية اثر عودة جديد من موسكو. وذكر ابو عمار ان الجزائر اكدت بانها ستتخذ موقفاً حازماً من اي فصيل لا يستند الى هذا النداء، اي انها ستقطع علاقتها به.

الغرض من انعقاد المجلس

في ضوء ما تم استعراضه، والذي دار خـ... جـ... فقط للمجلس، يصعب تحديد الغرض من انعقاد المجلس المركزي بالنسبة لابو عمار. في عرفات لا يدعو الى مجلس مركزي، او غيره، الا اذا له غرض معين يريد الوصول اليه، سواء فيما يتعلق باتخاذ القرارات او في تحديد المسيرة المقبلة. والاكثـ... وضوحاً كان في تأكيد ابو عمار على التـ... المصري بين الثورة الفلسطينية والثورة العـ... فهل يكون هذا هو الهدف؟ ام ان الهدف هو تحـ... الصيغة الجديدة للعلاقة مع عمان، اذا كانت هـ... ثمة من علاقة جديدة؟

في اعتقادنا ان هذه هي اجزاء من الهدف، ولـ... بالتأكيد ليست هو كله، ولعلنا نستطيع في القـ... القادم ان نكتشف الهدف. □



ابو عمار: هذه معلوماتنا عن العدوانين.

الأميركي ضد ليبيا، بينما يرى العرب الآخرون ان يشمل عمل القمة كل القضايا التي تهم الأمة العربية. وقد وضع العراق في مذكرة رسمية للجامعة العربية اولويات هذه القضايا حسب قدمها الزمني على الوجه التالي:

١ - بحث العدوان المستمر على الشعب الفلسطيني.

٢ - بحث العدوان المستمر على الشعب اللبناني.

٣ - بحث العدوان الإيراني على العراق وعلى الشعب العراقي والأرض العراقية.

٤ - بحث العدوان الأميركي ضد الشعب الليبي. على كل حال يبقى امر القمة وانعقادها او عدم انعقادها موضوعاً آخر، وان كان الحديث عنه استحوذ على مساحة واسعة من كلمة ابو عمار. اما الموضوعات الأخرى التي تحدث عنها قائد الثورة الفلسطينية فكانت كما يلي:

- أولاً: العلاقة الأردنية - الفلسطينية، وقد استعرض ابو عمار هذه العلاقة بشيء من التفصيل منذ توقيع اتفاق عمان وحتى خطاب الملك حسين الذي انهي فيه هذه العلاقة، متعرضاً الى مجموعة اللقاءات التي تمت بين الطرفين، ونقاط الاختلاف التي نشبت بينهما.

- ثانياً: موضوعة ابو الزعيم، وقد تحدث عنها ابو عمار باستخفاف كبير واصفاً ايها بانها «ظاهرة شاذة وصغيرة لا تستحق التوقف عندها»، ووصفها بانها - كما قلنا سابقاً - «ديكور صغير في ديكور كبير»، مؤكداً ان كل الديكورات صغيرها وكبيرها لم تتجح لأن الشعب الفلسطيني لم يسمح لها بان تمر ضد ارادته ومصالحه الوطنية. واعلن لاعضاء المجلس ان الاجراءات الضرورية اتخذت ضد ابو الزعيم في اجتماع المجلس العسكري الذي جرده من كافة مواقفه العسكرية والتنظيمية، وبالتالي فانه اصبح

التي رافقت العمل على انعقاد القمة بدءاً من استضافة اليمن الشمالي، وانتهاء بدعوة العقيد القذافي لعقدها في سبها الليبية بعد ان دعا الملك الحسن الثاني الى عقدها في فاس، مع ما رافق ذلك من تحديدات لمواعيد وتطورات فرضت عقد مؤتمر لوزراء الخارجية يسبق القمة ليضع جدولاً للأعمال.

موضوع انعقاد القمة طويل، وقد نُشرت اخبار تطوراتها تباعاً في الصحافة، ولكن الذي لم ينشر هو ان انعقاد اجتماع وزراء الخارجية كان بمبادرة من العراق، او لنقل انه كان استجابة لطرح من وزير خارجية العراق السيد طارق عزيز الذي اعلن عن ضرورة انعقاد هذا الاجتماع بصيغة جعلت المغرب، وهي الدولة الداعية للقمة، توافق عليه.

مع كتابة هذه السطور يكون وزراء خارجية الدول العربية، او غالبيتهم على الأقل، مجتمعين في فاس المغربية، ولا يستطيع احد حتى الآن التكهن في ما اذا كان هذا الاجتماع سوف يسفر عن تهينة ملائمة لانعقاد القمة ام لا.

ابو عمار يرى ان احتمالات انعقاد القمة ليست كبيرة، بينما يرى العراقيون ان كل الاحتمالات واردة. ويستند ابو عمار في تفسير احتمالاته الى ان الدعوة التي وجهها القذافي لعقد القمة في مدينة سبها الليبية ربما لم تكن جادة، او انها خطوة على طريق عرقلة انعقاد القمة بعد ان باتت غالبية الدول العربية، او على الاصح كلها - باستثناء سورية - تطالب ببحث القضايا العربية كافة على طاولة المؤتمر. كما ان دعوة القذافي جاءت قبل ان يعلن عنها رسمياً من خلال محادثة تلفونية تمت بين القذافي وامير دولة الكويت. وتقول مصادر متعددة انها لم تكن محادثة مريحة، او في حدود البروتوكول واللباقة على الأقل.

اذن القذافي، ومع النظام السوري ما زالا يصران حتى الساعة على قصر اعمال القمة على الاعتداء

العسكري الفلسطيني الاعلى الذي انعقد في بغداد. وصدر بيان اشاد «بالمواقف النضالية الثورية لابو الزعيم» واثنى على الحركة التصحيحية التي يقودها. كما اعتبر القرار الذي صدر عن المجلس العسكري الاعلى غير محق.

ويردد البعض ان سلطنة عمان قد قدمت معونة مالية «لابو الزعيم» تبلغ عشرة ملايين دولار. وان هذا الاخير يامل ان تسحب السعودية تأييدها السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وان تخفف او تقطع المعونات المالية التي تقدمها للمنظمة، كما يامل ان تتعاطف السلطات الاردنية مع حركته بشكل اوضح من خلال تقليص اشد للتواجد الفلسطيني الذي يتبع قيادة عرفات.

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي وصل الى القاهرة فجأة، في الاسبوع الماضي، واجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت الاوضاع العربية، اعتبر حركة ابو الزعيم منتهية ولا تحتاج الى تعليق، اذ ان ثمة قضايا وامورا عربية اهم تحتاج الى المناقشة والبحث، خصوصا المزمع التي تتحدث عن اتصالات اردنية - «اسرائيلية». وتقول بعض المعلومات ان عرفات لا يزال يحاول الاستقواء بموقف مصر في مواجهة السعودية، كما يهدف الى تنشيط الوساطة المصرية بين منظمة التحرير والاردن بغية تخفيف الحساس الاردني لحركة ابو الزعيم.

ورغم ان المعلومات في الاردن تقول بان الملك حسين لا يزال على موقفه الرافض لاي تعاون او اتصال مع قيادة منظمة التحرير، فان الرئيس المصري حسني مبارك كشف نشاطه بين الاردن والمنظمة، فقد اتصل هاتفيا بالملك حسين يوم الاثنين الماضي، كما بعث له برسالة حملها رئيس وزراء مصر الدكتور لطفى الذي زار الاردن ضمن اطار التنسيق والتعاون بين البلدين. وابو جهاد المقيم في الاردن بشكل دائم ما زال يبذل جهودا حثيثة للالتفاف على تحرك ابو الزعيم. وقد قام مؤخرا بمقابلة زيد الرفاعي، رئيس وزراء الاردن لاستجلاء حقيقة الموقف الاردني من ابو الزعيم، واكد الرفاعي لابو جهاد ان السلطات الاردنية تقف على الحياد، وقال له حسب ما تردده مصادر اردنية مطلعة: «نحن لم نغرض ابو الزعيم على حركة فتح، كما لم نستوزده الى الاردن، ولكن انتم الذين اقيمتم به الى الاردن منذ ثلاث سنوات، وانتم الذين طلبتم منا استقباله واستبقائه فوق ساحتنا».

غير ان المراقبين في عمان يلاحظون مدى حرية الحركة التي يتمتع بها ابو الزعيم وشقيقه وعدد من اعوانه في حين تجري عمليات التضييق والابعد لانصار عرفات الذين ما زالوا يعملون بداب وحذر.

ويعتقد ان «ابو الزعيم» سيعمد، خلال الشهر الجاري، الى الاتصال ببعض التنظيمات الفلسطينية المتواجدة في العاصمة السورية بغية التنسيق معها، وهو يامل ان يذهب بعيدا في تحركه، لكن المراقبين يعتقدون ان «فتح» العمود الفقري لمنظمة التحرير لا تزال تملك القرار الفلسطيني، اضافة الى ان الحوار المنتظر بين الفصائل الفلسطينية في الجزائر يؤمل منه ان يخطو باتجاه وحدة منظمة التحرير ورد الهجمات عنها. □

بعد قرار الطرد

أبو الزعيم يشيد بـ «أبو الزعيم»!

استقبل قرار المجلس العسكري الفلسطيني الذي نص على طرد ابو الزعيم من صفوف الثورة الفلسطينية وتجريده من جميع الرتب والمناصب العسكرية والثورية في جيش التحرير الوطني الفلسطيني وقوات الثورة الفلسطينية، فان «ابو الزعيم» الذي بات في وضع معقد ما يزال يحاول التحرك مشكلا مادة اعلامية ضمن سياق الحديث عن الوضع الفلسطيني.

وينتظر ان يستمر ابو الزعيم الذي اتهمه القرار بالتحريض على الفتنة وبث الإشاعات الكاذبة والعصيان والتمرد ونكث العهد للشعب والثورة، ان يستمر في التحرك الاعلامي.

وابو الزعيم الذي لا يزال موجودا في الاردن

بالرغم من قرار المجلس العسكري الفلسطيني الذي نص على طرد ابو الزعيم من صفوف الثورة الفلسطينية وتجريده من جميع الرتب والمناصب العسكرية والثورية في جيش التحرير الوطني الفلسطيني وقوات الثورة الفلسطينية، فان «ابو الزعيم» الذي بات في وضع معقد ما يزال يحاول التحرك مشكلا مادة اعلامية ضمن سياق الحديث عن الوضع الفلسطيني.

وينتظر ان يستمر ابو الزعيم الذي اتهمه القرار بالتحريض على الفتنة وبث الإشاعات الكاذبة والعصيان والتمرد ونكث العهد للشعب والثورة، ان يستمر في التحرك الاعلامي.

وابو الزعيم الذي لا يزال موجودا في الاردن



عرفات في القاهرة: هناك امور اهم

لحضور عدة مؤتمرات ومهرجانات تعقد في عاصمة الرشيد، ومن بينها مؤتمر الموسيقيين العالمي الرابع ومهرجانات الأزياء العربية وندوة الفكر العسكري، اعتبرت الاحتفاء الجماهيري بهذه المناسبة استفتاء شعبياً سنوياً لقيادة الرئيس صدام حسين والتفاف الشعب العراقي بكافة فصائله حول هذه القيادة.

مؤشرات الجبهة

هذا على صعيد الداخل، أما على صعيد مستجدات الوضع في الجبهة... فقد استمر ما اشارت اليه «الطلیعة العربية» في عدها السابق، وهو النهش العراقي في خاصرة ايران، بعمليات عسكرية نوعية، على امتداد جبهات القتال في القاطع الشمالي خاصة. فقد واصلت القوات العراقية تطهير الارض، وملاحقة الفلول الايرانية، موطدة موقفها القتالي، ومعززة مواقعها، وموقعة خسائر فادحة في صفوف القوات الايرانية، بالإضافة الى اكتساب مواقع جديدة على طول الجبهة.

وقد رصدت «الطلیعة العربية» جملة مؤشرات ونتائج نجمت عن العمليات العسكرية العراقية، أبرزها ما يلي:

١ - تسود القوات الايرانية حالة من الاعياء والانهيار، بدت جلية خلال المعارك الاخيرة في القاطع الشمالي واثرها. فرغم ان هذه القوات زودت بأفضل الأسلحة، فقد اسر عدد كبير جداً من رجالها، كما قتل المئات الذين تركت جثثهم في الجبال والوديان.. وبدأ وكان الجنود غير راغبين في المقاومة، فقد انهارت صفوفهم منذ بدأت الهجمات العراقية، وياشرت بالانسحاب، كما استسلم بعضهم دون قتال. ولعل عنصرى المباغثة وشدة النيران المنصبة عليها، قد ساعدا في خلق حالة الرعب والانهيار. وقد عرضت شاشة التلفزيون العراقي افلاماً صورت في أرض المعركة تمثل عملية تجميع الاسرى، وهرب القوات الايرانية تاركة عدتها وعتادها، وعدداً كبيراً من القتلى.

٢ - أكدت سلسلة الهجمات العراقية التي تمت وفق خطة مرسومة وشاركت فيها مجموعات (الافواج الخفيفة) من ابناء الشعب الكردي في العراق، وبالذات في معارك القاطع الشمالي، ان النظام الايراني يعاني من خلل خطير في عملية التعبئة اذ يجد صعوبة في تأمين المنطوقين والمؤيدين لاستمرار الحرب وزجهم في محرقاتها. وهذا ما اصاب نظريته في اعتماد اسلوب الحشد البشري والتفوق العددي في الصميم.

٣ - واستمراراً لما تقدم يمكن الاستنتاج بان النظام الايراني بات يفضل تركيز كل قوته في القاطع الجنوبي وفي منطقة الفاو بالذات خشية هجوم عراقي متوقع بين لحظة واخرى لتطهير هذه المنطقة، وبالتالي وقوع هذا النظام في مأزق حقيقي وتاريخي بعد فشل هدفه الاستراتيجي في احتلال هذه المنطقة.

ويبدو ان القيادة العراقية تعي تماماً ما زق النظام الايراني وتعمل بكل هدوء وتوعية على الوفاء بوعد جعل الفاو قبراً كبيراً يلتهم اكبر عدد من القوات الايرانية الباقية والحاقي خسائر فادحة بايران تفوق ما تحقق في أية معركة من المعارك السابقة. □



الاحتفالات العقوبة... بيعة شعبية تتجدد في كل مناسبة

مع احتفالاته بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين:

العراق يواصل نهش خاصرة ايران

بغداد - من جاسم محمد حسن

شاركوا في الاناشيد، والمسيرات، والرقص الفولكلوري والنشاطات الرياضية المتنوعة. وما يميز احتفالات هذا العام الاستعداد الكبير لها في كافة المدن العراقية الرئيسية.

وفي تكريت مركز محافظة صلاح الدين حيث ولد الرئيس صدام حسين، اقيمت احتفالات رعاها كبار المسؤولين في الدولة والحزب، واستعراضات عسكرية ونشاطات فنية ورياضية وجماهيرية متعددة الجوانب.

ما حدث في تكريت تكرر في مدينة كربلاء مرقد الامام الحسين عليه السلام، حيث عاشت هذه المدينة المقدسة يوماً مليئاً بالاحتفالات ومتميزاً عن مثيله في بقية المدن العراقية، ذلك انه اعيد الى الازهان مبادرة ابناء هذه المدينة قبل اعوام للاحتفال بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين، هذه المبادرة التي غدت تقليداً شعبياً انتقل الى بقية المدن العراقية. الوفود العربية والاجنبية التي كانت في بغداد

كان العراق الاسبوع الماضي في عيد حقيقي، رغم ان المؤسسات لم تعطل والعمليات العسكرية العراقية النوعية ضد العدو الايراني على طول الحدود في جبهات القتال متواصلة. بغداد، والمدن والقرى العراقية، ازدهانت بأحلى معالم الزينة التي رفعت في الشوارع والساحات وعلى واجهات الابنية وامتدت الى داخل البيوت، وعمت الافراح جميع ابناء الشعب الذين اقاموا السهرات في المساكن والاحياء، واحياوا الحفلات الترفيهية، في كل مكان، احتفاء بذكرى عيد ميلاد الرئيس صدام حسين المصادف ٢٨ نيسان / ابريل.

الاحتفالات هذا العام، كما في الاعوام السابقة، كانت شعبية محضة وشملت اقامة المهرجانات والاماسي الفنية والثقافية والرياضية والمسيرات الجماهيرية. وكان لاطفال العراق نصيب كبير فيها فقد



الله المدعومين من ايران. وقد لعب دوراً أساسياً في ايصال السلاح الاسرائيلي الى كل منهما.

اما بالنسبة الى العلاقات التسليحية بين الكيان الصهيوني وايران، فان مسؤولاً بريطانياً كبيراً رفض الافصاح عن اسمه قل بان تل ابيب باتت المصدر الرئيسي لاسلحة الجيش الايراني. ويبلغ الرقم السنوي لمبيعات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنوياً. وتتم الصفقات عادة على دفعات، وهي تشتمل على قطع غيار للطائرات الاميركية وصواريخ وديناميت اميركية. وقد وصلت من الكيان الصهيوني الى ايران في الاشهر الثلاثة الماضية، دفعات من السلاح تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون دولار بسبب الظروف العسكرية التي يعاني منها الجيش الايراني على جبهة شط العرب، ولا تزال «اسرائيل» تعتبر السوق الايراني اهم الاسواق الخارجية وابرزها في شراء الاسلحة منها. وهي كانت قد باعتها عدداً كبيراً من الديناميت والاسلحة التي استولت عليها ابان الاجتياح الصهيوني للبنان.

ومع ان صناعة الاسلحة في الكيان الصهيوني تعاني من كساد، وكانت اصبحت في اواخر العام الماضي والعام الحالي بتكاسات خطيرة، اضطرت الولايات المتحدة الاميركية الى مد يد العون المالي لها، فان تل ابيب تعتبر ان طهران وجنوب افريقيا هما السوقان اللذان يظنان حاسمين بالنسبة لهذه الصناعة ولتطورها. وتؤكد المصادر الغربية ان تل ابيب لن تتوقف عن امداد ايران بالسلاح والعقاد العسكري، لاهداف سياسية ومالية. وفي الكيان الصهيوني نفسه يقول مصدر رسمي يصف المعارضة الاميركية لبيع السلاح الى ايران، بانها في السر مختلفة عنها في العلن، فواشنطن تريد المحافظة على وسائل الاتصال المفتوحة مع ايران بأي ثمن، وفي هذا الموقف لا تتعارض المصالح الاميركية والاسرائيلية، لان البلدين يريان مصلحتهما في استمرار هذه الحرب التي تضعف العراق وتمزق العرب بسبب مواقف سورية وليبيا المتحالفين مع ايران. وحصول ايران على السلاح الصهيوني لم يكن سرا في السابق، ففي شهر ايار/ مايو من عام ١٩٨٤ اعترف اسحق شامير انشاء زيارته لواشنطن (كان رئيساً للوزراء) بان «اسرائيل» تزود ايران بالسلاح، وبان اطالة امد هذه الحرب واستمرارها «يخدم مصالح اسرائيل».

وتقول معلومات اخرى بان صادق طباطبائي زوج شقيقة خميني، هو الذي لعب دور الوسيط في صفقات السلاح التي عقدتها ايران مع الكيان الصهيوني. وان هذه الصفقات تولوها فيما بعد مسؤولون «اسرائيليون» عسكريون وسياسيون كانوا في ايران، وهم يتمتعون بعلاقات جيدة مع عدد من المسؤولين الحاليين.

وقد تزداد هذه الفضيحة تفاعلاً في الاسابيع القليلة المقبلة فتمتلل المسؤولين في دول عربية، إذ ان الجنرال «الاسرائيلي» ابراهام برام يهدد في واشنطن بقول كل شيء اذا لم تتدخل حكومة بلاده لانقاذه من ايدي القضاء الاميركي. □

من واشنطن الى طهران عبر تل ابيب

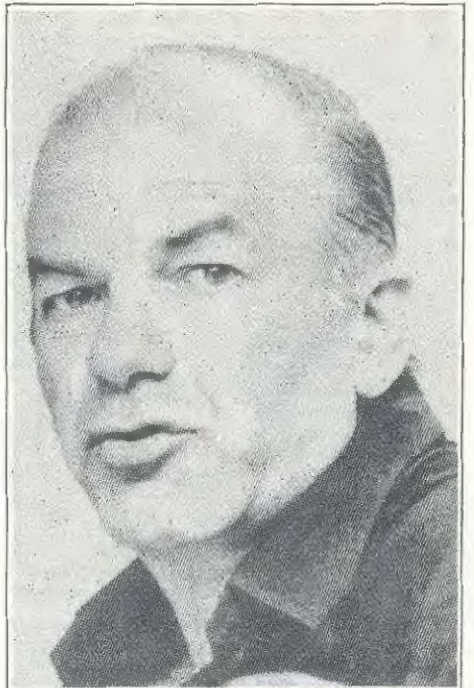
فضيحة السلاح: هل تظال رؤوساً كبيرة؟!

العسكرية في الجيش «الاسرائيلي» اي منذ عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٨١، وشارك في جميع الحروب التي خاضها الكيان الصهيوني ضد الدول العربية، بما فيها حرب عام ١٩٧٣، اذ كان يومها قائداً لوحدة كوماندوس، ثم نُقل الى سلاح المدرعات، ولا يزال يخدم في الجيش كضابط احتياط في المنطقة الشمالية القريبة من الجنوب اللبناني، فتكلفه الحكومة «الاسرائيلية» احياناً بترتيب العلاقات مع ميليشيا «أمل» وحزب

لم يتوقف تدفق المعلومات المتعلقة بفضيحة تهريب السلاح «الاسرائيلي» الى ايران، اذ ما زالت هذه المسألة تحتل الحيز الرئيسي في أجهزة الاعلام الأوروبية. ومنذ اقتضاح الصفقة الاميركية التي يلعب فيها الجنرال «الاسرائيلي» ابراهام برام دوراً رئيسياً بحكم علاقته بوزارة الدفاع والجيش في الكيان الصهيوني. والجنرال برام امضى ثلاثين سنة من الخدمة



صادق طباطبائي: الوسيط الأول.



برام: ثلاثين سنة في خدمة الجيش «الاسرائيلي».

ف . ك .

الهجوم الأميركي المتعدد الوجوه يسبق القمة العربية فأس الثالثة بين التحدي أو الرضوخ



حين قامت الولايات المتحدة بالاعتداء على ليبيا كانت المنطقة تشهد تحركا دبلوماسيا كثيفا لم تشهده مثله منذ فترة طويلة جدا، وقد تركّز على القضايا والصراعات والمحاور الساخنة.

- فمن جهة كان جورج بوش، نائب الرئيس الأميركي يقوم بجولة في منطقة الجزيرة والخليج العربي رافقه فيها المبعوث الأميركي ريتشارد مورفي الذي زار دولا أخرى لم يزرها بوش، ومنها سورية حيث اجتمع مع الرئيس السوري لمدة أربع ساعات متواصلة كما أجرى محادثات أخرى مع عبد الحليم خدام، وتنقل في الجولة نفسها ما بين دمشق وعمان والقدس المحتلة والقاهرة.

- ومن جهة أخرى كان رئيس قسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف يقوم بجولة مماثلة في المنطقة شملت كلا من سورية والأردن ومصر.

والجدير بالذكر أن مورفي وبولياكوف هما ممثلا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في المشاورات التمهيدية بين الدولتين العظميين حول أزمة الشرق الأوسط. وهي المشاورات التي ارتبطت بقمة العملاقين التي عقدت في جنيف بين غورباتشوف وريغان.

- في هذه الأثناء كانت الأزمة اللبنانية الملحقة بأزمة الشرق الأوسط تشهد تحركا جديدا من قبل الفاتكان، وقد تردد أن هذا التحرك غير منفصل عن التوجه الأميركي والمسامي الدبلوماسية الأميركية في المنطقة، ولا عن مساعي «صامته» تتعلق بإمكانية التوصل إلى ترتيبات أمنية في الجنوب اللبناني ما بين الحكومة اللبنانية والعدو الصهيوني برعاية النظام السوري.

- وفي هذه الأثناء أيضا كان شمعون بيريز يحمل إلى الولايات المتحدة، وفيما بعد إلى أوروبا، مشروعه الذي أطلق عليه اسم «مشروع مارشال للشرق الأوسط» والذي يتطلب جمع مبلغ يتراوح ما بين ٢٠ و٣٠ مليار دولار من الدول الصناعية الرأسمالية المستفيدة من انخفاض أسعار النفط، لمساعدة دول الشرق الأوسط المتضررة من ذلك الانخفاض وبالذات الدول المحيطة بفلسطين المحتلة، وربط هذه المساعدة بمشاريع انمائية مشتركة مع الكيان الصهيوني تشكل قواعد مادية «للسلام».

وفي تعليق هذا المشروع أكد كل من بيريز ووزير دفاعه رابين أن الوضع الاقتصادي المتردي في سورية

يشكل خطرا داهما على أمن الكيان الصهيوني باعتبار أنه قد يؤدي إلى الحرب أو الثورة. وفي الحالتين يشكل عدم استقرار النظام الحالي في سورية مصدرا للقلق بالنسبة لكل إيب.

أحداث تصب في مخطط التطويق

في خضم هذا النشاط السياسي والدبلوماسي المكثف حدثت عدة تطورات أبرزها:

- ١ - الغارتان الأمريكيتان على ليبيا (الأولى قبل زيارة بوش للمنطقة والثانية بعدها).
- ٢ - الانفجارات في بعض المدن السورية.
- ٣ - الكشف عن صفقة الأسلحة الأميركية - الإسرائيلية، لإيران والتي تقدر بمبلغ ٢,٥ مليار دولار.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو التالي: هل تعتبر هذه الأحداث الثلاثة نشاطا متعارضا مع التحرك الدبلوماسي المكثف، أم هي تصب فيه وتخدمه؟

الحقيقة هي أن الرد على هذا السؤال تحمله تطورات الأيام أو الأسابيع القليلة القادمة، لا سيما النتائج التي يتوقع أن يخلص إليها مؤتمر القمة العربي الذي دعا المغرب إلى عقده. لكن انتظار النتائج أشار إليها لا يلغي إمكانية استقراء بعض الظواهر والمعطيات.

أولا: من الواضح حتى الآن أن الغارتين الأمريكيتين على ليبيا لم تحركا أي رد فعل جدي ضد أميركا، لا من قبل الوضع العربي الرسمي عامة، ولا حتى من قبل ليبيا نفسها. بل على العكس تماما تكشف المعطيات الكامنة خلف التنديد اللفظي الصادر هنا وهناك، أن مردود الغارتين يصب في طاحون تصعيد مخاوف الأنظمة العربية من الموقف الأميركي، وتصعيد وتيرة دعوات «التعقل» القائلة بضرورة الاستجابة للمبادرات الأميركية.

فحتى النظام الليبي صاحب الدعوات الصاخبة لمناطحة الامبريالية في كل مكان، صدرت عنه بعض المؤشرات الهادئة التي توحى باستعداده للاستجابة للضغط الأميركي، ولعل بيان أمانة الخارجية في الجماهيرية الليبية (قبل أن تصبح العظمى) بتاريخ ١٣/٤/٨٦ القائل بأن «ليبيا لا تعترف بوجود صراع بينها وبين الولايات المتحدة»، يشكل نموذجا لهذه المؤشرات.

ومثل ذلك، دعوته للقمة العربية واستجابته للدعوة المغربية، علما بأنه كان دائما ضد مؤسسة القمة العربية!

وأذا أضفنا لهذا وذاك، عدم لجوء النظام الليبي إلى تأميم الممتلكات النفطية الأميركية في ليبيا، نكاد نصل إلى الجزم بأن دور العدوان الأميركي على ليبيا، كان يشبه تماما دور العصا التي يضرب بها راعي القطيع بعض أفراد القطيع لضمان انضباطهم في الصف!

وحتى على الصعيد العربي الرسمي، كان هناك مغزى مشابه، إذا ما أخذنا بالاعتبار أن غياب رد الفعل الجاد جاء كتكرار لعملية رفض أنظمة عربية أساسية مبادرة العراق للقيام برد مشترك على موقف الولايات المتحدة من الغارة الصهيونية على تونس وعلى عملية القرصنة التي تعرضت لها الطائرة المدنية المصرية من قبل الولايات المتحدة.

ثانيا: لقد كشف الموقف العملي للاتحاد السوفياتي من الغارتين على ليبيا عن تأكيد لحقيقة هامة في سياسة الكرملين، وهي أن دعمه القوى «الصديقة» أو «الحليفة»، في منطقة الشرق الأوسط بالذات لا يصل إلى درجة المجابهة مع الولايات المتحدة. ومن الطبيعي في ظل أوضاع عربية رسمية كالأوضاع الحالية، حيث تفقر معظم الأنظمة للدعم الشعبي وللاستعداد الجاد للمجابهة مع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني، أن يؤدي تأكيد الحقيقة المشار إليها في الموقف السوفياتي، إلى شعور «الحلفاء» و«الأصدقاء» بأنهم متروكون لوحدهم في ساحة الصدام مع أميركا. وبالتالي إلى تجذير حالة الخوف من تبعات هذا الصدام لدى الحكام المعنيين.

ثالثا: في هذه الأثناء يسقط «سياج الحماية» الإقليمية والدولية عن الساحة السورية، وتخترقها سلسلة من عمليات التفجير التي تتوارد الإنباء عن



مورفي مع حافظ الأسد، ماذا ستعمل الأيام؟

السوفييت لا سيما من سورية.. وهذا ما يتوقع ان يحتاج من وجهة النظر الاميركية - «الاسرائيلية» الى ضربة عسكرية للجيش العربي السوري، في حال عجز الضغط الاقتصادي - السياسي - الامني عن تمكين القيادة السياسية «الساداتية» في سورية من انجاز ذلك.

وهنا يشير البعض الى بروز حالة جديدة جدا في المعادلة السياسية - العسكرية السورية. حيث يجري الحديث عن بروز عصبية خاصة بالمؤسسة العسكرية بدأت تخترق حواجز التصنيف السياسي والطائفي التي فرضها النظام وبني عليها معادلاته الامنية. وربما تكون الضغوط المركبة على سورية ككل من اجل تمكين النظام من هضم هذه الحالة وتطويعها لصالح استجابته للمسااعي الاميركية. كما لا يستبعد اجراء تعديل في قمة النظام ذاتها من اجل هذا الغرض وإذا ما ثبت عجز القيادة الحالية عن القيام بذلك! مع هذا يبقى السؤال الحاسم في هذه التطورات كلها هو عن هوية مؤتمر القمة العربي!

- فهل سيكون هذا المؤتمر من اجل دراسة الواقع العربي المتزدي ومعالجته لتمكين الامة من مواجهة التحديات الحالية من العدوان الصهيوني الى العدوان الايراني الى العدوان الاميركي؟

- ام سيكون من اجل توظيف هذه التحديات في خدمة الرضوخ للمخطط الاميركي والاستجابة لمسااعي واشنطن وتوفير مباركة عربية جماعية لمفاوضات جديدة مع العدو الصهيوني كانت تفتقر لها مفاوضات السادات في «كامب ديفيد»؟

علما بأنه لم يمض اكثر من شهر على التصريحات التي تضمنت دعوة للحكام العرب كي يجتمعوا ويفوضوا ادهم بالحوان مع «اسرائيل»!

ومع ذلك يبقى هناك جانب آخر في المعطيات نفسها لا بد من اخذه في الحسبان، وهو ان يكون الكيان الصهيوني، في الوقت الذي يتجلبوب فيه مع ضغوطات المشروع الاميركي ومتطلباته.. ان يكون عازما على توظيف هذه الضغوطات والمتطلبات في خدمة مشروعه الخاص وهو الانتقال بالضغوطات المحسوبة على مستوى التفجير التقسيمي على طريق «صهيونية المنطقة»

والمهم في هذا التطلق الانتباه الى ان المشروع الاميركي لا يشكل بديلا عن المشروع الصهيوني او حماية منه، بل على العكس تماما تقودنا خطوات الاستجابة لمشروع واشنطن مسافات كبيرة الى الامام على طريق المشروع الصهيوني.

وعليه فان المخرج الوحيد هو التصدي للمخطط كله بوقف عربية جادة امام التحديات تشكل شرطا رئيسيا من اجل وقف الحرب الإيرانية - العراقية، والاستفادة من القوة العراقية الجبارة لبناء صيغة مواجهة عربية - صهيونية جديدة تستطيع الامة العربية من خلالها ان تكسر الخلل الحالي في موازين القوى لتتمكن من انقاذ المصير العربي المهدد، وانتزاع الحقوق الوطنية والقومية للشعب العربي في فلسطين. وفرض حضورها الفعال في الساحة الدولية كلها. □

عدنان بدر

على كل من سورية وايران باعتبار ان النظامين هنا وهناك يمارسان «الارهاب» ويشجعان عليه.

رابعا - في هذه الاثناء تكشف الولايات المتحدة فضيحة صفقة الاسلحة الاميركية لايران المعقودة مع ممثلي الكيان الصهيوني والتي كانت ستشحن الى طهران من قبل ابيب.

ومن المستبعد جدا ان يكون هذا الكشف في هذه الظروف مجرد امر قضائي.. بل لا بد ان يكون له دلالات سياسية. اولها بالطبع هو التلويح لايران نفسها بورقة ضغط قوية ومزدوجة. ورقة ضغط تتضمن التهديد بوقف شحنات الاسلحة التي تمكنها من الاستمرار في الحرب. كما تتضمن في الوقت نفسه التهديد بفصح العلاقة العضوية القائمة بين حكام ايران وحكام تل ابيب. وما من شك في ان هذا التهديد المزدوج يحمل دعوة اميركية لايران بوجوب الانضباط، والتلاؤم في الموقف مع مصالح ومقتضيات المخطط الاميركي للمنطقة.

القمة في اي سياق؟

في ضوء ما تقدم يتضح ان الاحداث الثلاثة



بيري: قلقون من عدم استقرار الوضع في سورية

المذكورة، تصب في مخطط تطويع المعطيات المحلية والاقليمية لصالح هجوم المسااعي السياسية والدبلوماسية الاميركية التي يبدو انها ستتركز على محاولة دمج مشروع ريغان (١٩٨٢) الداعي الى تسوية القضية الفلسطينية بمشروع بيريز الداعي الى خلق واقع اقتصادي تعاوني يشكل قاعدة للتسوية. وقد اكد ريغان صراحة انه سيجعل مشروع بيريز الى قمة الدول الصناعية الراسمالية المتقدمة في اليابان ويسعى بجدية للحصول على مبلغ ٢٠ او ٣٠ مليار دولار من اجل ذلك.

لكن هذا المشروع الاميركي الذي يعلق عليه بيريز آملا كبرى بانتظار تشرين حيث يكون مضطرا لتسليم رئاسة الحكومة لتكتل «ليكود»، يتطلب على الجانب العربي تطوير الحالة «الساداتية» التي قامت على اساسها اتفاقات «كامب ديفيد». وفي مقدمتها ابعاد

مدى خطورتها وخطورة الدلالات الكامنة وراءها، سواء من حيث الحجم (يقدر عدد القتلى بما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ قتيل) او من حيث رقعة الانتشار وجغرافية الحوادث، او من حيث التنظيم القادر على اختراق الكثير من الحواجز الامنية والعسكرية!

ويزيد من خطورة هذه التفجيرات ومدلولاتها عاملان:

١- الازمة الاقتصادية الخانقة التي بلغت درجات لا سابق لها.

ب - احاديث واحتمالات الانفجار العسكري بين سورية والكيان الصهيوني، سواء على الساحة اللبنانية، او على الجبهة السورية - «الاسرائيلية» نفسها. يضاف الى ذلك احاديث كل من ريغان وتاتشر عن احتمالات القيام بغارات مشابهة للغارة الليبية



بوش الجولة المحرم





صورة من الارشيف عن تفجير السفارة الاميركية في بيروت الغربية هل يعود الامير

في ظل ترحيل الرعايا الاجانب عن بيروت

...وبعد قمة طوكيو: ماذا سيحدث؟

لبنان يدخل مرحلة الألفاز والاحتمالات المتعددة

ومع ارتفاع وتيرة التجاوزات قررت الولايات المتحدة والدول الأوروبية ترحيل رعاياها من بيروت الغربية، وتُذت العملية خلال أيام قليلة، لكنها تركت سؤالاً مرسوماً في سماء العاصمة اللبنانية هو: ما الهدف من ترحيل الرعايا الغربيين من بيروت، وماذا سيحدث بعد ذلك؟

ان العمل الذي لجأت اليه الولايات المتحدة وأوروبا الغربية، يعني في الدرجة الأولى حماية رعاياها، بعد أن تكاثرت عمليات الاختطاف والقتل. وقد يكون هذا القرار ترك نتائج سلبية على ساحة بيروت الغربية، لكنه في نظر العواصم المعنية خطوة لم يعد ثمة مفر من اتخاذها في فترة التمزق والانهايار التي تعيشها بيروت الغربية. ولا يستبعد أن تليها خطوات أكثر تأثيراً، مثل اقفال الجامعة الأميركية بشقيها الأكاديمي والصحي كنوع من الضغط المباشر على الميليشيات الطائفية وعلى دمشق للكف عن اللجوء إلى الخطف واعتماده وسيلة لمخاطبة الدول ومفاوضتها في مسائل دولية معقدة.

ومهما يكن من أمر فإن عملية ترحيل الرعايا الاجانب واقتل بعض السفارات في بيروت الغربية يشير إلى معانٍ واهداف أخرى، كونها تدلّ في أعقاب الغارة الأميركية على ليبيا، واصرار واشنطن وحلفائها الأوروبيين الغربيين على فتح ما تسميه ملف الارهاب الدولي تمهيداً لاغلاقه بصورة نهائية. وفي هذا الاطار تكون بيروت الغربية معنية لأنها كانت مسرحاً للعديد من عمليات التفجير للبعثات الدبلوماسية، كما كانت مسرحاً لاختطاف طائرتي «تي. دبليو. إيه» و«عالية» الأردنية، وعدد كبير من الرهائن الأميركيين والبريطانيين والفرنسيين، وتنفيذ احكام الاعدام في معظمهم. والبعض يقول ان سورية

بيروت الغربية باتت بائسة ومساوية بسبب تغلغل أجهزة المخابرات الإقليمية في شوارعها وأزقتها. وساعد على تغلغل هذه الأجهزة، الميليشيات الطائفية التي اعتبرت بيروت الغربية مدينة رهينة تجري المساومات والتسويات على حسابها.

وليست أجهزة المخابرات السورية والايرائية وحدها التي تتحرك في شوارع وأزقة بيروت الغربية، فهناك المخابرات «الاسرائيلية» التي وجدت في الميليشيات الطائفية الاطار الذي يمكن من خلاله أن تجهض أي مشروع وطني وقومي، فشاركت في عملية تغذية الميليشيات والمشاريع الطائفية، وكانت تجد باستمرار الأسباب التي تجعلها تتلقى مع «حزب الله» المدعوم من ايران، ومع ميليشيا «أمل» التي تتلقى عوناً عسكرياً ومالياً من دمشق وطهران.

وذروة المسألة، كما يقول أحد التقارير العسكرية اللبنانية، ان اللواء السادس الذي انشق عن الجيش اللبناني والتحق بمشروع «أمل» الطائفي، تحول مع الوقت إلى ميليشيا، وتفككت بنيته العسكرية، وسُرقت ألياته، فاضطر معظم العناصر إلى مغادرته إما إلى الخارج، وإما إلى الالتحاق بـ «حزب الله» و«أمل»، فاختفى المشهد العسكري الانضباطي كلياً عن ساحة بيروت الغربية، وازدادت التجاوزات وعمليات الاستيلاء على البيوت وسرقات البنوك، واغتيال الشخصيات الوطنية، وتدمير المؤسسات الصحية والعلمية إلى أن طالت هذه التجاوزات، في الاسابيع الماضية، المؤسسات العلمية الغربية تحت شعار الرد على العدوان الأميركي على ليبيا، الأمر الذي دفع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط أن يتهم «بعض البلدان العربية، بالانتقام من بيروت».

هل يكون هذا الشهر شهر التحولات الكبيرة في لبنان؟

في الاسابيع الاخيرين تلاحت التطورات بشكل سريع، بدا معها ان الحدث - الزلزال يكاد يقع. وجاءت هذه التطورات في أعقاب الغارة الأميركية على ليبيا، لكنها لم تأخذ مداها إذ ان الاطراف الإقليمية والدولية. مازالت تنتظر المزيد من ردود الفعل، لتشتعل النار، ويبدأ معها ربيع المفاجآت الساخن الذي طالما أشير اليه كثيراً في الاشهر الثلاثة الماضية. في بيروت الغربية ترسم علامات الاستفهام وتتكاثر الشكوك حول صيغة الحدث المرتقب. ومع علامات الاستفهام المطروحة على المستويين السياسي والشعبي، تحيط الملابس والالفاظ بعملية قتل البريطانيين المخطوفين والاميركي الآخر، ثم عملية اعدام الصحافي البريطاني اليك كوليت، وما يمكن أن تسفر عنه هذه العملية من نتائج وردود فعل عنيفة. ومن أبرز الشكوك، أن الأوساط السياسية تتسائل عن الجهة غير اللبنانية ذات المصلحة في اعدام واختطاف وضرب المصالح الدبلوماسية والثقافية الاجنبية والعربية في لبنان. وتلاحظ الأوساط السياسية أن الجهات التي دأبت في الأونة الأخيرة على الاعلان عن مسؤوليتها في عمليات الاعدام او الاختطاف، ليست هي الجهات الحقيقية والمعنية في موضوع الصراع الدولي الذي اشتدت حدته كثيراً على مسرح لبنان والمنطقة. على أن الدوائر الغربية نفسها، لاحظت بأن الجهات اللبنانية غير مسؤولة، خصوصاً وأن القادة اللبنانيين على اختلاف اتجاهاتهم وميولهم السياسية قد دانوا هذه العمليات واعتبروها جزءاً من التآمر على لبنان ودوره الدبلوماسي والثقافي. وتعتقد الأوساط السياسية اللبنانية، أن ظروف

لبنان». وإذا كانت العودة الى لبنان، تشكل هدفا من اهداف واشنطن، فإن المسؤولين اللبنانيين يتوقعون مزيداً من التعاون بين الولايات المتحدة وحلفائها من الاوروبيين لتنفيذ هذا الهدف.

التوقع الثاني الذي تشير اليه المصادر اللبنانية هو حدوث مجابهة اقليمية بين سورية والكيان الصهيوني، تتيح للقوات الاميركية والاوربية العودة الى لبنان تحت شعار وقف الحرب والفصل بين القوات المتحاربة. واخشي ما يخشاه اللبنانيون ان يكون ترحيل الرعايا الاجانب من بيروت الغربية، اشارة الى الكيان الصهيوني للتهنيء للعملية المقبلة التي يتوقع معظم المراقبين تنفيذها في مطلع شهر

حزيران/ يونيو المقبل، انطلاقاً من سهل البقاع. وقد تسبق المجابهة السورية - «الاسرائيلية»، غارات جوية تستهدف مواقع عسكرية معينة في البقاع والمخيمات الفلسطينية في بيروت وصيدا. ويلاحظ المراقبون ان دمشق شددت من قبضتها العسكرية في البقاع، واستعانت بميليشيا «أمل» فقط للحؤول دون انطلاق عمليات فدائية من تلك المنطقة. الامر الذي خلق توتراً عسكرياً بين «أمل» وعناصر وطنية اخرى في البقاع الغربي الذي لم تدخله القوات السورية بسبب الشروط الصهيونية. ويتخوف ان يتحول التوتر في البقاع الغربي الى صدام واسع يؤثر على الوجود العسكري للقوات السورية في شتورا والبقاع الاوسط.

وحتى الآن لا يزال الجانبان السوري و «الاسرائيلي» حريصين على عدم المجابهة، وعلى سد الفجرات التي تهب الرياح منها. فالكيان الصهيوني يريد القضاء على المقاومة الفلسطينية والوطنية في لبنان، ودمشق تكلف ميليشيا «أمل» في تنفيذ هذه المهمة، لكن مشكلة «أمل» انها فشلت في حسم الامن في بيروت والجنوب لمصلحتها. ولذلك لا مفر من ان تبحث كل من دمشق وقل ابيي عن خيارات ووسائل اخرى يمكن ان تضع حدا للمقاومة الفلسطينية والوطنية... في الوقت الذي تحقق فيه للكيان الصهيوني جزء كبير من مهمة «ضبط» الجنوب اللبناني، عبر تفاهمه مع المسؤول العسكري لـ «أمل» داود داود، وتقويته لجيش لبنان الجنوبي» المتعاون معه، فيما سورية فشلت حتى الآن في ضرب المقاومة الفلسطينية في بيروت وصيدا. وفي حال نجاحها، وهو امر مستبعد في المدى المنظور، تبقى على عاتقها مهمة اطلاق الرهائن الغربيين. وهذه ايضا قضية معقدة بحكم علاقة ايران بها، اذ انها ستكون حريصة في حال اطلاقهم على قطف الثمار.

وفي هذه الصراعات العلنية: المحلية والاقليمية والدولية، تجري عملية تجاذب العاصمة اللبنانية، وترفع شعارات لا تكون هي الهدف، وتتكاثر التوقعات والاحتمالات، فيما الهدف الوطني الوحيد هو في خروج اللبنانيين من حلبة الصراعات والتجاذبات الخارجية، وهذا ما لا يبدو في الافق واردا حتى الآن. □

التي تتوخى تحقيقها كل من العاصمتين، في ظل الأوضاع المالية والاقتصادية الصعبة التي تحيط بهما ووصلت فرنسا ومعها أوروبا الغربية الى تسليم عام بالمبدأ الريفاني الداعي الى استخدام اللغة العسكرية. ولهذا عاد المحللون والمراقبون يتوقعون عمليات عسكرية خائفة، نتيجة الهجوم الغربي الاستراتيجي الجديد، كما يتوقعون مجابهة اقليمية، قد يقتصر ميدانها على لبنان وحده

الدبلوماسيون المطلعون على التفاهم الاستراتيجي الغربي، يعتبرون ان ريفان حقق انتصارا في استدراج أوروبا الى تبني نظريته في مواجهة ما يسميه «الارهاب». وقد يحتاج هذا التفاهم الى وقت لوضعه موضع التنفيذ، لكن المراقبين يعتقدون ان قمة الدول الصناعية في طوكيو، التي يحضرها الرئيس الاميركي رونالد ريفان، ستشكل منعطفا حاسما في شأن وضع الخطط موضع التنفيذ. وخطر ما في صيغة التفاهم الغربي الجديد، ان الكيان الصهيوني هو المستفيد الأول منها، لانه سيكون شريكا اساسيا في عملية تنفيذها، كما سيكون قد حقق بعضا من اغراضه في صرف النظر عن حقيقة الصراع المتجسدة في حقوق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. وتقول معلومات مصادر لبنانية وثيقة الصلة ببعض المسؤولين الغربيين بان الاحتمالات المقبلة، خلال شهري ايار/ مايو، وحزيران/ يونيو، مفتوحة على اكثر من اتجاه، يأتي في مقدمتها توقعان: الاول عودة القوات الاميركية والبريطانية والفرنسية والاطالية الى بيروت الغربية، تحت شعار حملة مصالحتها. وتذكر هذه المصادر بتصريح لريفان كان قد اطلقه في اعقاب خروج قوات المارينز من بيروت الغربية في عام ١٩٨٣، عندما قال: «اننا عائدون الى



وايران ستكونان معنيّتين بموضوع بيروت العربية ومعسكرات التدريب القائمة في بعلبك، وموضوع الرهائن المحتجزين منذ اكثر من سنة. وقد فشلت المفاوضات التي قادتها باريس مع كل من دمشق وطهران، فلم تؤد الى نتائج ايجابية بحكم الاهداف



ترحيل الرعايا الغربيين من بيروت .. بماذا ينتهي؟

فواز كلش

جرت لتشكيل الحكومة الجديدة. إذ عبر حزب الأمة عن رغبته في قيام حكومة ائتلافية تضم القوى التي شاركت في الانتفاضة فتبنى برنامجاً لـ «ترشيد السودان»، في حين أصرت قيادة الحزب الاتحادي الديمقراطي على تشكيل حكومة قومية تنطلق من الوقائع التي نتجت عن الانتخابات النيابية وقد أدى هذا الموقف إلى المساح المجال أمام الجبهة الإسلامية القومية للخروج من عزلتها السياسية في محاولة للمشاركة في حياة البلاد السياسية مستفيدة من حصولها على ٢٧ مقعداً في الجمعية التأسيسية خلال الانتخابات الأخيرة.

فقد تلقفت هذه «الفرصة» معلقة على لسان زعيمها الدكتور حسن الترابي قبولها بمعظم البنود الواردة في الميثاق السياسي الذي طرحه الصادق المهدي، ومن ضمنها موضوع إعادة النظر بقوانين «سبتمبر» الإسلامية التي كان قد أعلنها نميري عام ١٩٨٣ بتوجيه من الدكتور الترابي نفسه، وسائر قادة الجبهة الإسلامية.

ورغم أن الأوساط السياسية في الخرطوم اعتبرت موقف قيادة الجبهة الإسلامية من قوانين سبتمبر الإسلامية ترجمة لنهجها الانتهازي ورغبتها في الوصول إلى السلطة والانتفاع بمزاياها، فإن هذا الموقف لن يساهم في إخراج هذه الجبهة وقادتها من هذه الخانة، وأن ساعدها على المشاركة في السلطة. ويسود الأوساط السياسية في الخرطوم الاعتقاد بأن قيادة الحزب الاتحادي الديمقراطي تحاول أن تلعب ورقة الجبهة الإسلامية من أجل الاستواء بها في وجه حزب الأمة. خصوصاً وأن الخلافات التي تدور داخل الحزب الاتحادي قد أدت إلى إضعافه وترنحه بين عدة توجهات حول أسلوب التعامل مع حزب الأمة على ضوء النتائج التي أبرزتها الانتخابات الأخيرة.

ومما يعقد الموقف أن العقيد جون غارانغ أبدى اعتراضه القام على المشاركة (أو دعم) أية حكومة يكون للجبهة الإسلامية دور فيها.

في ظل هذا الوضع المعقد يطرح البعض إمكانية إقدام الصادق المهدي على تشكيل حكومة وطنية يستبعد منها الحزب الاتحادي والجبهة الإسلامية معاً، وذلك من خلال تحالفة مع الأحزاب الصغيرة الأخرى التي نجحت في الحصول على مقاعد داخل الجمعية التأسيسية.

ويقول هؤلاء أن بإمكان حزب الأمة أن يحصل على «الثقة» داخل الجمعية التأسيسية، بالاستناد إلى أصواته مضاعفاً إليها أصوات الأحزاب الأخرى التي سوف تتعاون معه في مثل هذه الحكومة الوطنية.

ولكن مثل هذا التوجه قد يؤدي إلى غرق البلاد في صراعات سياسية تخلق وضعاً مرتبطكاً شبيهاً بالوضع الذي ساد في أعقاب سقوط حكم الجنرال عبود وقبل قيام جعفر نميري بانقلابه العسكري في مايو ١٩٦٩.

وفي جميع الأحوال يتضح يوماً بعد يوم أهمية الخروج من الحالة الراهنة، فمشاكل السودان وهمومه لا تحتمل الانتظار، والبلاد ما تزال عرضة لأخطار كثيرة، أبرزها خطر الصراع المسلح في الجنوب. □

وافقت على إعادة النظر بقوانين سبتمبر

من أجل المشاركة في السلطة!

الجبهة الإسلامية تتراجع أمام الصادق المهدي لكن الوضع لم يتطور

حزب الحركة الوطنية بعد أن وقع أسير سيطرة القيادة الروحية لطائفة الختمية، في وقت خرجت منه معظم القيادات والكوادر السياسية ذات التوجهات الليبرالية والوطنية والقومية عبر عدة انشقاقات عانى منها الحزب منذ أن توفي زعيمه الشريف حسين الهندي وهو في المنفى خلال نظام مايو السابق.

تجدر الإشارة إلى أن أطروحات الصادق المهدي المنفتحة التقدمية رافقتها أطروحات الحزب الاتحادي الديمقراطي الطائفية المتخلفة، مما جعل جميع القوى القومية والتقدمية، تتلف حول المهدي وتتعلمون معه.

وقد برز هذا الانطباع في النقاشات واللقاءات التي

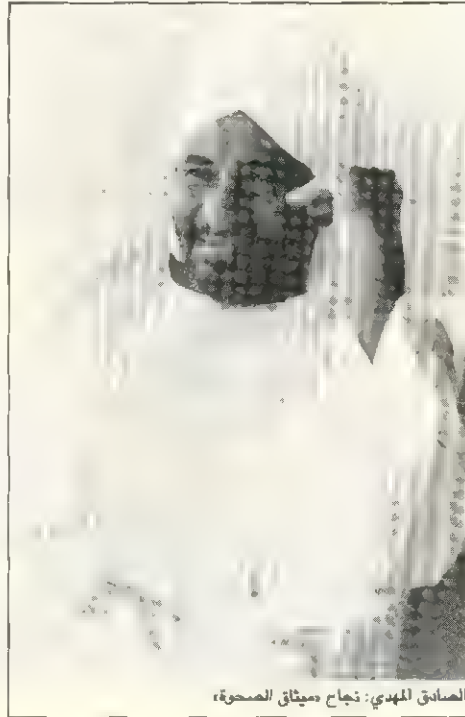
يتفق المراقبون السياسيون في العاصمة السودانية الخرطوم على أن الصادق المهدي زعيم حزب الأمة القومي الجديد هو المنتصر الأول في الانتخابات الأخيرة التي جرت بعد ١٦ سنة من الحكم العسكري أغلبه مرحلة انتقالية لمدة سنة واحدة.

فرغم أن حزب الأمة لم ينجح فقط في الحصول على أكبر كتلة نيابية داخل الجمعية التأسيسية (٩٨ نائباً)، وإنما حسم لصالحه أيضاً مسألة زعامة طائفة الانصار بعد حصوله على ما يزيد عن ٣٠ ألف صوت في الدائرة الانتخابية التي ترشح فيها بوجه منافسه في الزعامة وابن عمه ولي الدين المهدي (حصل على ٥٠٠ صوت فقط).

لذلك استطاع الصادق المهدي أن يتحاور مع قادة الأحزاب الأخرى، وفي مقدمتها الحزب الاتحادي الديمقراطي، من موقع الأقوى. وقد تجاوز الحوار حول الحكومة المقبلة وشروط تشكيلها موضوع رئاستها.

ونجح الصادق المهدي في أن يفرض برنامجاً حزبياً سياسياً الذي أطلق عليه اسم «ميثاق الصحوة»، على سائر القوى السياسية، باعتباره برنامجاً معتدلاً يأخذ بعين الاعتبار مبادئ انتفاضة السادس من أبريل (نيسان) ١٩٨٥، ويلبي جزءاً هاماً من طموحات السودانيين في المرحلة الراهنة من العهد الديمقراطي. لقد استطاع الصادق المهدي بانفتاحه ورغبته في العصرية والحداثة، أن ينتشل حزب الأمة من مواقفه الطائفية التقليدية كواجهة سياسية لطائفة الانصار، وربما لهذا السبب، يرى المراقبون السياسيون، حرص الصادق المهدي على إضافة كلمتي «القومي الجديد» على اسم «حزب الأمة» القديم والتاريخي. ولقد كان لأطروحات الصادق المهدي الجديدة أبلغ الأثر في دفع الأحزاب والقوى القومية والتقدمية إلى مد جسور التفاهم والتعاون مع حزب الأمة.

ومما زاد من أهمية دور الصادق المهدي الاستثنائية في الحياة السياسية السودانية، فقدان الحزب الاتحادي الديمقراطي بريقه القديم باعتباره



الصادق المهدي: نجاح «ميثاق الصحوة»

معه في الوضع الراهن والفتائج الناجمة عن الغارة الأميركية على ليبيا.

ومنذ البدء كان السيد محمد بلقاسم صريحا، فقد جاء في مهمة خاصة، تهدف الى ترطيب الاجواء بين مصر وليبيا، واسترسل المبعوث الجزائري بقوله: «انني موفد من قبل الرئيس الجزائري، الذي حملني رسالة خاصة الى الرئيس حسني مبارك، تهدف في مضمونها الى تقريب وجهات النظر بين مصر وليبيا، وتناسي الماضي، ورسم استراتيجية جديدة للمستقبل، تضمن تعاوننا قائما على اساس الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية...» وقد استرسل المبعوث الجزائري في حديثه الى الدكتور اسامة الباز «انني جئت لأمهد الطريق لاحد القادة الليبيين هو المقدم عبد الفتاح يونس كي يلتقي مباشرة معكم، لانه يحمل في جعبته الكثير، الذي يريد ان يتحدث معكم فيه. فليناقشكم ولتناقشوه، فربما توصلنا الى طريق يجمع بيننا، وينهي فرقتنا».

تلك كان مضمون الرسالة التي حملها المبعوث الجزائري.

والحقيقة ان الدكتور الباز لم يجد بدا من اعادة الحديث عن مواقف القذافي، وتناقضاته، وتراجعته عن مواقفه التي يعلنها، الا انه اكد في المقابل انه سوف يرفع الطلب الى الرئيس مبارك للتباحث فيه وابداء الراي حوله، في الوقت الذي اعلن فيه عن استعداد مصر لتبني اية استراتيجية تضمن عودة التضامن العربي الى ما كان من قبل.

وبالفعل حمل الدكتور الباز، مضمون الرسالة الى الرئيس المصري، بعد ان جرى نقاش مطول داخل ردهات الخارجية المصرية التي لم تبد اعتراضا يذكر على زيارة المبعوث الليبي وطلبت من الرئيس مبارك ضرورة الموافقة من حيث المبدأ على مضمون الزيارة. وبالفعل وصل يوم السبت قبل الماضي المبعوث الليبي عبد الفتاح يونس الذي جاء على متن طائرة عسكرية ليبية خاصة، هبطت في مطار المظلة الحربي،

وقد اكد مصدر سياسي كبير ان السبب الاساسي خلف هبوط طائرة المبعوث الليبي في مطار المظلة الحربي يرجع الى طلب الحكومة الليبية بأن تقبل الزيارة سرية، والا يجري الافصاح عنها على الاقل في الوقت الراهن. وقد احترمت مصر تعهدها، فلم تعلن هي الاخرى عن زيارة المبعوث الليبي، وان كانت صحف عربية عديدة، قد اعلنت عن وصول مبعوث ليبيا بشكل سري ومفاجيء الى القاهرة. وعند وصوله مساء السبت ٢٦ نيسان / ابريل الماضي كان في استقباله الدكتور اسامة الباز. الذي جلس معه جلسة مطولة على انفراد، واستمع الى طلباته جميعها. كان المبعوث الليبي يبدو قلقا منذ البداية خوفا من فشل مهمته. خاصة ان الحكومة الليبية كانت تعمل كثيرا على هذه الزيارة، من منطلق انها قد تدفع بالعلاقات بين الجانبين الى الامام. وليبيا في حاجة ماسة الى مثل هذا التقدم الذي قد يطرأ على العلاقة بين البلدين خلال هذه الزيارة.

المهم في الامر ان اولى الطلبات، التي كان المبعوث الليبي قد تقدم بها هي مقابلة الرئيس مبارك، للتحدث

الجزائر مهدت لزيارة ليبية

مهمة المبعوث الليبي الى القاهرة .. من السرية إلى العلنية!

القاهرة: مصطفى بكري

في غمرة الاحداث، وعقب الاعتداء الاميركي الأخير، على ليبيا اعلن في القاهرة عن وصول مبعوث جزائري كبير الى القاهرة هو السيد محمد بلقاسم. وقد التقاه الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس في صالة المطار. وتباحث



مبارك: الأسلوب السري ليس الطريق

عبد الفتاح يونس يتحدث عن لم الشمل العربي ويقدم «عرضا» لمصر... ومبارك يضع ملاحظاته على الموقف الليبي من حرب الخليج والسودان

اليه شخصيا حول طبيعة مهمته واهدافها. فطلب منه الدكتور الباز اعداد ورقة بالنقاط التي سوف يناقشها مع الرئيس. وبالفعل اخرج المبعوث الليبي من جيبه ورقة تحوي اهم النقاط التي يمكن ان تكون مدار بحث بين الجانبين. وحمل الباز مضمون الرسالة الى الرئيس مبارك بينما ظل المبعوث الليبي مقيما في فندق شيراتون في المطار. في انتظار مقابلة الرئيس، ويعددها بنحو ثلاثة ايام، كان الرئيس مبارك يستقبل بشكل غير معن المبعوث الليبي، ويستمع من جديد الى طلباته الخاصة.

وفي البداية تحدث المبعوث الليبي امام الرئيس مبارك، عن الدور العربي المطلوب في الوقت الراهن بقصد الوقوف الى جانب ليبيا في مواجهة الاعتداءات الاميركية المتكررة عليها، وقال المقدم يونس ان العقيد القذافي يحول كثيرا على دور مصر، التي يمكنها للمة الشمل ورباب الصدع. وقد دار نقاش مطول بين المبعوث الليبي وبين الرئيس المصري الذي فلجاء بملاحظاته على الموقف الليبي تجاه العراق، وتحالفه مع ايران في اعتداءاتها المتكررة على العراق، وقال له مبارك اذا اردنا ان نتحدث عن وجوب للمة الشمل العربي، فما عليكم اولا الا ان تراجعوا موقفكم من حرب الخليج.

وقد كانت طلبات المبعوث الليبي التي عرضها امام مبارك تتركز في ثلاث نقاط اساسية:

- العمل على مد ليبيا بكميات من الاسلحة الفائضة عن حاجة الجيش المصري خاصة الاسلحة الاميركية المتقدمة التي قد تساعد في زيادة كفاءة وقدرات الجيش الليبي.
- ان ليبيا مستعدة لدفع المبالغ المستحقة عليها، ولكن على اقساط بعد موافقة مصر على بيع هذه الاسلحة لها.

- البحث في السبل الكفيلة التي تضمن وجود تعاون



القذافي: يعلن غير ما يخفي

عسكري بين مصر وليبيا للمساعدة في درء اي عدوان قد يقع على اي من الطرفين.

مصر ترفض

استمع الرئيس مبارك الى الطلبات الليبية كاملة لكنه لم يعط للمبعوث الليبي جوابا واضحا منذ البداية وان بدا ان اللقاء لم يكن وديا في الحد المطلوب... وظل المبعوث الليبي ينتظر الرد على طلباته طيلة يومين، حتى حمل اليه الدكتور الباز مضمون الرد الذي يمكن تلخيصه في ثلاث نقاط هي:

- ان ليبيا ليس لديها حاجة الى السلاح في الوقت الراهن فالاسلحة الموجودة في مخازن الجيش الليبي كثيرة ومتقدمة وهي في حاجة الى قدرات بشرية تكون مستعدة لاستخدامها.

- ان الطلب الليبي يهدف في الاساس الى دق اسفين في العلاقة المصرية - الاميركية خاصة في تلك الفترة التي لا تخفي ظروفها وتعقيداتهما على احد، وان هذا من شأنه ان يضر بالاستراتيجية المصرية وسياساتها الخارجية.

- ان مثل هذا الطلب من شأنه اضعاف القدرة العسكرية المصرية خاصة ان مصر لا تزال في حاجة الى المزيد من الاسلحة، وان الفائض لديها يمكنها ان تتوجه به الى الاقطار العربية التي هي في حاجة ماسة اليها.

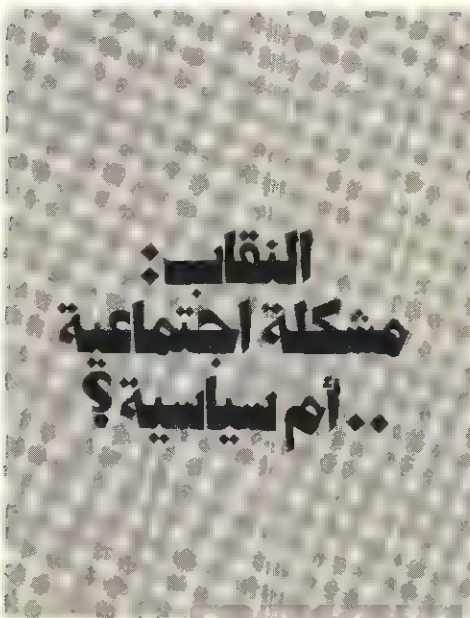
وبالرغم من هذا التقييم، فلن مصر قد أبدت للمبعوث الليبي استعدادها لفتح صفحة جديدة والمساهمة في ان تتحمل دورها في الدفاع عن اية ارض عربية، لكن ذلك يجب ان يتم مع الجانب الليبي وفقا لشروط خمسة هي:

- ١ - ان يتم اولا بحث طبيعة العلاقة الثنائية المستقبلية بين مصر وليبيا قبل اي تعاون عسكري.
- ٢ - وقف التدخل في الشؤون الداخلية المصرية او في التوجهات السياسية للقيادة المصرية.
- ٣ - ان يعلن العقيد القذافي ادانته للإرهاب، وان يخلق جميع المعسكرات القائمة الآن على الأرض الليبية.
- ٤ - ضرورة التوقف عن التدخل في شؤون السودان من منطلق ان السودان يشكل عمقا استراتيجيا لمصر، وان محاولة المساس بعمق مصر الاستراتيجي، يعتبر مساسا بمصر ذاتها.

٥ - ان مصر ترى ان اسلوب الزيارات والمباحثات السرية التي تتعارض مع المواقف المعلنة ليس هو الاسلوب الأمثل لتحقيق التضامن العربي. فليس من المقبول ان يستمر القذافي في اتخاذ مواقف عدائية علنية من مصر وقيادتها في الوقت الذي يسعى فيه الى مد الجسور سرا مع مصر. فمن اراد ان يتعاون مع مصر، وان تتعاون معه مصر، عليه ان يعلن ذلك على الملأ وفي النور وان تتسق مواقفه المعلنة مع ذلك.

المهم في الامر ان المبعوث الليبي ابلغ بالنقاط الخمس التي حوت ملاحظات واضحة على اسلوب القذافي في التعامل مع الاشقاء، فلم يجد بدا من العودة مرة اخرى الى طرابلس ليحمل معه الرد المصري على رسالة القذافي. وهكذا انتهت زيارة المبعوث الليبي بفشل جديد منيت به العلاقة بين الطرفين، وان كانت الرسالة تجري حاليا دراستها في الخارجية الليبية للرد عليها خلال الايام القليلة المقبلة. □

حادث كلية طب القاهرة يطرح السؤال:



القاهرة - كمال عبد الجواد

مجرد حادث صغير وقع في كلية طب القاهرة، يعكس مشكلة حادة، تعيشها الجامعات المصرية الآن، وتشير من خلال دلائل عديدة الى قرب وقوع مواجهة شاملة مع الجماعات الاسلامية التي تفرض الآن جوا من الارهاب متعدد الجوانب على بعض الجامعات المصرية خاصة في الصعيد مصر، وفي القاهرة.

اثناء توجه الطلبة الى امتحانات كلية طب القصر العيني، اعرق كليات الطب المصرية، لاحظ العميد الدكتور هاشم فؤاد الطبيب المعروف، احدى الطالبات تردي «النقاب» الذي يخفي الوجه تماما، فتقدم منها وطلب منها ان تسفر عن وجهها بحيث يمكن لمراقبي الامتحانات ان يتأكد من شخصيتها، اذ حدث في العام الماضي ان دخلت فتاة تردي النقاب الى



صالة الامتحانات، وعندما اصر المراقب على التحقق من شخصيتها اكتشف انها شاب جاء بديلا للطالبة ليقدم الامتحان عنها!

الدكتور هاشم فؤاد، اصر على موقفه، وجرت مناقشة بينه وبين الطالبة، اذ ان من يتصدى لممارسة الطب يجب ان يكون متاحا للجمهور التعرف عليه، لانه سيتصل بقطاعات عريضة من المجتمع، ومن حق الناس الذين سيضعون حياتهم بين يدي معالجهم ان يتقوا بمن يقدم اليهم الدواء والعلاج. وقبل هذا ان يتعرفوا عليه شخصيا، ثم ان اخفاء معالم الوجه سيتيح الفرصة للعديد من الدجالين ان يدعوا انهم اطباء، وبالتالي فان صحة المواطنين سوف تكون في خطر.

الطالبة لم تقتنع بوجهة نظر الدكتور هاشم فؤاد، ورفضت خلع النقاب، الا ان العميد اعتبر اصراره على كشفه من اختصاصاته ومن ضرورات الدراسة وخطوة ضرورية حتى يتم الامتحان، ورفض السماح للطالبة بداء الامتحان قبل التعرف على شخصيتها. وهنا بدأت الامور تتطور بعد ان تطورت المشادة بين العميد والطالبة.

عندها، اقتحم أعضاء «الجماعة الإسلامية» مكتب العميد، وهم المسيطرون في الوقت نفسه على اتحاد الطلاب بالكلية، واحتجوا على ما قام به، ولم يقتصر الامر على ذلك، بل تعداه الى التهديد بضربه. وقطع يده التي امتدت - كما رويت الحادثة على نطاق واسع - لتزيح النقاب عن وجه الطالبة.

لقد جاء سلوك أعضاء «الجماعة الإسلامية» ضد استاذهم في اطار مناخ ارهابي عام يفرضونه على الجامعات المصرية، وفي ظل ضعف التصدي لهم، الذي اقتصر على الجهود التي تقوم بها الاجهزة الامنية، وفي ظل حالة من الخوف خاصة لدى المثقفين والرأي العام من التصدي لنشاطاتهم والمناخ العام الذي يفرضونه في الجامعات والذي يندب في تطوراته بنكسات خطيرة نعم المجتمع كله.

في اليوم نفسه اجتمع مجلس نقابة الأطباء واصدر قرارا بلوم الدكتور هاشم فؤاد، ولفت نظره الى «ضرورة مراعاة التقاليد الجامعية، وادان تصرفه مع الطالبة».

هذا التصرف، وهذه الإدانة تجيء من مجلس نقابة الأطباء، كنتيجة طبيعية بعد ان انتخب جميع أعضاء المجلس من ذوي الاتجاه الإسلامي المتطرف في آخر انتخابات اجريت للنقابة، الا ان تطور الامور لم يتوقف عند هذا الحد.

فلأول مرة، وبشكل علني يتم التصدي لارهاب الذي تفرضه الجماعات المتشددة في الجامعات المصرية، حيث اجتمع في اليوم التالي لصدر قرار مجلس نقابة الأطباء، مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حلمي نصر، واصدر قرارا بمساندة الدكتور هاشم فؤاد في ما قام به، واكد على ضرورة احترام التقاليد الجامعية الحقيقية، كما اكد على ضرورة التصدي لما يجري من ارهاب تحاول قلة ان تفرضه على المناخ العلمي في الجامعة هذا ونعد قرار مجلس جامعة القاهرة اول مواجهة علنية على المستوى الفكري والعمل ضد هذه الجماعات، على اية حال، ما تزال ذيول المواجهة مستمرة. □

الارهاب... وتشي المهور

العام ١٧٩٥ عقدت بين يوسف باشا حاكم ليبيا والولايات المتحدة التي تحررت من الاستعمار البريطاني قبل سنوات قليلة من ذلك، عقدت معاهدة تدفع الولايات المتحدة بموجبها مبلغ ثمانين الف دولار سنويا اتاوة للليبيا، وتسمح طرابلس لسفن واشنطن بالتجول في المتوسط واستخدام مرافئه، وتوفير لها الحماية والعون.

العام ١٨٠١ طالب يوسف باشا بزيادة الاتاوة، لان الولايات المتحدة باتت تفقد افادة كبيرة من تجارتها في المتوسط، ولان تكاليف الحماية اصبحت اكبر.

ماطلت واشنطن، ثم رفضت الطلب، فطرد يوسف قنصلها، وامر بمصادرة سفنها.

ماذا فعلت الولايات المتحدة؟

قامت بعملية قرصنة ارهابية، داخل ميناء طرابلس، باعت بالفشل، وفجر الاسطول الليبي الزورق



الحربي «انتربيد» بمن عليه.

عندئذ حاولت واشنطن التحالف مع احمد اخي يوسف، لشن حملة على ليبيا والقضاء على يوسف، واسترجاع الحكم للاحمد الذي خلع قبل سنوات.

وجرت المحاولة، وبلغت القوات درنة، ورفع العلم الاميركي على قلعتها، ولكن اهل درنة ثاروا، وقضوا على المحاولة، يسانداهم جيش يوسف.

اضطرت الولايات المتحدة الى التخلي عن محاولات الارهاب والقرصنة، ووقعت إتفاقاً مع يوسف باشا، عام ١٨٠٥، تدفع بموجبها رسوم المرور والحماية.

ذلك الزمن، كانت الولايات المتحدة بحاجة الى الحماية والرعاية، وقد عمدت الى سلاح الضعيف - كما يقال - اي القرصنة والتآمر، في سبيل الوصول الى ما كانت تعتبره حقاً من حقوقها، او هدفاً على الأقل.

اليوم، وهي تستخدم كل ما تستطيع من قوى وحيل واساليب ضغط واكراه، لقهر الشعب العربي واذلاله وحرمانه من حقوقه، وتستعين ببعض الحكام العرب المرتزقة المتآمرين، عدا دعمها الكيان الصهيوني، وجعله ذراع استعمارها القوية.

اليوم وهي تؤلب دول الغرب على العرب زاعمة انهم ارهابيون، لانهم طلاب حق.

اليوم، تجد الولايات المتحدة انها رهينة ما خوفت العالم منه: الارهاب. فهذه سفاراتها ومؤسساتها في العالم تخضع لأقصى حد من الحماية و «البقعة»، بما تعنيه من رعب دائم.

البيت الابيض نفسه، بسطوحه وجدرانه وحدائقه وزواياه، ثكنة لا تهدأ من الخوف!

فهل يفدو «الارهاب» سلاح الضعفاء في العالم بعد اليوم، وقد تنكرت لهم القوى الكبرى في العالم، واستذلتهم، واستغلت قواهم وقدراتهم ومواردهم، وانكرت عليهم كل حقوقهم؟

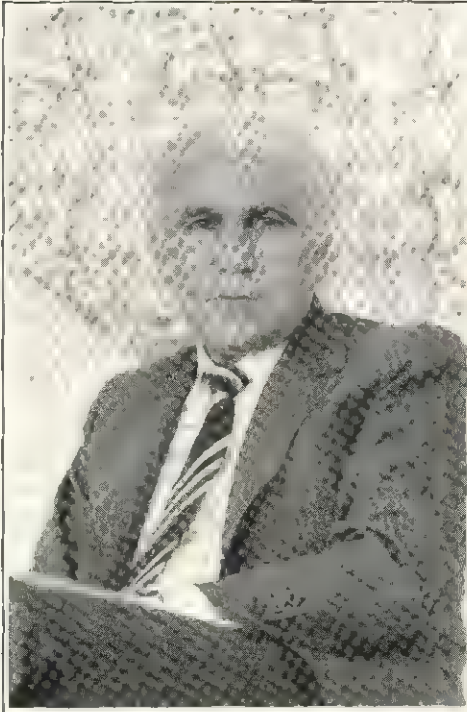
وهل تذكر الولايات المتحدة تلك المرحلة من تاريخ ضعفها، حين عمدت الى القرصنة والارهاب وافساد الاخ ضد اخيه؟

قد نكون اكثر الناس نفورا من الارهاب الذي استغل احيانا الى القصي حد، استغلال بشعا، عدا على الحرمان والحريات وكل ما يمت الى الشرف والانسانية والكرامة.

ولكن، ما حيلتنا تجاه «ضعفاء»، تفكر القوي لأبسط حقوقهم، حتى حق البقاء دون أرض، دون سقف!

وكيف نقنع محكوما بالموت وهو حي، الا بفاجيء، حاكمه بانتفجاره في وجهه، او باقلافره تنشب في حلقه؟ الغريب ان معادلة الارهاب والحرب على الارهاب لا تنتج الا ارهابا، فكلما ضعفت الولايات المتحدة من حملتها على العرب «الارهابيين» - ويبدو انها كرسهم كذلك من اجل غايات في نفس يعقوب - ورفعت من مستوى غطرستها وعنجهيتها، ازداد الطرف الآخر عنفا وتماديا، وكان غلبة الارهاب، باتت الارهاب ذاته. واغرب من ذلك ان الشعب العربي يتشفي بقلق الغرب، وخاصة الولايات المتحدة، ولكته، مع الاسف، تشفي المهور! □

ماجد حلواني



بن جديد: دور الأحزاب في دفع عجلة الوحدة

التحرير الوطني والأحزاب المغربية المعنية، كما أن هذه الأخيرة، وبعد مشاورات مباشرة مع الملك الحسن الثاني، تهيأت أكثر لتجاوز ظرف الخلاف الراهن ووصل وفداها (حزب الاستقلال برئاسة الأمين العام للحزب السيد محمد بوستة والاتحاد الاشتراكي برئاسة الكاتب الأول للحزب السيد عبد الرحيم بوعبيد) إلى الجزائر العاصمة يوم السبت ٨٦/٤/٢٦ وبدأت المحادثات الرسمية يوم الأحد



محمد شريف مسعودي: تجاوز العوائق

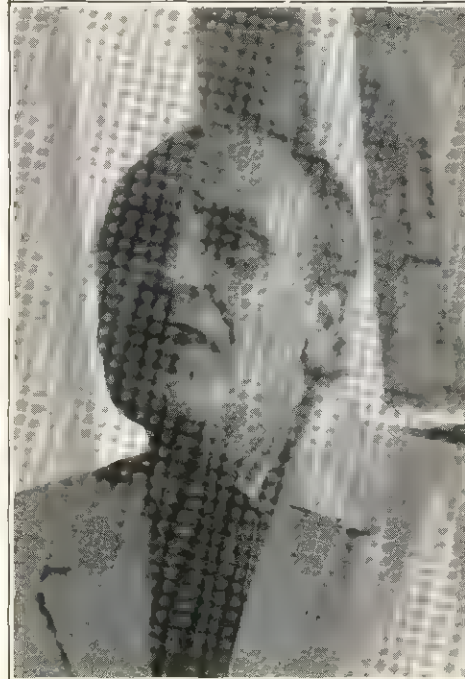
تحقق الوعد المنشود بين أحزاب المغرب العربي

تجاوز الخلافات الظرفية يحقق لقاء الفرقاء... والمستقبل مفتوح لبناء المغرب العربي

حول مشكلة الصحراء، وفي غمرة التحالفات والاستقطابات المتضاربة التي عاشتها المنطقة، وكان الأمل وقتها أن تسعى الأحزاب المغربية، المرتبطة بميثاق طنجة، لتجاوز الخلافات القائمة على صعيد الدول، وأن تلتقي حول الحد الأدنى للتعاون بما ييسر بعث روح المغرب العربي، كما كان يفترض أن يعقد لقاء جديد في السنة الموالية ١٩٨٤، غير أن احتداد المشكل الصحراوي، من جهة، وإبرام معاهدة الاتحاد العربي - الإفريقي بين المغرب وليبيا، والتحالفات المترتبة عنها حال دون انتظام الجمع في العاصمة الجزائرية التي كانت موعودة لهذه الغاية.

تخطي العوائق في اللقاء الجديد

وقد بذل الحزب الاشتراكي الدستوري، التونسي، جهودا مكثفة لتقريب وجهات النظر بين جبهة



عبد الرحيم بوعبيد: فتح باب الحوار والمصالحة

من طنجة ١٩٥٨ إلى الجزائر ١٩٨٦

كتب محرر شؤون المغرب العربي

... إذن، فقد تحقق الوعد المنشود... ظلت المناسبة، تتاجل، وتراكمت في طريقها الصعاب والعقبات حتى بدا أن اللقاء هو ضرب من المحال، لقاء القيادة السياسية التاريخية لأحزاب وأبناء المغرب العربي حين التزم شملهم لأول مرة بشكل تنظيمي أيام الشدة الجزائرية، وكانت تونس والمغرب قد حازا الاستقلال فيما حرب التحرير الجزائرية على أشدها بالجزائر سنة ١٩٥٨.

في طنجة التي يسميها المغاربة عروس الشمال، وبتاريخ ٢٧ نيسان / أبريل ١٩٥٨ التقت الأحزاب التالية للمرة الأولى: حزب الاستقلال كان حتى ذلك الوقت يمثل الحركة الوطنية المغربية بمختلف اجنحتها، ولم يكن قد عرف بعد الانشقاق الذي سيولد حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بقيادة المهدي بن بركة، عبدالله إبراهيم، عبد الرحيم بوعبيد الذي سيصبح سنة ١٩٧٤ زعيما لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية). الحزب الاشتراكي الدستوري الذي قاد حركة الاستقلال الوطني في تونس، وهو الحزب الحاكم اليوم وحزب جبهة التحرير الوطني، الحزب الوحيد الحاكم أيضا في الجزائر - هذه الأحزاب التقت في التاريخ المذكور بمدينة طنجة لمناسبة محددة هي دعم كفاح الشعب الجزائري وتقديم كافة أسباب العون له في حربه التحريرية ضد الاستعمار الفرنسي، ولكن اللقاء أيضا خطط له أهدافا ومرامي استراتيجية على رأسها التفكير في الشروط الموضوعية لبناء المغرب العربي عقب استكمال المسلسل الاستقلالي. وقد صدرت في طنجة مقررات عديدة في هذا الاتجاه التزمتم بها جميع الأحزاب المشاركة، وبقيت تتردد طويلا في أدبياتها السياسية على مر السنين، لكن دون أن تتوفر الأسباب والمؤهلات العملية لانجازها، ومن ضمن ذلك لتجديد الاتصال واعطاء الديناميكية الضرورية، لحلقات الوصل الحزبي على الصعيد المغربي.

بعد مرور خمس وعشرين سنة، أي في عام ١٩٨٣، واثر جهود مضيئة التم في تونس مجددا شمل أحزاب مؤتمر طنجة في خضم الخلاف المغربي - الجزائري

ليشارك فيها من الجانب الجزائري الأمين العام الدائم للجنة المركزية السيد محمد شريف مساعدي والدكتور أحمد طالب الأبراهيمي عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير، ووزير الخارجية، وسفير الجزائر في باريس السيد عبد الحميد مهري الذي كان قد مثل الجبهة الجزائرية خلال ندوة طنجة سنة ١٩٥٨. وقد طرح المجتمعون في لقاء الجزائر جدول أعمال تركّز على مراجعة المواقف المختلفة لكافة الأحزاب في ما يخص ضبط التعاون المشترك بين الاقطار المغاربية، وتحديد ضوابط مستقبلية لأفاق التعاون وأحياء روح الولاء الذي لا ينبغي أن يتعكر أو يتعثر بسبب ما قد ينجم من خلافات ظرفية بين الجيران.

وذكر مصدر مقرب من أجواء اللقاء الجزائري المغاربي أن المحادثات سادتها روح الصراحة، وطرحت فيها كثير من العوائق وامكانات تجاوزها، وأن الجانب الجزائري بصفة خاصة، أظهر استعدادا قويا للتعاون، بصرف النظر عن المثبطات القائمة، وحساسا لم يسبق له نظير لتوفير الاستمرارية والفعالية للقاء زعماء احزاب المغرب العربي.

هذه الروح تأكدت، بكيفية عملية، لدى استقبال الرئيس الشاذلي بن جديد للوفود المشاركة، وتركيزه على دور الأحزاب في دفع عجلة الوحدة ونقط الالتقاء وتحديد الجوانب التي يمكن العمل بها منذ الآن. وانتبه المشاركون بصفة خاصة الى حملات الرئيس الجزائري تجاه ضرورة وضع برنامج عمل عبر اتصال دائم وحوار مستمر لا يخضع للمناسبات ولكن يكون طويل المدى، كما انتبهوا، بعد ذلك، الى العبارات المحددة التي قل فيها بالحرف الواحد: «أن عملنا لا يجب أن يؤثر فيه المشاكل الطرفية والصعوبات الموضوعية الراهنة بل علينا أن نجتهد كلنا، لايجاد الحلول الملائمة لها بالحوار البناء والإرادة الصادقة كما علينا أن نجعل من هذه الذكرى التاريخية فاتحة لعمل مثمر خلاق يحقق طموح شعوبنا ويخدم مصالحها الأساسية».

هذه العبارات تستدعي ولا شك وقفة تأمل قصيرة لا تعتمد على التكهّن ولكن تدعم ما صرح لقائه المصدر المقرب من المؤتمر والذاهب في اتجاه ما يشبه التخطي الظرفي لتزاع الصحراء - العائق المركزي لتواصل الحوار، بالإضافة الى الدبلوماسية التي ابدتها جميع الاطراف لعدم اثاره المشكل بكيفية تعصف بلقاء يعتبر انعقادها مناسبة هامة، في حد ذاتها، ومن ثم فإن بوسعنا القول بأن أهم ما انصرفت اليه النوايا والنفوس هو رفع العائق السيكلوجي، واطلاق روح المغرب العربي من اسار نزاعات وحسابات الانظمة، وتنظيم القنوات للفيض الجماهيري المغاربي، وخاصة في الظروف الدقيقة، التي تجتازها الامة العربية. هذا الفيض الذي اخذ مجراه في التجمع الجماهيري الذي عقد بقاعة ابن خلدون بالجزائر العاصمة وتوالى على منصة الخطابة فيه زعماء الاحزاب المشاركة، وتميز بالتركيز على اواصر الولاء والتضامن التي تجمع الاقطار الثلاثة.

بيد ان هذا الحماس وجد ما يلجمه او بالاحرى يؤطره ويعطيه صبغة العقلانية، وهو ما تمثل في البيانين الصادرين عن الذكرى الثامنة والعشرين للقاء طنجة التاريخي

وزير الخارجية الفرنسي في المغرب

الرباط - خاص بالطليلة العربية:

حل بالمغرب في نهاية الشهر الماضي السيد جان كلود ريمون وزير الخارجية الفرنسي وذلك في اول زيارة يقوم بها عقب تشكيل الحكومة الجديدة التي يرأسها السيد جاك شيراك. وقد استقبل الملك الحسن الثاني الوزير الفرنسي الذي سلمه رسالة من السيد شيراك، وذكرت المصادر الاعلامية الحكومية في الرباط ان المحادثات انصبت على مختلف اوجه العلاقات والتعاون القائمة بين المغرب وفرنسا. وفي المحادثات التي اجراها السيد ريمون مع نظيره المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي تطرق الجانبان للقضايا الدولية ولأفاق العلاقات مع بلدان المغرب العربي بعد التغيير السياسي الذي حدث في فرنسا.

وتعتقد مصادر دبلوماسية في الرباط ان زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى المغرب ينبغي ان تقيم تقييما دقيقا وشموليا، إذ انها تمثل المستوى الخصوصي الذي تحتله العلاقات بين الرباط وباريس على الصعيد العام للعلاقات مع شمال افريقيا، وأن الفرنسيين سواء في عهد اليسار او اليمين باتوا مقتنعين بأن المملكة المغربية تمثل الشريك الاول في

استراتيجيتهم السياسية والاقتصادية بافريقيا والوطن العربي، اضافة الى ان باريس حريصة -وهي ترى المحاولات الاميركية المكثفة للاندفاع في المغرب- على ان يظل لها اكثر من موقع قدم ثابت. وعدا ذلك يعتبر المسؤولون الفرنسيون الملك الحسن الثاني قادرا على ان يتدخل كطرف وسيط في العديد من الخلافات التي قد تقوم بينهم وبين اطراف افريقية او عربية.

وتضيف المصادر الدبلوماسية في العاصمة المغربية ان هذه النظرة تقيّد ان فرنسا قد اختارت بل وتؤكد اليوم اختيارها مجددا الرباط على حساب الجزائر، وبالإس القريب ولدى تعيين السيد لوران فابيوس وزيرا اول للحكومة الاشتراكية كلت الرباط اول محطة له في تنقله الى الخارج العربي. كما ان عمدة باريس قل دوما على اوفق الصلات مع المغرب، وكذا السيد ريمون بار. وشخصيات رئيسية مسؤولة حاليا في الحكومة اليمينية.

واذا ترسخ هذا الاختيار، وقد اعطاه المغرب نفسه المطلوب بانضمامه الى المجموعة الفرانكفونية، فإن باريس ستكون مدعوة للتجاوب مع العديد من المطالب المغربية وعلى رأسها دعم الصادرات الى السوق الأوروبية المشتركة والتي بدأت تتضرر من دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق، وحماية اليد العاملة المهاجرة، والمساعدة على جدولة الديون، اضافة الى طلبات الاسلحة وتشجيع الاستثمارات الفرنسية في المغرب.

ومن المؤكد ان زيارة مسؤول الدبلوماسية الفرنسية تشكل خطوة اولى في إعادة انعاش العلاقات المغربية - الفرنسية التي لم تعرف في الحقيقة اي فتور يذكر فيما تدين مع استرجاع اليمين الفرنسي موقعه في السلطة مرشحة للزدهار. □

السلمية والاشحاح الى الحدود الدولية، وبخصوص الهجمات الاخيرة التي تعرضت لها المنطقة اعلن المؤتمر مساندتهم لليبيا وتونس ضد الاعتداءات الامبريالية الاميركية والصهيونية كما اعلنوا دعمهم للمغرب من اجل استرجاع مدينتي سبتة ومليلية. ... واثن نعود لنقول: لقد تحقق الوعد المنشود، والتقت الاحزاب المؤسسة لندوة طنجة التاريخية، وعاد التضامن والتلاحق بديلا من ازمات التفوق القطري، وفتح باب الحوار والمصارحة، وظهر الزعماء السياسيون عقلاء غير مزايدين ولا مقايضين رغم النزاع الصحراوي الذي ينبغي ان تنصرف كافة الجهود لدعم المساعي لحله، وهي قائمة ومتواصلة ولا احد يرغب في ان تنقطع. وليس من المستبعد ان تنجح التنظيمات الجماهيرية في هذا السبيل وتتوصل الى طرح الصيغة والصيغ الملائمة لتذويب خلاف ا زمن واطر مسيرة التكامل الاجتماعي والاقتصادي المطلوبة بالحاح للمنطقة. والى الآن، ومن الآن فصاعدا فإن بمقدورنا ومن واجبا ان نغبط وان نفاعل لمستقبل العلاقات السياسية بين بلدان وشعوب المغرب العربي في انتظار ان تتحقق بالملموس وفي الواقع الملموس الخطوات الفعلية الدامغة. □

- الاول هو البيان المشترك وينص بالخصوص على قرارين اساسيين: الاول حول تطبيق معاهدة مؤتمر طنجة ١٩٥٨ وتجديد الدعوة لمتين المساعي التي قامت بها الاحزاب لدى رؤساء الدول لتشكيل مجلس استشاري على صعيد المغرب العربي ينبثق عن برلمانات البلدان الثلاث لتحقيق الاهداف المتخصص عليها في المعاهدة - والثاني ينص على تكوين هيئة سياسية دائمة تضم الاحزاب الاربعة تجتمع مرتين في السنة على الاقل لوضع الاسس اللازمة لبلورة النهج الوجدوي وتخطيط الدراسات المستقبلية والحرص على تطبيقها لغاية الوحدة دائما.

اما البيان الثاني، فهو سياسي وقد تطرق للاوضاع والمشاكل المطروحة في الواقع السياسي العربي وبالتحديد مساندة كفاح الشعب الفلسطيني، والتأكيد من جديد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ومساندة الشعب اللبناني والمقاومة اللبنانية في وجه المحتل الاسرائيلي، والدعوة الى صيانة استقلال لبنان وسيادته، والتبديد بكافة انواع التحرش والتدخل الاجنبي في شؤونه. ودعت الاحزاب المغاربية في الجزائر الى ضرورة وقف الحرب العراقية - الايرانية وتوفير شروط السلم، ودعم كافة الجهود

مراكز القوى وسبل من التساؤلات

من اخطاء الوزير الاول الفادحة - كما يقول المراقبون - انه استطاع حتى الآن ابعاد مراكز النفوذ والوجاهة السياسية القديمة امثال قبيقة وعبدالله فرحات ووسيلة بورقيبة والطاهر بلخوجة ، ولكنه غفل عن مراقبة وتحديد مراكز النفوذ الجديدة التي فرض عليه بعضها واحتاج هو في مراحل معينة لبعضها الآخر، رغم ان الكثير منها يحيط به الغموض، فهي تختلف في اصولها وولاءاتها الحقيقية وغلبيتها وخطتها داخل الفريق الحاكم.

واذا كان منصور السخيري جديدا كل الجدة على الحكومة والمناصب الوزارية، فان غيره من مراكز النفوذ المعنية تستطيع الآن الاستفادة من خبرة سنين قضتها في السلطة، والتمرس بشؤون الجهاز الحزبي والحكومي.

الهادي البكوش مدير الحزب الدستوري من الذين يثيرون اهتمام المراقبين مثلاً. فقبل عشرة او خمس عشرة سنة كان من بين مجموعة احمد بن صالح التي حوكت بتهمة الخيانة العظمى وسوء التصرف ومغالطة الرئيس بعد فشل تجربة الستينات التعاضدية. غاب عن الانتظار ثم عُيِّن سفيراً في الجزائر لدى الرئيس الراحل بومدين. وبقي هناك سنوات حتى استدعاه مزالي لتسلم ادارة الحزب وتجديد هيكله وتنظيفها من اتباع الرجل الحديدي محمد الصباح.

والهادي البكوش معروف بقلّة حماسه للتجربة التعددية وبصلاته المستمرة بحركة الوحدة الشعبية المعارضة وبانهياره بالنموذج الجزائري، ثم هو صهر ابراهيم حيدر الرجل الثاني في حركة الوحدة الشعبية.



الهادي البكوش: النموذج الجزائري

استمر الحديث طويلاً عنّ سيخلفه... ومع ذلك:

بورقيبة: موضوع خلافتي ليس مطروحا لا اليوم.. ولا غداً

المفاجآت في تونس لا تتوقف وحكومة مزالي بين الاستقرار المفقود و«خريطة الحسابات»

حركاتها بعد، رغم اتقانه الشديد لعبة المناورة والمحاصرة.

فهذه القوى التي مازالت نافذة في بنيان النظام التونسي المتميز بتعدد مراكز الجذب والاستقطاب، فيه، استشعرت الخطر الذي يتهدها جراء امعان الوزير الاول في محاصرتها وتحجيمها. ورغم انها تفاخر بولائها للنظام البورقيبي وبرصيدها الحزبي فانها لم تسلم من ضربات مزالي وملاحقاته دوائر نفوذها في الادارات والمناصب العليا حتى كاد الامر ان يؤول كله الى خارج سيطرتها ولغائده مزالي وجناحه، ولم يكن امام هذه القوى من خيار غير الانتقال للهجوم المضاد بما تبقى لديها من حظوة لدى الرئيس بورقيبة.

المفاجآت الحكومية لا تتوقف في تونس. ذلك هو الانطباع لدى المراقبين السياسيين في هذا البلد على مدى الشهور الاخيرة حتى لا نقول منذ احداث «ثورة الخبز» في الايام الاولى من سنة ١٩٨٤.

فلا تكاد صورة الاحداث تتضح، حتى يدهمها التشويش من جديد، وتزداد الحسابات ارتباكاً. في هذه المرحلة الدقيقة من تهيئة خلافة الرئيس بورقيبة.

في بداية الاسبوع الاول من شهر نيسان / ابريل انتبه المواطنون الى غياب صورة الوزير الاول مزالي من على شاشة التلفزيون، وكان لا يكاد يفارقها. وفي اليوم التالي اكتفي بإشارة سريعة الى اعتكافه بسبب وعكة صحية.

وفي صبيحة يوم الاثنين ٧ نيسان خرج مزالي من مكتب الرئيس بورقيبة وأعلن للصحافيين عن قرار «المجاهد الأكبر» باعفاء وزير الوظيفة العمومية المازري شقير ووزير الشباب والرياضة الهادي بوريشه من منصبيهما وتعيين منصور السخيري وحامد القروي مكانهما.

التغيير والهجوم المضاد

الدلالة الوحيدة من اقالة الوزيرين المحسوبين على مزالي، ان خصومه وجهوا اليه ضربة موجعة وانهم تحولوا الى الهجوم بعد سلسلة تراجعاتهم. اما الوجهان الجديدان فيمكن تعريفهما بالقول ان القروي من قيادات الحزب الدستوري، والثاني السخيري، المشمول بعطف الرئيس بورقيبة، ورئيس الديوان السابق.

القليل الذي تسرب خارج مكاتب وادراج قصري قرطاج والقصبة يشير الى الشكاوي العديدة والملحة التي ما انفك يرفعها المتضايقون من «حملة القضاء على الرشوة والفساد» الى الجهات والدوائر العليا!! وليست تلك الدوائر العليا غير ادارة القصر الرئاسي واسماع الرئيس بورقيبة. اما المتضايقون الذين دفعوا الرئيس الى اقالة اقرب مقربي مزالي فهم بعض من رموز القوى التي لم يستطع الوزير الاول شل



مزالي. انهكته مناورات الحصر

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

Name

العنوان

Adress

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في المعارضة التونسية منها لبراليو احمد المستيري والاتجاه الاسلامي وادريس قيقه وزير الداخلية السابق. بل ذهبت الحملة لحد التذكير باصول السفير اليهودية وبصداقته بشمعون بيريز والحكام الصهاينة وحتى النظام الايراني وتحديدا صداقته لاية الله الخميني.

السلطات الفرنسية احتجت بهدوء على الحملة الصحفية التي استهدفت السفير رولو ولكن المسؤولين التونسيين طلبوا من الفرنسيين تكذيبا لكل المعلومات الواردة تعبيرا عن براءة السفير فعلا من تهمة التدخل في شؤون البيت التونسي. وامام رفض باريس ذلك الطلب واصلت الصحافة التونسية حملتها ويتردد ان تونس طلبت تغيير رولو بسفير ثان

وفي الوقت الذي تمتد اصابع الخارج موغلة في تحريك لعبة الداخل، ترشح الى السطح الفرنسي بدايات حملة منظمة لاثارة موضوع اليهود التونسيين في مدة وجيزة نشرت مجلة اسبوعية صادرة بفرنسا يملكها تونسي معارض مقالين خطيرين احدهما بقلم يهودية تونسية من فئة الممتنعين بالجنسيات الثلاث وجوازات السفر الثلاثة: التونسية والفرنسية و «الاسرائيلية» تناول المقالان موضوع «تنامي العداء للسامية واليهود» في تونس وعرضا «مؤشرات» هذا التنامي الخطير المتمثلة في حادث اطلاق النار على اليهود في جربة عقب غارة حمام الشط «... ثم في المضايقات التي يتعرض لها اليهود التونسيون والتفتيش الدقيق لبضائعهم وايقاف بعض المهرجين من بينهم اثناء دخولهم او خروجهم من القطر. وهو امر لم يكن مألوفاً من قبل» كما لم يغفل المقالان الاشارة الى موضوع الفيلم السينمائي التونسي الذي منعت الرقابة الرسمية مؤخرًا بسبب تركيز الكاميرا فيه على نجمة داوود السداسية في الكثير من لقطاته!

كل ما يمكننا تأكيد به هذا العرض السريع لمواضيع الساعة المتداولة في تونس هو ان الحسم في مسألة خلافة الرئيس بورقيبة لم يتم بعد، وان مقولة «رقعة الشطرنج الرخوة التي يتحرك عليها مزالي بشكل لا يسمح له بالاخترقات العنيفة، تاكدت اليوم اكثر بانتقال خصوم الوزير الاول الى المبادرة والهجوم عبر التغيير الوزاري الاخير.

فالرئيس بورقيبة - ذلك الرجل المحنك والمسلح بخبرة ثلاثين عاما من الحكم ونصف قرن من الزعامة - لم يجانب الواقع البتة حين اعلن في اختتام الدورة الاخيرة للجنة المركزية للحزب الدستوري، وبلغته الفرنسية المفضلة ان موضوع خلافته ليس مطروحا بعد لا اليوم ولا غدا!

اما الوزير الاول مزالي والذي تنهكه مناوراته ومناورات خصومه ومنافسيه، فلهه لا يضمن من امر مستقبله شيئا. اليس هو القاتل ذات مرة لاحد مقربيه: «كل صباح، عندما اذهب لمقابلة الرئيس لا اعرف ان كنت سأخرج من عنده ثانية بحقيبة الوزارة الاولى، ام يدعوني سيادته لمهام اخرى»؟ □

هادي ابو العبد

زين العابدين بن علي رمز آخر جديد لمراكز القوى الجديدة - القديمة في النظام التونسي، جنرال مخبرات لامع يحظى بثقة الرئيس واعجابه المطلق. تلقى تكوينه بمعاهد المخابرات في واشنطن وفيلادلفيا بالولايات المتحدة وعاد برتبة لواء عسكري لتسلم الامن العسكري. وبعد تكليفه بالاشرف على قمع انتفاضة ٧٨/١/٢٦ صار الجنرال رمزا سياسيا لاتجاه الصرامة والتصلب، حتى عُيِّن وزيرا لشؤون الامن اثر «أحداث الخبز». ورغم انه يؤكد صفته التكنوقراطية وابتعاده عن الشؤون السياسية كأي «جندي مخلص» فان جزءا من المعارضة التونسية وقيادات اتحاد الشغل لا يترددون في اثاره التساؤلات عن سر علاقاته الوطيدة ببعض الجهات الاميركية.

الاجواء الجديدة وقضية رولو

سيل من الاسئلة ونقاط الاستفهام، تزيد الرؤية غموضا، بينما تتلاقى بقع الزيت المتناثرة على بساط الحكم التونسي.

فالتغيرات الحكومية والقرارات المفاجئة واجراءات العزل والتكليف والاعفاء وغيرها ليست وحدها التي تظلل تونس واهلها اليوم بسحب الامطار او الزواجع القادمة، من ذلك مثلا ما تداولته الصحف التونسية الرسمية والمستقلة حول قضية السفير الفرنسي في تونس «اريك رولو» في ما يشبه حملة منظمة تتعلق بنشاطه في الارض التونسية.

فالسفير - كما هو معروف - جديد على الدبلوماسية، وقبل ان يحزم حقائبه الى تونس كان محررا بـ «لوموند» مختصا بشؤون الوطن العربي والشرق الاوسط. وقد تعرضت الحملة الصحفية الى عداء السفير الفرنسي وبلعاز من جهات فرنسية للوزير الاول مزالي. والى علاقة السفير بحركات معينة



اريك رولو. الملاحظات عليه مازالت تتفاعل في تونس

ارفق اشتراكى بـ □ شك مصري
□ حوالة بريدي بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة

بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont

92200 - Neuilly - sur - Seine - France

Télex: AL-FARES

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اوروبا ٤٠٠

أقطار الوطن العربي ٥٠٠

افريقيا ٦٠٠

الولايات المتحدة الاميركية، استراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٨٠٠

تسليط الضوء على الانحرافات القومية الخطيرة مهمة .. أولى

المنازق العربي الراهن كيف يمكن تجاوزه؟

حمود الشوفي



حصار طرابلس مثل الوجه المكمل لخروج المغاتلين الفلسطينيين من بيروت.

في إطار توجيهها الى المفكرين والمناضلين العرب، دعت الطليعة العربية أكثر من مرة ولا سيما في اعدادها الأخيرة، الى المساهمة في تسليط الضوء على المخرج من حالة التردّي التي تعيشها امتنا العربية. وتعهّدت بفتح صفحاتها لهذا الهدف، من أجل التوصل الى ثوابت مشتركة تكون بمثابة نقطة الانطلاق لتجسيد الدعوة الى فعل في هذا العدد بشارك الاستاذ حمود الشوفي مندوب سورية السابق في الأمم المتحدة في مقال يعالج الموضوع ويقترح ما هو ضروري للخروج من هذا الوضع.

طاقات العراق، وتحط من مكانة العرب عامة، وتبعدهم عن أن يكونوا قوة أو احتمال قوة توجه ضد «إسرائيل» ومطامعها التوسعية.

وكان نجاحاً فذاً للسياسة «الإسرائيلية»، أن تقف بعض الحكومات العربية، علناً دون حياة، مع العدو الإيراني ضد العراق العربي. ولا يقلل من أهمية هذا النجاح «الإسرائيلي»، ومعناه، أي تبريرات أو مزادات كلامية يرددها هذا النظام العربي أو ذاك. فالقضية أولاً وأخيراً، هي قضية احتلال أرض عربية جديدة، وفرض إرادة أجنبية على الأمة العربية. ولا يهم إطلاقاً، أو يغيّر شيئاً من المعنى الحقيقي للعدوان، أن يرتكبه اليهود في فلسطين، أو الإيرانيون في العراق أو أي قوة أجنبية في أي أرض عربية. فالعدوان الخارجي هو هو. ومقاومته قدر الأمة وطريقها للمستقبل.

إن تردد بعض الحكومات العربية في اتخاذ موقف صريح واضح إلى جانب العراق، ومحاولة بعضها الآخر شقّ الشعرة للتمييز بين معتمد أجنبي وآخر - ربما كان مفهوماً - وأن لم يكن مقبولا - في بداية

قالت القيادة الخمينية بوضوح، أنها ستنتشر بقوة السلاح ثورتها، وأن الحدود القومية لا وجود لها. وأنها ستفرض على العراق نظاماً تختاره إيران، وقيادة سياسية يعيّننها الخميني من طهران أو قم. وأن انتصارها في العراق ليس إلا مقدمة طبيعية لا بدّ منها، لتنتصر في كل الأرض العربية.

قالت إيران كل ذلك، وأتبعته قولها بالفعل، وتمكنت قيادة الخميني من تحويل الزخم الشعبي الذي أطاح بنظام الشاه، إلى قوة عدوانية ضد العرب. وسهّلت لها مواردها البترولية، واعدادها البشرية، والواقع الدولي القائم على الانتهازية المجردة في العلاقات الدولية، أن تُديم آلة الحرب كل هذه السنين، وأن تدفع للموت مئات الآلاف من الإيرانيين. ولا تزال، وكان من الطبيعي والمنطقي أن تستثمر «إسرائيل» هذه الفرصة، وأن تدخل في الحرب طرفاً حليفاً لإيران، تزودها بالسلاح والخبرة، وتوظف نفوذها الدولي الهائل لتفعل حرب بهذا الحجم والشمول، وبكل الخسائر المادية والبشرية الهائلة التي ترتبت عليها، لتفعل حرباً منسوبة على الصعيد الدولي، تستنزف

من الواضح لكل أبناء الأمة العربية، أن الأمة تعيش حالة شاذة وغريبة، يصعب فهمها أحياناً. وتستدعي جهداً خاصاً لتحليلها، وإدراك مخاطرها، وتصوير طريق أو طرق للخروج منها، والانتقال إلى حالة سوية طبيعية. ولعل السمات البارزة لهذه الأزمة هي:

١- الحرب العراقية الإيرانية:

انقضى على بدء العدوان الإيراني ست سنوات ونصف حتى الآن. ولا يلوح في الأفق احتمال نهاية قريبة له. وقد حمل العراق عبء صدّ العدوان، برجولة واقتدار، وتمكّن الجيش العراقي، والقوات المسلحة العراقية، من التعامل مع السلاح الحديث المتطور بشكل فذّ وخلق، حمى شرف العراق وشرف سلاحه، وحمى معه كذلك شرف العروبة وتراب الوطن.

ولم تكن المقاصد الإيرانية خافية أو متسترة قبل بداية الحرب، ولا هي تحاول حتى الآن أن تستتر. لقد



الحرب. أما بعد أن أعلن العراق عن عزمه للرجوع إلى داخل حدوده الوطنية، ونفذ ذلك، وبعد أن تكررت الهجمات الإيرانية وأصبحت المعارك تدور داخل العراق وعلى ترابه الوطني، نقول بعد كل ذلك لم يعد التردد العربي مفهوماً أو مقبولا. ومع أنه قد تم تحسين نسبي على الموقف العربي الرسمي خلال معارك الفاو الراهنة، إلا أن موقف الحكومات العربية التي لم تتردد منذ البداية في الوقوف إلى جانب إيران، لم يطرا عليه تعديل أو تبديل. واستمر النظام السوري، ومعه نظام القذافي، وإلى درجة أقل، نظام عدن، في دعم العدوان الإيراني ماديا ومعنويا وبكل السبل المتاحة. إن تجرؤ هذه النظم، على الجهر بمساندتها للعدوان اجنبي، وتقديم السلاح والخبرة له، وتطوعها للدفاع عنه والضغط على الحكومات العربية المترددة لتظل على الحياد، إن كل ذلك يشكل باعتقادي، السمة الأولى للمواقف العربية الراهنة.

٢ - مصر: أزمتها الاقتصادية والعزلة المفروضة عليها

تشكل مصر العربية، في واقع التجربة القائم، القوة العربية المركزية والاحتياط الاستراتيجي للقومية العربية. وكما أن «إسرائيل» لم تتردد في اختيار حليفها الإيراني منذ أن نشبت الحرب، كذلك لم تتردد مصر منذ اللحظات الأولى لنشوب الحرب في دعم العراق واستناده، والوقوف معه دون تحفظ. وكما أن رؤيا «إسرائيل» لنفسها، ودورها في المنطقة العربية، واضحة في مجمل سياساتها وفي تفاصيل هذه السياسات، كذلك فإن رؤيا مصر لنفسها ولدورها العربي هي رؤيا واضحة، زادت الحرب العراقية - الإيرانية وضوحاً بعد الخشية المشروعة التي أحس بها كل الفيلق العربي، من أن تكون اتفاقيات كامب ديفيد قد قيدت نهائياً إرادة مصر، ولغت نهائياً دورها العربي القيادي.

ثم أتت قيادة الرئيس مبارك مؤكدة لتوجه مصر العربي ولاصرارها على خيارها العربي التاريخي. وكان الرد الطبيعي من الحكومات العربية - لو كانت الأمة تعيش حالة سوية - أن تبشر سياسة جادة ومسؤولة لمساعدة مصر في استعادة دورها العربي. لكن أي دور عربي مؤثر لمصر مرتبط بنهوض اقتصادي شامل يحرر طاقاتها الإبداعية، ويؤكد مكانتها الخاصة في وسطها العربي، وعملية النهوض الاقتصادي الشامل، تستلزم توظيف استثمارات مادية هائلة لا تقوى عليها مصر بمفردها، ولا تستطيع - اعتماداً على المساعدات الأجنبية وحدها - أن تؤمن الاستثمارات الكثيفة، بالشكل الذي يضمن تنمية سريعة ومتوازنة، ويجنبها توترات اجتماعية وثقافية خطيرة.

وهذه المليارات الخيالية من الدولارات البترولية، التي تنصب في البنوك الغربية والأميركية خاصة، كان أولى بها وأنفع لأصحابها لو استثمرت في بناء مصر وتنميتها. وإذا كان أصحاب الأموال العربية، ينشدون الأمن من وراء استثماراتهم، فإن الأمن القومي العربي، مرتبط بنهوض مصر وقوتها، وإطلاق كل الطاقات الكامنة فيها.

لم تقف مصر الرسمية وحدها مع العراق العربي في تصديه للعدوان الإيراني كل هذه السنين، ولكن شعب مصر، بأحزابه السياسية، وتنظيماته النقابية وفكرية ومناضليه، وقف ولا يزال يقف، صامداً موحداً مع العراق المقاتل، مما يدل - إن كان هناك حاجة لدليل - على أن عروبة مصر أصيلة، وإن مستقبل العروبة بكل طموحاتها القومية والإنسانية مرتبط بمستقبل مصر، وبقدرتها على النهوض من أزمتها الاقتصادية الراهنة.

وأزاء هذه الحقيقة الساطعة، تصرف معظم الحكومات العربية، بشكل يناقض المصلحة القومية، ويستهدف استمرار عزلة مصر، كان بعض العرب حريصون - واقعياً - على انجراح الأهداف التي ابتغتها أميركا و«إسرائيل» من كامب ديفيد، وعلى رأسها هدف أساسي كبير، وهو تغيير الخيار التاريخي العربي لمصر.

فلم تستثمر حتى الآن، أموال عربية كثيفة في مصر، وتستمر حتى الآن محاولات بعض الحكومات العربية سد جميع الأبواب أمام عودة مصر الشعبية والرسمية لمركزها الطبيعي في وسط أمته العربية. وقد كان من الممكن - في جو عربي معالي - أن ترى الحكومات العربية ذلك الرباط الحقيقي بين مصالحها الوطنية ومصالحها القومية من جهة، وبين استعادة مصر لدورها القيادي ونهوضها الاقتصادي الشامل من جهة ثانية.

ولكن بعض الحكومات العربية، وخاصة نظامي الأسد والقذافي، قد جعلت واحداً من مبررات وجودها، الحيولة دون نهوض مصر، ومعاقبتها، واستئناسها لدورها العربي الكبير. إن هذه الظاهرة المدمرة، ظاهرة الإصرار على إضعاف مصر اقتصادياً، والغاء دورها العربي، تشكل برأيي السمة الثانية للمواقف العربية الراهنة.

٣ - إضعاف منظمة التحرير الفلسطينية

بعد الهزيمة العسكرية التي تعرضت لها الأمة العربية في حزيران (يونية) ١٩٦٧، حاول مجلس الأمن الدولي، وعلى امتداد بضعة شهور، أن يتوصل إلى قرار يكفل تسوية سلمية للنزاع العربي - «الإسرائيلي»، وأتى القرار ٢٤٢ تعبيراً عن إجماع دولي، وعن القوى الواقعية لأطراف النزاع آنذاك. وكان فيه إغفال فاضح لأسس الصراع، والذي هو اغتصاب الصهيونية لفلسطين، وطرد أكثرية شعبها، فاستلقت القرار ٢٤٢ بالإشارة إلى قضية اللاجئين الفلسطينيين والمطالبة بحل عادل لها.

ولم يطل انتظار الأمة العربية طويلاً، فبعد أقل من سنة واحدة، دخلت منظمة التحرير الفلسطينية معركة عنيفة ضد القوات «الإسرائيلية»، وأصبحت معركة الكرامة، رمزاً لأكثر من التسمية الجغرافية لميدانها. أصبحت بحق معركة رد الكرامة للشعب الفلسطيني وللأمة العربية. والنقطة حول منظمة التحرير كل القوى الشعبية العربية تحوّلها بالحب والتأييد، وتمنحها معناها التاريخي الحاسم، بوصفها الرد العربي الطبيعي على الهجمة الصهيونية العالمية.

وخلال سنوات قلائل، ورغم صعوبة الظروف التي

ناضلت المنظمة من خلالها، اعترفت بها الحكومات العربية سنة ١٩٧٤، ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني، وقبلتها الأمم المتحدة عضواً مراقباً فيها بعد أن نالت اعتراف مائة دولة. ومع كل اعتراف دولي جديد بالمنظمة، كانت «إسرائيل» تدرك أنها تفقد اعترافاً دولياً جديداً بشرعية الأساس الذي قام عليه كيانها، وتقابل تساؤلاً دولياً جديداً حول أخلاقية هذا الأساس، والظلم الذي أوقعه بشعب آخر.

ولم يتخيل «إسرائيل» عن بذل أي جهد، أو تتورع عن ارتكاب أي جريمة لقمع المنظمة، واغتيال قادتها وتشويه سمعتها وانهاؤها مادياً وسياسياً، لأن المنظمة هي - في عقل الكيان الصهيوني ووجدانه - الشاهد الكبير على الجريمة، والذي يرفض أن يسكت. ومن أجل تحقيق هذا الغرض، قامت «إسرائيل» باجتياح لبنان مرتين، وصلت في ثانيتهما إلى بيروت بعد مقاومة بأسلة قدمتها المقاومة الفلسطينية وحلفاؤها اللبنانيون. ولكن القوة «الإسرائيلية» كانت من الضخامة بحيث تمكنت من اخراج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت فابعدتهم عسكرياً عن حدودها، وإن ظلت مشكلة سياسية حقيقية تواجه الكيان الصهيوني، وتدينه، وتزيد من عزلة الدولية. لم تتمكن «إسرائيل» إذن، وما كان لها أن تتمكن أن تحل بقوة السلاح مشكلة قومية يتمسك بها أصحابها، ويمارسون نضالهم القومي بكل الوعي والصلابة والمرونة التي تميزت بها الحركات التاريخية الكبرى. ولكي تقترب «إسرائيل» من هدف إنهاء المنظمة، كان لا بد لها من إحداث خلل داخلي في جسد المقاومة الفلسطينية، يعصف بوحدها، ويفرق إجماع العرب على تأييدها كمقدمة لتراجع العالم عن الاعتراف بها. وبغض النظر عن أي تبريرات نظرية أو عقائدية أو شخصية فإن موقف حافظ الأسد من المنظمة وقياداتها، وعمله على تنصيب منظمة بديلة عنها، واشتراك قواته في حصارها في طرابلس، ثم إخراجها من كل لبنان، إن كل ذلك قد أتى مكملاً للجهد «الإسرائيلي»، ومساعداً على إنجاز هدفها الكبير، هدف الإجهاد النهائي على إرادة الشعب الفلسطيني معبرا عنها بمنظمة التحرير الفلسطينية.

إن محاولات «إسرائيل»، منذ قيام المنظمة وحتى اللحظة، لإذلال الشعب الفلسطيني، والقضاء على منظمته السياسية، وسلب إرادة البقاء منه، إن هذه المحاولات تبدو منطقية وطبيعية من وجهة نظر «إسرائيلية». لأن بقاء «إسرائيل» التوسعية، وتطلعها لغرض إرادتها على الأمة العربية، يتناقض مع إصرار الفلسطينيين على التمسك ببقائهم وحرية إرادتهم. ولو تمكنت «إسرائيل» من الغاء منظمة التحرير الفلسطينية كعنصر أساسي في الطرف العربي من النزاع، فإنها تكون بذلك قد حققت انتصاراً ضخماً هو الأهم سياسياً من كل انتصاراتها العسكرية. ولكانت قد ربحت معركة حاسمة في حربها الطويلة الأمد على الأمة العربية. وإذا كان هذا هو المعنى الحاسم لإصرار الكيان الصهيوني على قهر منظمة التحرير وانهاؤها عسكرياً وسياسياً، فلا يمكن أن يكون للمحاولات العربية لتحقيق الغرض نفسه معنى آخر مختلف. كما لا يمكن للغباء أو الاستهتار أو الخفة بمعالجة المسائل القومية الكبرى، أن تكون

تبريرا لاصحابها، وتبرئة لهم من التورط الواعي في خدمة السياسة الصهيونية التوسعية.

إن اعدام نظام حافظ اسد على شق المنظمة وضربها، ودفع غيره للتطاول عليها، وملاحقة عملائه في لبنان لمناضليها واستمراره في ارهاب الشعب الفلسطيني واغتيال قياداته. أن كل ذلك لم يقابل من الامة العربية، حكومات وشعوبا.

الامة العربية، حكومات وشعوبا واحزابا وتنظيمات بموقف حازم وحاسم، كان يستطيع أن يجبر حافظ اسد على أن يرفع يده عن الفلسطينيين.

هذا التساهل العربي بوجه حافظ اسد وامثاله، وهذا التهرب من تحمل المسؤولية في الدفاع عن منظمة التحرير الفلسطينية، يشكل باعتقادي السمة الثالثة للممازق العربي الراهن. ولا يغير شيئا من هذه الحقيقة. أن المنظمة في عدد من مواقفها وسياساتها الانية قد جزأت عليها المتجربين، وباعدت أحيانا بيننا وبين درعها الحقيقي، ألا وهو الشعب العربي.

٤ - تخريب لبنان

ليس من شك في أن الكيان اللبناني، لم يكن الكيان الأشد تمسكا قبل سنة ١٩٧٥. وأن تحميل لبنان عبئا اضافيا وكبيرا في الصراع العربي «الإسرائيلي» قد اسهم في خلخلة بنيانه الوطني، وعجل في هذا الانفجار الدامي الذي لا تزال نشهده حتى الآن. وكلت الثورة العلمانية الديمقراطية محاولة جادة لتطوير الكيان اللبناني بما يحفظ له خصوصيته الحضارية، ويؤكد انتماءه العربي.

ودون أن تحاول بعض الحكومات العربية رؤية ما كان يجري في لبنان، أو تستوعب معانيه وإبعاده الماساوية. ومع معرفتها الأكيدة بأن التدخل العسكري السوري كان مطلباً أميركياً رسمياً، يستجيب قبل أي شيء آخر لحاجات «إسرائيلية» ملحة. فقد بادرت إلى مباركة التدخل العسكري السوري. ومولته وأعطته شرعية عربية. وطوال عشر سنوات تقريبا على بداية ذلك التدخل، يتراجع لبنان من كيان سياسي واحد، وأن كان ضعيفا، إلى كيان طائفية أضعف، وتغيب رموز الدولة الواحدة وأدواتها. ليملا الفراغ الناجم عن ذلك، ميليشيات طائفية متقاتلة تتبعد تدريجيا عن الانتماء العربي القومي، وترجع بغية قياداتها وانتهازيتهم، قرونا إلى الوراء. وكأنها بذلك تجهد لتبرهن صحة المقولة الصهيونية بأن العرب ليسوا شعبا أو قومية، وإنما هم طوائف متصارعة وجدت نفسها على أرض واحدة. والأرض العربية هي ما تطمع به الصهيونية، وليس مستقبل الطوائف أو أمنها وازدهارها.

إن عشر سنوات من التدخل السوري بلبنان، وعشرات الآلاف من الضحايا، والتدمير شبه الكامل لاقتصاد البلد ومؤسساته، واتساح الإرادة الصهيونية والفعل «الإسرائيلي» في كل الذي حدث، أن كل ذلك لم يحرك الحكومات العربية حتى الآن، لتتخذ موقفا تفرض المسؤولية القومية، وتفرض المصالح الوطنية للبلاد العربية، فتسحب من يد حافظ اسد الشرعية العربية التي محتها، وتقدم بجراحة ووضوح لتساعد الأطراف اللبنانية على إيجاد طريقها لإعادة بناء كيانها الوطني المتماثل.

إن هذا الانسحاب العربي الرسمي من لبنان، وترك مصيره ورقة بيد النظام السوري، هو السمة الرابعة للممازق العربي الراهن.

٥ - غياب الديمقراطية وانتشار

الارهاب والاعتقال السيلفي

مع أن الكتابات قد كثرت في السنوات الأخيرة، حول الديمقراطية وضرورتها، وحول حقوق الإنسان العربي والحرص عليها. وحول نسبة كل الظواهر السيئة في مجتمعنا العربي إلى غياب الديمقراطية وانتشار الارهاب السياسي. إلا أن أصواتا قليلة قد ارتفعت فوق همومها المحلية. لتضع النقاط على الحروف، ولتحدد بوضوح من يربط من.

إن لدى أكثرية كتلنا الجراة المطلوبة، ليعالجوا الارهاب «الإسرائيلي» وينددوا به، ولكن معظمهم يحجم عن معالجة الارهاب «العربي»، الموجه ضد المناضلين العرب، وضد الشعب العربي كله. إننا لا نمل من دمع الكيان الصهيوني بالارهاب ومن نذكر انفسنا بأن العصابات الارهابية الصهيونية كانت الأساس الذي قامت عليه «إسرائيل»، وأن الارهاب لا يزال سياسة وأداة تمارسها القيادات الصهيونية على نطاق واسع وإن كان محسوبا. ولكننا قليلا ما نتحدث عن الارهاب الفظيع الذي يمارسه حافظ اسد في سورية أو معمر القذافي في ليبيا. ولا اظن أن هناك مثقفا عربيا واحدا لا يعرف بدقة أسماء المناضلين، والمفكرين والقادة الذين اغتيلوا داخل بلادهم أو خارجها، على أيدي عصابات تدريبها وتسليحها وتمولها أنظمة عربية معينة.

لقد استساعت نظم الارهاب العربية نتيجة أعمالها، وتبين لها بالدليل القاطع أن ممارستها للارهاب والاعتقال لا يقلل من احترام بعض الحكومات العربية لها، وإنما يزيد ذلك من كرمها، وإشراكها بحصة كبيرة من أموال البترول العربي، لا تذهب غالبا للتنمية، وإنما تُصرف على زيادة طاقتها على الارهاب وشراء أدواته، الفنية والبشرية. وربما كانت المحكمة التي تدور في أذهان بعض الحكام العرب قاضي كالأتي: إذا كان حافظ اسد لا يتورع عن اغتيال زعيم ومفكر قومي بحجم صلاح الدين البيطار، أو كمال جنبلاط، أو صحافي بحجم رياض طه، فما الذي يمنعه من اغتيال من يشاء من هؤلاء الحكام أو ذويهم المنتشرين في كل أماكن اللهو والانتجاع الأمانة؟ ثم ليس من الأحكم والأعقل والأرخص تقديم الهبات والمساعدات والقروض، رغم معرفة العاطي والقباض بأنها عملية ابتزاز مقابل عدم الاغتيال؟

إن لجوء النظم الديكتاتورية، المعزولة عن شعوبها إلى الارهاب والاعتقال هو ظاهرة قديمة. ولكن هذا السكوت العربي، أو شبه السكوت عليها هو المسألة المخيفة، والتي تشكل برأيي السمة الخامسة للممازق العربي الراهن.

٦ - الهموم الصغيرة

يندر أن نجد اليوم حكومة عربية ليست على خلاف مع حكومة عربية أو أكثر. وعادة ما تطفئ هذه الخلافات الجانبية الهامشية، فتستهلك جهد الحكومة

وطاقة البلاد في صراعات، محصلتها العامة هي إضعاف المواقف العربي الشامل وانتقال الصراع إلى بنية المجتمع ذاته.

إن الحقيقة السياسية الكبيرة للوضع العربي الراهن، هي استمرار التجزئة. فلدينا حكومات مستقلة ذات سيادة تتوزع السيطرة على أجزاء من امة واحدة. وإذا كان الشرط الرئيسي لقيام دولة عربية متحضرة هو وجود نوع من الاتفاق القومي بين الحاكم والشعب، بين الحكومة والمعارضة، بين النخبة المثقفة والعناصر الأكثر فعالية على اختلاف نظراتها العقائدية والسياسية. فإن مثل هذا الشرط متعذر في ظل التجزئة. فالشعب يطمح في كل بلد عربي للقاء بالكل العربي، ومعظم الحكومات العربية تخشى هذا الطموح وتعتبره تهديدا لمصالحها ووجودها كله. ولكنها لا تستطيع أن تجهر بالتجزئة كعقيدة لها. وغالبا ما تكون الصراعات الجانبية مع غيرها من الحكومات، مهربا لها من مواجهة حقيقة وحدة الامة، وما تقتضيه هذه المواجهة من انتهاج سياسة قومية يأخذ فيها الجزء مكانه، دون أن يطفى على الكل القومي.

ومن الملاحظ أن أكثر النظم العربية مزودة بادعاءاتها الوحودية، وطهارتها الثورية هي النظم الأكثر انغماسا في تصديق الصف العربي، ومحاربة الحدود الدنيا للتضامن العربي. وليس صدقة أن تكون هذه النظم نفسها هي التي تؤيد العدوان الابرائي أو تسكت عنه. وهي نفسها التي تتشبث بعزلة مصر عن امته العربية. وهي نفسها، أو بعضها على الأقل، تجهد لتمزيق منظمة التحرير الفلسطينية وانهاؤها، وهي نفسها أخيرا التي جعلت من الارهاب والاعتقال وتشجيع الخلافات العربية - العربية سياسة ثابتة لها.

إن إحجام كثير من المثقفين العرب، ومعظم الحكومات العربية عن التصدي لهذه الظاهرة، والانشغال عنها بالهموم المحلية الكثيرة، هو بتقديري السمة السادسة للممازق العربي الراهن. والسؤال الذي يفرض نفسه هنا هو التالي: هل هناك قسم مشترك بين سمات الممازق العربي التي وصفناها؟ وهل هناك وبالتالي بداية عملية ممكنة لخروج امتنا من هذا المازق؟

الدور الخاص للنظام السوري

في كل ظواهر الازمة القومية، أو سماتها، تبرز للعيان السياسة المنحرفة لنظم المزودة. ولكن النظرة الموضوعية تقتضي أن نحدد حجم الأذى الذي يستطيع كل من هذه النظم إلحاقه بالقضية القومية، ومثل هذا التحديد، أو التمييز، إذا شئنا، هو واجب لا بد منه، لا من أجل إصدار حكم أخلاقي على هذا النظام أو ذاك وإنما من أجل المساهمة برسم سياسة عربية واقعية.

إنه مهما بالغ العقيد القذافي بشطحاته، وغر من تحالفاته وتعددت ارتكابهات داخل ليبيا أو خارجها فإنه يظل على الصعيد القومي ظاهرة مرضية مؤذية دون شك، ولكنها ليست قاتلة. أنه الرشح الذي يسبب الصداع، واحترقان الأنف والحجيرة ولكنه ليس سرطان الدم أو توقف القلب عن الخفقان. وربما كان

نظام العشائريين الماركسيين في جنوب اليمن نزلة شعبية عارضة، أزاعجها اقل واذاها اصغر من العقيد.

ومع الفوارق الظاهرة بين هذين النظامين، وبرزها ثروات ليبيا البترولية مقابل فقر اليمن الديموقراطي، و(الاسلام) الخاص بالقذافي مقابل ماركسية حكام اليمن. وما ينتج عن ذلك من قدرة عملية لدى القذافي على ممارسة التخريب على نطاق لا يطمح اليه ماركسيو عدن نقول مع الاعتراف بهذه الفوارق وغيرها فان البعد الجغرافي للنظامين عن فلسطين، والحجم السياسي المحدود لكليهما، وافقارهما الى قدر معقول من الاحترام. وعوامل تاريخية متعددة. ان كل هذه العوامل تحد من قدرة اي منهما على إلحاق اذى حاسم وخطير على المستوى القومي. ولعله من الواضح تماما، انه ما كان لهما ان يمارسا اذى ملموسا ومحدودا لو لم يستظلا بحافظ اسد، ويسيرا وراء سياسته المنحرفة.

اما سورية، في ظل نظامها الحالي، فوضعها مختلف، وتأثيرها اكبر واخطر من تأثير اليمن الجنوبي او ليبيا. ومع ان هذه الحقيقة واضحة، الا انه يحسن بنا تقصي اهم عواملها..

فسورية جغرافيا، محاذية لفلسطين، وتاريخيا ارتبط نضالها من اجل الاستقلال والتقدم بالقضية الفلسطينية. وهي لا تستطيع كبد وشعب، الا ان تتأثر بما يجري لاشقائها الاقربين، وقد تركت هزيمة ١٩٦٧ جزءا من الاراضي السورية محتلا حتى الآن. ولعل اهم من كل ذلك، ان سورية الشعب قد اندمجت بالفكرة القومية، واصبحت المطالب القومية، والنضال من اجلها عقيدة لكل الشعب على مختلف احزابها السياسية وتنظيماته النقابية، واستمر الانتماء القومي واضحا لسورية الحديثة منذ الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦، وحتى اليوم. لم يهتز هذا الانتماء او يضعف سواء في فترة الاستقلال الاولى، او فترة الانتداب الفرنسي او بعد الاستقلال. وقد كان انخراط سورية في القضايا الكبرى لامة العربية، واضحا وخالصا ومتميزا. بدءا من ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق، الى الثورة الجزائرية،

ومرورا باستقلال دول المغرب العربي، واليمن الجنوبي. كما كان التضامنا بنضال الشعب الفلسطيني، وبالمواجهة القومية ضد الصهيونية التضامنا حقيقيا وتاما ويحظى دائما بلجماع شعبي يتجاوز اي خلافات سياسية محلية. وعندما توجت سورية مرحلة الصعود القومي، بقيام الجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٥٨، كان الاجماع حارا وتاريخيا وهذا. لم يشذ عنه احد إلا الحزب الشيوعي السوري.

ان هذا الارث النضالي القومي المتميز لسورية يؤهلها لان تكون قوة دافعة، حية ونشطة من اجل ابقاء المفهوم القومي، والمصالح العليا لامة العربية، حاضرة ومؤثرة في واقع الفعل السياسي على الصعيد الرسمي، وواقع الجهد الفكري على الصعيد الثقافية والشعبية.

ولكن نظام حافظ اسد قد ألغى كل هذا الدور الممكن لسورية، الذي يعكس خيارها التاريخي الوحيد، وهو الانتماء القومي الناشط

وقد راينا في استعراضنا لظواهر المازق العربي الراهن، ان النظام السوري في كل منها، يتخذ المواقف التي تسهم اكبر اسهام، في مباشرة هذه الظواهر، وتعميقها ودفع الامة العربية كلها درجات ابعد في حالتها المرضية الراهنة.

المصلحة الشخصية فقط

ومن الواضح تماما ان نظام حافظ اسد في كل سياساته لا ينطلق من مصلحة سورية وطنية فائز هي المصلحة السورية في تمزيق لبنان وتفجير الدمو الذي نشاهد؟ واين هي المصلحة السورية الوطنية في إنهاء منظمة التحرير الفلسطينية؟ او انتصار العدوان الايراني على العراق؟ او محاصرة مصر والعمل على منعها من استعادة دورها الطبيعي؟ ان مصلحة سورية، كبد وكيان سياسي وكشعب شديد الارتباط بالفكرة القومية والنشاط لها. تفرض عليها انتهاز عكس السياسات التي يمارسها حافظ اسد إزاء كل من مظاهر المازق العربي.

ودون ان ندخل في تخمين النوايا الكامنة وراء هذه السياسات المناقضة للمصلحة الوطنية السورية. فانه من الواضح - باعتقادي - ان حافظ اسد يمارس

الوجوه الأربعة لأزمة الوضع العربي:

استمرار حرب الخليج، عزل مصر،

إضعاف منظمة التحرير.. وتمزيق لبنان

تغيب الديمقراطية وانتشار الارهاب السياسي ومباركة بعض الحكومات العربية هي الوجه الخامس لهذه الأزمة

السلطة بعقلية رجل الامن الجاهل. فهو ينتهج اي سبيل يعتقد انه يخدم بقاءه في السلطة، واحتكاره وحده الحياة السياسية في البلاد. وعندما تتناقض مصلحته الشخصية - كما يراها - مع المصالح الوطنية والقومية، فانه لا يتردد في تجاوز المصالح الوطنية والقومية والوقوف علنا ضدها. وقد أثبت منذ اغتصابه للسلطة سنة ١٩٧٠ وحتى الآن، انه عاجز عن تغيير رؤيته لمصلحته الشخصية ووضعها في سياق المصالح الوطنية والقومية.

والشيء الخطير هنا هو ان حافظ اسد، يرأس سورية، ويتصرف بكل مقدراتها، ويستخدم سمعتها ومكانتها وإرثها النضالي من اجل تعميق المازق العربي، وادامة حالة العجز القومي. ومسالمة بقاء هذا النظام واستمراره، ليست اذن مسألة سورية فحسب، ولكنها قضية قومية كذلك، يتوقف على حلها، وعلى أسلوب هذا الحل مستقبل العروبة لمرحلة طويلة لاحقة.

وتحرير سورية بالتالي، يجب ان يكون هما قوميا يلعب السوريون فيه دورا نضاليا اساسيا، ولكنه لا

يجوز، من الناحية القومية، ان يترك للسوريين تادية هذا الدور وحدهم.

إن الحرص على مشاركة عربية في عملية تحرير سورية لا ينبع فقط من اعتبارات الظرف الراهن، ولكنه يلحظ اعتبارات المستقبل كذلك. وعندما نعود بذهننا الى مظاهر المازق العربي، فلننا نجد ان التغلب عليها، منفردة ومجتمعة، مرتبط اشد ارتباط بعودة سورية للقيام بدورها الطبيعي على الساحة العربية. واعتقد ان معظم المثقفين والمناضلين العرب، يحسّون بحاجة ملحة لصياغة سياسة قومية، من خلال حوار جاد ومفتوح، يتوصل الى تصور اسسها. والتوعية بها، وجعلها العقيدة السياسية للشعب العربي. وعندما تتضح مثل هذه السياسة القومية، وتكتسب ابعادها الشعبية المطلوبة. تصبح عاملا حقيقيا يؤثر على صناعة القرار السياسي العربي. ويجعل من الصعب او من المستحيل، ان يجري حاكم عربي على امتهان الكرامة القومية، والوقوف في تورط يخرج من الصف القومي العربي، ويضعه في صف اعداء الامة العربية. اننا كامة واحدة، تعيش حالة التجزئة الراهنة. نستطيع، ويجب ان نجعل من القضايا القومية التي تمس جميع العرب، حكومات وشعوبا، حاضرا ومستقبلا. قضايا تحظى باجماع عربي، يصبح الخروج عليه محرما من قبل اي حكومة عربية، لان الخروج عليه مستحيل من الناحية العملية، ولان الخارج عليه سيجابه عندئذ بمقاطعة شاملة، شعبية ورسمية.

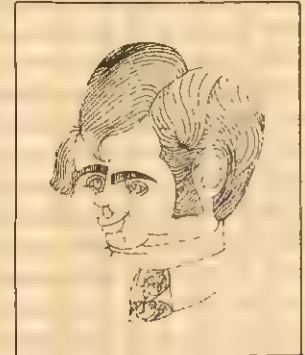
وليس من الصعب ان يصوغ المفكرون والمناضلون اسس هذه السياسة القومية العربية. والامر المطلوب بالحاج هو انخراط المفكرين والمناضلين بحوار حقيقي، يتجاوز اعتبارات المجاملة، ويصمد بوجه الارهاب المادي والمعنوي الذي تمارسه أنظمة الانحراف القومي. واذا كان تحرير سورية شرطا لازما لخروج الامة العربية من مازقها الراهن - وهو كذلك - فان مسألة سورية ونظامها الحالي تأخذ طابعا قوميا، وواجبا ملحا يجدر بالامة، حكوماتها ومناضليها ومفكرها، ان تتصدى لحمله دون ابطاء.

ان القعود عن مجابهة السياسات المنحرفة، والتي هي مظاهر المازق العربي الراهن، لا يطيل من امد المعاناة، ويزيد من حجمها فحسب، ولكنه كذلك يعمق التجزئة العربية ويهدد بخطر انتقالها من صعيدها للرسمي الى صعد شعبية. مما يمس الامة في حاضرها ومستقبلها.

واخيرا فان جميع الظواهر التي اتينا على ذكرها، مثل الحرب العراقية الايرانية، والهجمة الشرسة التي تتعرض لها منظمة التحرير الفلسطينية، والمحاولات الناشطة للابقاء على عزلة مصر، ومنع نهوضها الاقتصادي، هي قضايا حية وباهظة التكاليف، يدفع شعبنا نتيجة استمرارها الدماء والالام والتضحيات. واي قعود عن انخراط عربي شامل لوقف هذا النزيف سيترك جراحات عميقة وأثرا خطيرة. وقد تكون البداية الملموسة، والتي تقنع الاجزاء التي تعاني حاليا بان معاناتها لا تغيب عن وجدان الامة وعقلها، هي تسليط الاضواء على الانحرافات القومية الخطيرة المرتكبة من بعض النظم العربية، واخطرها باعتقادي نظام حافظ اسد. □

... هدام؟

تضاربت الأنباء المعلنة والمعلومات الواردة من دمشق عن محاولتي الإغتيال اللتين تعرض لهما نائب الرئيس السوري للشؤون الخارجية عبد الحليم خدام. وتفيد المعلومات أن خدام تعرض يوم الجمعة بتاريخ ٢٥ نيسان/ أبريل الماضي لمحاولة أولى، تلقها محاولة ثانية يوم الثلاثاء في ٢٩ نيسان/ أبريل، عند المدخل الشمالي من العاصمة السورية، فاودى المسلحون بسائقه وأصيب عدد من مرافقيه بجروح خطيرة. وكانت الأنباء التي أذيعت، في



البدائية، قد علنت أن خدام قد قتل. ولم يُعرف بعد إذا كانت محاولتا اغتيال خدام جزءاً من سلسلة التفجيرات الأمنية التي شهدتها دمشق والمدن السورية الرئيسية. وفي بيروت يقول المطلعون على الساحة السورية، بأن ما يجري في سورية من صراعات أمنية وسياسية، هو خطير جداً إذ ثبت أن وراء هذه الصراعات شخصيات سياسية وعسكرية موجودة في الحكم والجيش وأجهزة المخابرات. ويضيفون قولهم بأن سورية سوف تشهد خلال هذا الشهر تطورات جديدة. □

تهريب المخدرات!

يتحدث قادمون من لبنان عن أن تجارة تهريب المخدرات هي التي أصبحت مسيطرة، في ظل الوضع المالي والاقتصادي المعقد. ويقول هؤلاء بأن شبكات تهريب تعمل انطلاقاً من منطقة بعلبك - الهرمل، تشارك فيها شخصيات

تل أبيب تخشى... ولا تخشى

واشنطن - خاص

اللوبي الصهيوني في واشنطن قلق من خوف تل أبيب من أن تؤثر عملية بيع الأسلحة الأميركية إلى إيران عبر إسرائيل، على مصداقيتها تجاه الرأي العام الأميركي.



والواقع أن تل أبيب لا تخشى قيام أية مشكلة مع الإدارة الأميركية، فقد تعودت التعامل مع الإدارات الأميركية المتعاقبة، وإن تحل أي إشكال معها دون جهد. إنما خوفها من أن تفتح أخطاؤها عيون الرأي العام الأميركي على قضايا تريدها بعيداً عنها، فقد كان دائماً يدعمها دون حدود...

من هنا كانت حملة اللوبي الصهيوني لتبرئة ساحة تل أبيب من عملية تسريب الأسلحة إلى إيران.

وقد استندت الحملة إلى امرين: الأول أن «إسرائيل» تدعم كل نظام ضد العرب. والثاني أن مد إيران بالسلح يخلق أجواء مناسبة للجالية اليهودية فيها.

كما تحاول الدعاية الصهيونية القول أن الجنرال أبرام ومساعديه كان هدفهم الحصول على المال ثم الاختفاء.

أما «إيبك» فتكذب تورط السلطات الصهيونية، التي لا يمكن أن تستخدم «إسرائيل» في عملية كهذه إذا كانت متورطة.

وكما اختفت قضية الجاسوس بولارد الذي كان يتجسس للكيان الصهيوني، بدأت قضية بيع الأسلحة لإيران تنطفئ. رويداً رويداً. □

العميد غانم فر

من سورية إلى لبنان!

طلبت جهات سورية رسمية من مقربين من رئيس الجمهورية أمين الجميل ولفد الجيش اللبناني العماد ميشال عون تسليم دمشق العميد محمد غانم مدير المخابرات السورية السابق في لبنان الذي كانت السلطات السورية قد اعتقلته في عام ١٩٨٢ بتهمة الإعداد لمحاولة انقلابية، وأودعته السجن من دون محاكمة. وقد استطاع العميد غانم منذ أربعة أشهر، بمساعدة حراسه، الفرار من السجن واللجوء إلى المناطق الشرقية من لبنان. وتفيد المعلومات بأن العميد غانم يشاهد علناً في بعض المطاعم والمقاهي، وأن السلطات السورية تصر على تسلمه لبدء حسن النية تجاهها، قبل الدخول في أي حوار مع الرئيس اللبناني. □

سياسية وعسكرية لبنانية وسورية. وأضافوا قولهم بأن جنوداً في القوات «الإسرائيلية» يشاركون في هذه العمليات. وفي الأسبوع الماضي تم اعتقال ثلاثة جنود «إسرائيليين»، كانوا يهربون كميات كبيرة من الهرويين، قدرت بملايين الدولارات. واعترف البوليس «الإسرائيلي»، بأن هؤلاء هم مهربون محترفون. □

غالي والهجوم على ليبيا

انتهاء مناقشة بيان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية عن الغارة الأميركية على ليبيا، وقف أحد نواب حزب الوفد وهاجم الوزير متهماً إياه بأنه صهيوني - «إسرائيلي»، يجامل أميركا على حساب المصالح العربية. هجوم النائب الوفدي تم استيعابه، ومرت العاصمة بسلام. وبعد أن حقق كل طرف أهدافه □

د. المشاط في ندوة جمعية الصحافة الأجنبية

العراق لن يتأثر بتطبيع العلاقة الفرنسية - الإيرانية

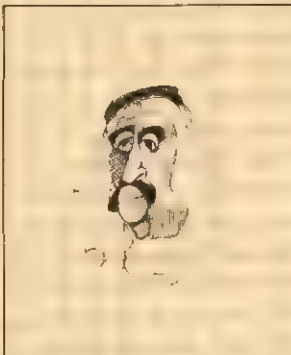
أكد الدكتور محمد المشاط سفير العراق في فرنسا أنه لا يعتقد بأن سعي الحكومة الفرنسية إلى تطبيع العلاقات مع إيران يمكن أن يؤثر على العلاقات المتينة القائمة بين بلاده وفرنسا.

وقال الدكتور المشاط الذي كان يتحدث في افطار صباحي دعا إليه رئيس جمعية الصحافة الأجنبية جاك بوروتي في باريس يوم الثلاثاء ٢٩ نيسان الماضي من الطبيعي أن للحكومة الفرنسية مطلق الحرية في تقرير سياستها الخارجية، لكن إذا ما أقدمت على خطوة تزويد إيران بالسلح من ضمن خططها لتطبيع العلاقات معها، عند ذلك يصبح الأمر خطيراً. واستطرد قائلاً: أن العراق ليس قلقاً حتى الآن من هذه الناحية لأنه يعتقد بأن السياسة الفرنسية واضحة وثابتة، وليس هناك أي مؤشر على أن عمليات التطبيع قد تتضمن تزويد إيران بالسلح.

وفي معرض رده على سؤال حول اكتشاف شبكة في الولايات المتحدة الأميركية لتهريب السلح إلى إيران، قال الدكتور المشاط: أن العراق كان يؤكد بصورة دائمة على

نحن في العلاقات الكويتية - المصرية!

تحدثت المعلومات الدبلوماسية عن تطور في العلاقات المصرية - الكويتية التي شهدت، في الآونة الأخيرة، تحسناً ملموساً في ضوء الأحداث الشهيرة التي عرفت بأحداث الأمن المركزي. وقد قدمت الحكومة الكويتية مساعدات مادية لإعادة بناء ما تهدم من منشآت سياحية. وفي خطوة جديدة من جانب الكويت قررت



الحكومة تقديم قرض مالي لمصر من أجل بناء مصنع كبير للسكر. الجدير ذكره أن هذا القرض هو الأول الذي تحصل عليه مصر من الكويت، منذ انقطاع العلاقات الدبلوماسية في عام ١٩٧٩. □

المعالجة في فرنسا!

أفادت بعض مصادر المعارضة السورية أنه قد تم في الأسبوعين الماضيين نقل عدد من الضباط والجنود السوريين الذين أصيبوا في سلسلة التفجيرات الأخيرة التي شملت عدداً من المدن السورية، إلى باريس لمعالجتهم في المستشفى العسكري الفرنسي (فالغوغراس). وتقول المعلومات بأن عملية نقلهم تمت على مرحلتين، وفي طائرة خاصة، وسط تكتم شديد، الأمر الذي حال دون معرفة عدد الضباط والجنود الموجودين في المستشفى... لكن غلم أن أصابته خطيرة. □

أن الكيان الصهيوني هو المزود الرئيسي لإيران بالسلح. واكتشاف هذه الشبكة هو دليل إضافي على تورط «إسرائيل»، في صفقات الأسلحة إلى إيران. ثم أضاف: «أن الولايات المتحدة تعلن أنها ضد إرسال الأسلحة إلى إيران. ولكن اكتشاف هذه الشبكة والصفقات الضخمة التي كانت تحضرها يؤكد بأن شيئاً ما يدور في الخفاء».

وحول إعادة بناء مفاعل تموز النووي قال الدكتور المشاط أن حكومة بلاده ما زالت بانتظار القرار الفرنسي. وقال أنه أطلع من خلال الصحف على ما نسب إلى السيد جاك شيراك من ربطه بين بناء مفاعل تموز والمواقفة على بناء مفاعلين نوويين في «إسرائيل»، وأشار إلى أنه بانتظار الجواب الرسمي على هذا الموضوع.

وأعرب الدكتور المشاط عن اعتقاده بأن الحرب العدوانية التي تشنها إيران ضد العراق لن تتوقف إلا عبر إحدى الطرق الثلاث التالية: الأولى، موت الخميني أو حدوث انقلاب ضده. الثانية، تطبيق قرارات مجلس الأمن الدولي بصورة جديدة من خلال مواقف حازم للدول الخمس الدائمة العضوية. الثالثة، قيام الدول الغربية باتخاذ قرار جاد للتوقف عن شراء النفط الإيراني وأيقاف تدفق الأسلحة إلى إيران من مخازنها ومعاملها أن مباشرة أو عبر السوق السوداء.

وحول الأزمة النفطية قال الدكتور المشاط أن إيران متضررة أكثر من العراق. وأضاف: أن ٩٠ بالمائة من الميزانية الإيرانية تعتمد على العائدات النفطية، في حين أن لدى العراق موارد أخرى. □

«الارهاب» .. بعين واحدة!

شي العالم الغربي جميع مشاكله المتفاقمة يوما بعد يوم. ولم يبق له من حديث سوى «الارهاب»...

وهكذا تقدمت على صفحات الجرائد والمجلات وعلى نشرات الاخبارية في الاذاعات والتلفزيون، الاحاديث عن «الارهاب»، على سائر الموضوعات التي تمسك بخناق هذه المجتمعات الغربية، مثل الازمات الاقتصادية والبطالة والارتباك المتواصل في اسواق البورصة العالمية وتصاعد معدلات الجريمة وتزايد عدد الفقراء في الدول الصناعية المتقدمة وعلى راسها الولايات المتحدة الاميركية.

لقد بلت الحديث عن «الارهاب»، يتم حاليا في اجواء من الهستيريا الجماعية المفتعلة تشبه تلك التي راقت الحديث عن مرض «الايدز» الذي اعتبر في وقت من الاوقات طاعون المجتمعات الحديثة لم تبين فيما بعد ان وسائل الاعلام ضخمت الحديث عن آثاره كثيرا. لا شك ان الدول الغربية بحاجة دائمة الى «البولوات» اعلامية تدبر بواسطتها عنق الرأي العام في مجتمعاتها عن المشاكل العضالية التي تعاني منها نتيجة للازمات المتواصلة الناجمة عن أنظمة رأسمالية هزلة لم تنجح في انتشال انسانها من دوامة المشاكل المتراكمة. ويكاد يشاوي من هذا المنطلق لهذه الغاية، الحديث عن «الايدز» مع الحديث عن «المخدرات»، والحديث عن «الارهاب» ايضا.

ولكن تركيز وسائل الاعلام الغربية على «الارهاب» في الوقت الراهن، يتجاوز في خطورته واهدافه وآثاره البعيدة المدى سائر «البولوات» الاعلامية السابقة. فالحديث لا يدور حول «الارهاب» بصورة مجردة او عامة، وانما عن «الارهاب العربي» بصورة خاصة ومحددة. لقد تنقلت وسائل الاعلام الغربية جميع اشكال الارهاب واساليب ممارستها في العالم، ولم تعد تتذكر سوى «الارهاب العربي». وليس مبالغة على الإطلاق القول، ان صفة «الارهابي» باتت حاليا تقتصر في اذهان معظم الغربيين بـ«العربي» حتى بات كل عربي في نظر معظمهم مشروع «ارهابي».

بالطبع لا يمكن، بل لا يجوز ابدا، تناسي الدور الذي يلعبه باستمرار عملاء الحركة الصهيونية وانصارها والمتعاونين معها داخل وسائل الاعلام الغربية، في تكريس هذه الصفة، وتعميمها على كل عربي. فعملاء الحركة الصهيونية، يقودون من داخل وسائل الاعلام الغربية حملة الكراهية ضد العرب، لأنها في النهاية تخدمهم في حريهم من اجل بقاء الكيان الصهيوني وتخدم بقاء المشروع الصهيوني على ارض فلسطين المحتلة.

ولكن من الملاحظ ان حملة الكراهية هذه، لاقت ارضا خصبة داخل الرأي العام الغربي، فطفت الى سطح الذاكرة الغربية، كلعج البصر كل الاحقاد التي راقت الصراعات بين الدول الغربية والدول العربية والاسلامية منذ نجاح العرب في بناء ملكهم في الأندلس مروراً بالحملات الصليبية والزحف العثماني على شرق أوروبا وانتهاء بالصراعات التي راقت معارك العرب من اجل التحرر والاستقلال من السيطرة الاستعمارية الحديثة وكما تغذت العنصرية الغربية من معاداة اليهود، تقغذى الآن من معاداة العرب. مع فارق وحيد، هو ان حملة الكراهية العنصرية ضد العرب، تشارك فيها وتباركها الحركة الصهيونية التي نجحت في السيطرة - كما يبدو - على عقول الغربيين بعد ان كانت قد نجحت في السيطرة على اقتصادهم واعلامهم.

قد يقال ان «بعض» العرب يمارس احيانا «الارهاب» دون معنى او مغزى. وهذا صحيح، ولكن لا يعني هذا ان «جميع» العرب يمارسون هذا النوع من «الارهاب». ثم ان «الارهاب» مشكلة عالمية لا تقتصر على العرب وحدهم حتى انها تكاد تصبح جزءا من المشاكل المستعصية التي تعاني منها المجتمعات الحديثة دون ان تجد لها دواء ناجعا. فلماذا اذن يوضع «الارهاب العربي» تحت المجهر، دون غيره من جميع اشكال الارهاب؟ لا نطرح هذا السؤال بحثا عن جواب نعتقد انه ورد في ما سبق، وانما من خلال اعادة التفكير بطبيعة ونوعية العلاقات القائمة بين الدول العربية والغرب عموما. فلا يجوز ان تسمح الحكومات الغربية بتشويه صورة «العربي»، بل وتساهم هي ايضا بشكل او بآخر في حملة التشويه والكراهية، في الوقت الذي نقف فيه نحن جميعا كعرب مكتوفي الايدي...

فايز المرعبي

وداعا جورج حاوي!

يعيش الحزب الشيوعي اللبناني في أزمة لا تزال، حتى الآن، صامتة، بالرغم من ان بعض الدوائر الحزبية تتوقع ان تتحول في حال استعراها، الى أزمة عاصفة تهدد وحدة الحزب ومصيره.

وتقول الدوائر الحزبية المطلعة على أزمة الحزب الشيوعي، بان اسبابها تعود الى السياسة التي اتبعها الأمين العام للحزب جورج حاوي الذي قاد الشيوعيين اللبنانيين الى مأزق خطير عندما تحالف مع ميليشيات واحزاب طائفية، وربط قرار الحزب الشيوعي السياسي بمواقف النظام السوري.

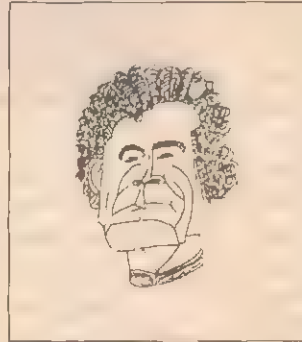
وتفيد معلومات واردة من بيروت ان موسكو استدعت حاوي الى الاتحاد السوفياتي ودعته الى عقد مؤتمر الحزب ينتهي بانتخاب أمين عام جديد، واجراء سلسلة تغييرات في اللجنة المركزية لتبني مشروعا سياسيا جديدا يتلاءم مع موقف الاتحاد السوفياتي الداعم لوحدة لبنان وحياء المؤسسات الشرعية، بالإضافة الى الوقوف الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

من يرث الاخوان المسلمين؟

بينما كان عمر التلمساني المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين في مصر يمر في أزمة صحية حادة، اشتعل صراع صامت داخل جماعة الاخوان حول من يرث الرجل. ومن بين الاسماء المرشحة شفيق سيد قطب، وابن حسن البنا مؤسس جماعة الاخوان وصالح ابو شادي ومصطفى مشهور. ويعتبر الأخير أكثر التلمسنيين حظا في تولي القيادة بعد التلمساني.

ديون ليبيا!

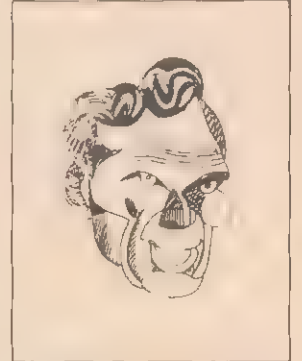
اعتبرت مصادر المعارضة الليبية ان قضية تزايد الديون الخارجية على ليبيا، هي المشكلة الرئيسية التي تعترض العقيد معمر القذافي في هذه المرحلة. اذ ان موسكو قد اصرت في الآونة الأخيرة على تحصيل ديونها التي تتراوح بين ١٢ و١٦ مليار دولار. واضلحت المصادر ان هذه الديون، بالإضافة الى الأزمة الاقتصادية



والاجتماعية المتفاقمة تشكل القنبلة التي قد تفجر الوضع الداخلي بطريقة فتاتية. ورات المصادر نفسها، ان تشكيل القيادة الجماعية والمقاتلات الرسمية التي ظهرت في بعض الصحف الليبية التي انتقدت اسلوب مواجهة الفلوات الاميركية من غير ان تسمي احدا من المسؤولين العسكريين والسياسيين، هي محاولة لاستباق التطورات الداخلية الأخذة في التصاعد.

طابا بعد مورني

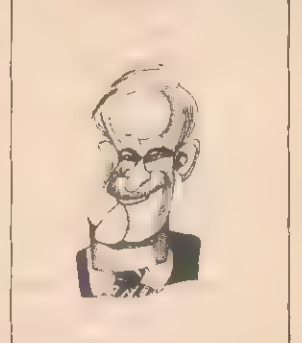
من المنتظر ان تستأنف مباحثات طابا بعد زيارة ريتشارد مورني القادمة الى القاهرة التي ينتظر ان يتلقى فيها رده مصر على المقترحات التي تقدم بها بعد تعثر المفاوضات في جولاتها الأخيرة



ويتركز الخلاف بين القاهرة وتل أبيب حول سؤال التحكيم فالقاهرة تريد ان يكون السؤال حول موضع خط الحدود في النقطة المختلف عليها عند طابا، بينما تطالب تل أبيب بان يكون السؤال حول الوضع المناسب لخط الحدود.

ساعدات مالية

طلبت سورية من الملكة العربية السعودية دعما ماليا، خلال الزيارة التي قام بها في الاسابيع الأخيرة، وزير الاقتصاد السوري محمد العمادي الى الرياض، بسبب ترددي الأوضاع الاقتصادية وحدة الأزمة المالية التي تشهدها البلاد.



وقد ردت السعودية اسيلاب عدم قدرتها على تقديم مساعدة مالية لسورية، الى انخفاض عائدات البترول الذي ترك انعكاسات على الوضع الاقتصادي في السعودية وبلدان الخليج العربي الأخرى.

الحكم الذاتي في غزة

التقى الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية مع وفد فلسطيني من غزة برئاسة رشاد الشوا لبحث قرار تل أبيب اقامة حكم ذاتي من جانب واحد في قطاع غزة.

مصادر دبلوماسية في القاهرة رحبت بالقرار معتبرة اياه حسب وجهة نظرها «خطوة الى الامام».

تحولت الى شبه جزر معزولة داخل الكثافة السكانية العربية، الأمر الذي اعتبره المسؤولون الصهيوني تهديداً مباشراً لمستقبل الاستيطان الصهيوني في هذه المنطقة، مع ما يحمله ذلك من تأثيرات بالغة الخطورة على أمن الكيان الصهيوني بمواجهة الجبهتين اللبنانية والسورية.

لقد دفعت هذه الكثافة السكانية العربية المتنامية في منطقة الجليل، بمحافظ شمال الكيان الصهيوني «إسرائيل كينغ»، الى تقديم دراسة عام ١٩٧٦، قرع فيها جرس الإنذار مؤكداً ان استمرار التزايد السكاني العربي في الجليل، فضلاً عن كونه يشكل تهديداً دائماً لأمن الكيان الصهيوني، ضربة قاصمة لكافة مخططات تهويد «أرض إسرائيل».

وأشار «إسرائيل كينغ» في دراسته الى ان تصاعد نشاط منظمة التحرير الفلسطينية العسكري في جنوب لبنان المتاخمة لمنطقة الجليل، قد أدى الى حدوث تطورين سلبيين بالنسبة لـ «إسرائيل»: الأول، زيادة نسبة الهجرة بين صفوف المستوطنين الصهاينة من هذه المنطقة هرباً من العمليات القذائية وخصوصاً في أعقاب تزايد تساقط صواريخ «الكاتيوشا». الثاني، تأثر السكان العرب المقيمين في هذه المنطقة بالنشاط العسكري الفلسطيني. وقد تجاوز هذا التأثير مرحلة التعاطف الى مرحلة المشاركة بشكل أو بآخر.

لهذا لم يكن عيباً ان يقدم الكيان الصهيوني على تنفيذ عدوانه الكبير ضد لبنان في حزيران ١٩٨٢ تحت اسم «سلامة الجليل»، وذلك بعد قيامه بالعديد من العمليات العدوانية المتواصلة التي هدفت الى طماننة المستوطنين الصهاينة في الجليل على مستقبلهم من جهة وإلى خلق حالة احباط بين صفوف السكان العرب في هذه المنطقة من جهة ثانية.

وإذا كانت دراسة كينغ قد أوصت بضرورة اقامة مستوطنات جديدة في الجليل، فإنها أكدت في الوقت ذاته على أهمية العمل لـ «تفليس» التجمع السكاني العربي.

وبناء على التوصايا الواردة في دراسة كينغ أصدر الكيان الصهيوني في شهر شباط ١٩٨٢ ما أسماه بـ «قانون الجليل»، الذي وضعه اهارون نحامياس ووافق عليه الكنيست الصهيوني. وقد أكد نحامياس ان الهدف من وراء القانون الذي وضعه، «الزام الحكومة بوضع خطط لتطوير الاستيطان في الجليل ومضاعفة عدد السكان اليهود فيه».

وأشار نحامياس الى ان الحكومات الصهيونية المتتالية ارتكبت خطأ استراتيجياً قاتلاً خلال المراحل الماضية، عندما أهملت تطوير الاستيطان في هذه المنطقة الحيوية من «إسرائيل».

ورغم ان نحامياس اعترف بأن هذا الخطأ لم تقصده الحكومات الصهيونية، بل جاء نتيجة لتوجهها نحو تركيز عمليات تطوير الاستيطان على المدن بالدرجة الأولى والسواحل بالدرجة الثانية، فإنه أكد على ان الأولان آن لتدرك هذا الخطأ والمباشرة بوضع خطط استيطانية جديدة لتطوير الوجود اليهودي في الجليل.

وبناء على هذه التوجهات الجديدة عمدت السلطات الصهيونية الى فرض عدة اجراءات تهدف الى الحد من فعالية الوجود السكاني العربي في

لأن سكانه العرب قنبلة موقوتة في جسد «إسرائيل»

الجليل هدف مخططات الاستيطان الجديدة



شمعون بيريز: الحديث عن «السلام» لتغطية ما يجري على الأرض.

خاصة منذ قيام الكيان الصهيوني. إذ اعتبروا ان الكثافة البشرية العربية في هذه المنطقة «قنبلة موقوتة، معدة للانفجار في أي وقت من الأوقات».

وقد راقب المسؤولون الصهاينة بقلق ظاهرة الازدياد المضطرد في الوضع «الديمقراطي» العربي. كما راعهم نجاح أهالي الجليل في احتلال مواقع فاعلة في الدورة الانتاجية داخل المنطقة، الأمر الذي ساعدهم على الصمود أكثر فأكثر بوجه الضغوط الصهيونية.

ومما زاد في قلق المسؤولين الصهاينة ان الزيادة المضطردة في عدد السكان العرب في الجليل، رافقه تزايد متصاعد في النحل السياسي أيضاً على مدى السنوات الماضية. الى حد ان المستوطنات الصهيونية

عاد الوضع في منطقة الجليل المحتلة ليتصدّر واجهة اهتمامات المسؤولين في الكيان الصهيوني من جديد. يدل على ذلك الأمر الذي

أصدره وزير الداخلية أسحق بيريتزا الاسبوع الماضي بتشكيل لجنة تخطيط لتنفيذ قرار الحكومة الصهيونية بإقامة ٢٦ مستوطنة جديدة في منطقة الجليل المحتلة.

ومن الواضح ان هذا الاجراء الصهيوني الجديد يندرج ضمن مخططات الكيان الصهيوني لتكثيف الاستيطان اليهودي في منطقة شمالي فلسطين المحتلة الحيوية في محاولة لتعزيز أمن هذا الكيان.

ومن المعروف ان المسؤولين الصهاينة أولوا الوضع «الديمقراطي» في منطقة الجليل المحتلة اهتماماً



بمساعدة «اسرائيل» نووياً لأسباب عديدة، لعل أهمها التهديد الذي كان يمثلته الزعيم الراحل جمال عبد الناصر لفرنسا من خلال دعمه للثورة الجزائرية، إضافة إلى محاولتها - أي فرنسا - الحصول، وعبر تل أبيب على بعض الخبرة الأميركية التي كانت واشنطن تحجبها عن باريس، خاصة وأن «اسرائيل» استطاعت، خلال الفترة بين عامي (١٩٥٥ - ١٩٦٠) الحصول على «منحة معلنة» لتدريب ٥٦ خبيراً «اسرائيلياً» في المجال الذري في الولايات المتحدة، ضمن برنامج أيزنهاور: «الذرة من أجل السلام».

ديغول.. والحظر الفرنسي

وبلغت المساهمة الفرنسية القمة عندما قامت شركة «نيوكليو سول - غوبان» بتشبيد مفاعل «ديموت»، بقدرة ٢٦ ميغواط خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٦٥. بعد ذلك، وعندما شعرت فرنسا في عهد الجنرال ديغول أن الكيان الصهيوني قد توصل، أو هو في طريقه إلى صنع القنبلة الذرية، بدأ التردد الفرنسي الذي انتهى بقرار حظر التعاون العسكري بين الطرفين عقب عدوان حزيران/ يونيو عام ١٩٦٧. وإثر وصول الاشتراكيين إلى الحكم في فرنسا عام ١٩٨١، وعودة حزب العمل «الاسرائيلي» بقيادة شيمون بيريز إلى رئاسة الوزارة ضمن إطار حكومة «الوحدة الوطنية»، تجددت المحاولات «الاسرائيلية» لاعادة التعاون بين باريس وتل أبيب في المجال النووي. وبالفعل تم التوقيع - خلال الزيارة التي قام بها وزير الطاقة «الاسرائيلي» لفرنسا عام ١٩٨٥ - على اتفاق مبدئي يقضي بحصول تل أبيب على مفاعلين نوويين بقيمة (٢,٥) مليار دولار.

بعض المصادر «الاسرائيلية» تشير إلى أن نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية التي جاءت بجاك شيراك رئيساً للوزراء قد خلقت عقبة أمام تطبيق الاتفاق، ذلك أن شيراك اشترط أن تقوم فرنسا بإعادة بناء المفاعل النووي العراقي مقابل حصول «اسرائيل» على المفاعلين اللذين يتضمنهما اتفاق ١٩٨٥ الموقع مع الحكومة الاشتراكية.

دبلوماسي «اسرائيلي» علق على ذلك بقوله: «لقد أكد لنا شيراك، أثناء زيارته التي سبقت الانتخابات ورغبته في تحسين العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية، وأعاد ذلك على مسامع بيريز في باريس. لكنه يظل بالتأكيد صديقاً للعراق ورئيسه صدام حسين. انه الرجل الذي توصل مع بغداد إلى اتفاق حول بناء مفاعل «أوزيراك» Osirak. فليس صعباً إذن تصور رغبته في اصلاح ما دمرناه عام ١٩٨١».

شيمون بيريز أكد بدوره رفضه «قيام فرنسا بتزويد العراق بمفاعل نووي جديد بدلاً من مفاعل تموز الذي لم يخلف سوى المشاكل»! على حد تعبيره.

ولكن هل سيقبل الديغولي جاك شيراك أن تُصنع سياسة فرنسا الخارجية في تل أبيب؟!

الجواب الواضح والحاسم سيحمله المستقبل القريب، وحتى موعد الاستحقاق فإن المصادر المقربة من رئيس الوزراء الفرنسي ما تزال تلتوذ بالصمت المطبق حول الموضوع. □

نشأت عبد الله

باريس كانت المحطة الأهم في جولته الأوروبية

المفاعل النووي على رأس مطالب بيريز!

الزيارة التي قام بها شيمون بيريز، رئيس الوزراء «الاسرائيلي» لباريس يومي ٢١، ٢٢ نيسان/ أبريل الماضي، كانت الأهم، ضمن جولته الأوروبية التي تمت بدعوة من المجلس اليهودي العالمي، وألقى خلالها كلمة أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورغ.

وبالرغم من أن الأهداف المعلنة للجولة ترمي إلى التنسيق في مجال «الحرب على الإرهاب»، وجمع التأييد لمشروع «مارشال» الاقتصادي جديد اقترحه بيريز لتنمية الشرق الأوسط، ويحث سبيل حل القضية والأزمة اللبنانية، بالرغم من ذلك كانت باريس المحطة الأهم في جولة رئيس الوزراء «الاسرائيلي»، ذلك أنها أعادت فتح ملف العلاقات النووية بين باريس وتل أبيب.

الحصول على مفاعل نووي فرنسي جديد كان أحد المواضيع الأساسية التي بحثها بيريز خلال المحادثات التي أجراها مع الرئيس الاشتراكي ميتران، ورئيس الوزراء الديغولي جاك شيراك، حسب ما ذكرته المصادر المقربة من رئيس الوزراء «الاسرائيلي»، وما يؤكدّه العديد من المراقبين المطلعين.

علاقات التعاون في المجال النووي بين باريس وتل أبيب قديمة، وتعود إلى عام ١٩٥٣، عندما بدأت فرنسا

المنطقة من جهة وانعاش الوجود السكاني اليهودي من جهة ثانية. أما أهم هذه الإجراءات فهي التالية:

١ - إصدار قانون عائدات تحسين البناء: ويهدف إلى شل عمليات البناء في المناطق السكنية العربية. إذ يعطي هذا القانون السلطات الصهيونية الحق بعدم إعطاء أي مواطن عربي رخصة بناء ما لم يدفع مئات الألوف من «الشيكلات» (الليرة الصهيونية) إلى دائرة التنظيم والبناء المركزية في الجليل. وقد حصر القانون هذا الإجراء على القرى التي ليست لها خرائط هيكلية معلنة، مما يعني تضرر القرى العربية التي تفتقر إلى مثل هذه الخرائط.

وقد طالبت دائرة التنظيم والبناء المركزي بهدم المنازل التي بنيت دون تراخيص رسمية، الأمر الذي لا بد أن يؤدي إلى هدم الآلاف من المنازل العربية وتشريد أهلها.

٢ - القيام بحملات إرهابية ومهاجمات دورية: وتحت ستار البحث عن «الإرهابيين» والقضاء على النشاطات الإرهابية، شنت السلطات الصهيونية حملات إرهابية رافقتها مهاجمات وعمليات اعتقال إدارية كفيفة. وكانت قوات «حرس الحدود» المؤلفة من المستوطنين الصليونية في المنطقة هي التي تقوم بعمليات الإرهاب هذه، وخصوصاً في قرى المثلث والطيبة والطيرة وكفر قاسم. هذا في حين نشطت «الدوريات الخضراء» في القيام بحملات إرهابية من نوع آخر تحت ستار تحديد المساكن المخالفة لأوامر وقرارات دائرة التنظيم والبناء المركزية، وقد شملت هذه الحملات أكثر من مائة قرية في الجليل.

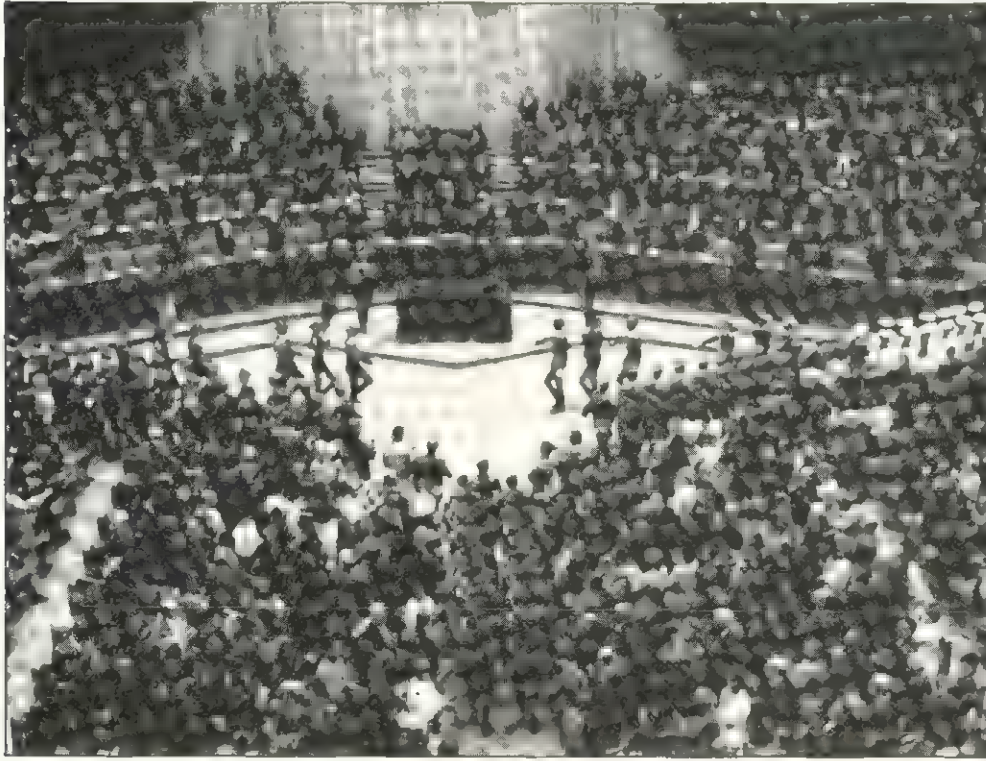
٣ - البدء بخطوات تنفيذ خطة «تطوير الجليل»: وبالطبع ليس المقصود من هذه الخطة تطوير المناطق العربية وإنما تطوير الوجود الاستيطاني الصهيوني فيها.

وقد توضحت أبعاد هذه الخطة من خلال إعلان أمين صندوق الوكالة اليهودية العالمية عقيبا ليفسكي بأن «الجليل هو التحدي الكبير أمام الأجيال اليهودية». وقال أن الجليل «يستصرخ الأفراد والمؤسسات من أجل التطوير وتسريع إجراءات البناء والإنتاج فيه».

ولكن هل تنجح مخططات العدو الصهيوني في تغيير وجه الجليل العربي بإنجاح مخططات الاستيطان الصهيونية؟!

المواطنون العرب يبدون إصراراً كبيراً على التمسك بأرضهم والحفاظ على هويتهم، والصمود أمام المخططات الصهيونية التهويدية. وحتى الآن لم تؤد الإجراءات الصهيونية إلى نتائج مجدية لصالح توسيع دائرة الاستيطان اليهودي في المنطقة. ولكن السلطات الصهيونية تعتمد حالياً إلى الاستفادة من المناخ الذي أفرزه العدوان الصهيوني على لبنان، من أجل تطويع السكان العرب وإجبارهم على القبول بوجود المستوطنات الصهيونية على أرضهم. وضمن هذا التوجه جاء القرار الجديد بإقامة ٢٦ مستوطنة دفعة واحدة، بهدف إقامة حزام من الوجود السكاني اليهودي حول المنطقة، وتنفيذ مرحلة متقدمة من مخطط التهويد. □

ناجح علي أسعد



المؤتمر ١١ للحزب الاشتراكي الألماني الموحد
غير مؤتمرات الأحزاب الشيوعية الأخرى

«ألمانيا الديمقراطية»
بروسيا العالم الاشتراكي»

رياح غورباتشيف ترفع الغبار الثقيل عن الموزاييك القديمة

فاننا بعيدون كل البعد عن التقليل، بأي شك من
مكتسباتنا.

من الصعب حقا تحديد هدف غورباتشوف من
طرح هذا التساؤل والاعتراف مجددا بوجود مشاكل
وعيوب في التجربة السوفياتية، وامام مؤتمر برلين
بالذات: هل كان يقصد تطين الرفاق الألمان، أم
تحريضهم على تبني النهج السوفياتي؟
هل هي دعوة لإعادة مبدأ النقد الذاتي الى مكانه من
الاعراب السياسي والايديولوجي، متجاوزا حدود
تفهم لهجة غورباتشوف الجديدة في السياسة
السوفياتية فحسب؟

ليس هناك حتى الآن من يمتلك شجاعة الاجابة على
مثل هذه الاسئلة، رغم انها الشغل الشاغل لتفكير
صانعي السياسة والايديولوجيا في المعسكر
الاشتراكي. الحل الوحيد غير الملحف، فيما يبدو، هو
المزيد من الانتظار، والرصد الأكثر دقة لما يجري. مع
ذلك تنقسم فترة الانتظار هذه بحركة داخلية عميقة،
ذلك ان هبوب تيار غورباتشوف قد رفع بعض الغبار
الثقيل عن قطع الموزاييك القديمة الراكدة.

لقد انتقد الزعيم السوفياتي مظاهر الخلل في
التجربة السوفياتية، ورغم الاختلاف البين في طرائق
تطور البلدان الاشتراكية شرق أوروبا، يجوز بالتأكيد

برلين - سعيد السعدي

بصوت عال ونبرة قفقهسية قوية تساعل
الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امام
الـ (٢٥٠٠) مندوب و (١٤٠) وفدا من (١٠٤)
بلدان خلال انعقاد المؤتمر الحادي عشر للحزب
الاشتراكي الألماني الموحد في برلين مؤخرا: «الم نبالغ
في نقدنا الذاتي، ألم نقد بذلك الدعاية المعادية

للمشيوعية؟ كلا! نحن مقتنعون باننا لم نبالغ في هذا
النقد. لقد علمنا ماركس ولينين، على حد سواء، ان
الموقف الناقد للعمل الذاتي يعتبر شرطا لا يمكن
الاستغناء عنه لنجاح أي حزب ثوري».

وفي الفقرة التي سبقت تساؤل غورباتشوف، عرض
مفعم بالصراحة لواقع الحال، اذ تقول: «لقد جرى
مؤتمر جزينا في جو تسوده متطلبات عالية، ومن
منصة مؤتمرا تحدثنا بصراحة عن مشاكلنا
وعيوبنا، وبالدرجة الاولى عن الطرق المؤدية الى
التحسين الجذري للعمل. فخلال الفترة المنصرمة
بدأت حركتنا بالتباطؤ نتيجة سلسلة من الأسباب
الموضوعية والذاتية. وقد ظهر الآن مفعول بعض
الاتجاهات السلبية. ونحن اذ نتحدث عن هذه المظاهر

سيد الكرملين يعيد انتقاد مظاهر الخلل
في التجربة السوفياتية
في مؤتمر الحزب الاشتراكي ببرلين
.. وقطاعات واسعة من الأحزاب الشيوعية
تحسده على صراحته!

الفنية والمجالس والهيئات الفكرية تشهد سجالات وتصارعا بناء وفعالا في تقويم الواقع والممكنات. مع ذلك لا بد من القول ان اجابة نهائية وجماعية لم تتبلور بعد بصدد جدوى السماح بسيادة نسخ النقد الذاتي في عموم اوصال الجسد الاجتماعي، خاصة عند الاخذ بنظر الاعتبار حجم التحدي الامبريالي الخارجي الذي ينقله كل جهاز تلفزيون او مذياع الى ابعد كوخ المهني على الحدود المتاخمة لتشيكوسلوفاكيا.

أين الانعطاف؟

هل ما يريده الزعيم القفقاسي غورباتشوف انعطافا حقا؟ انعطاف عن اي طريق ونحو اي طريق؟ هذا التساؤل يشغل الآن حيزا ملحوظا في اهتمامات الاحزاب الشيوعية لاسرة حلف واسو، ويرى الشيوعيون الالمان ضرورة استخدام تعابير اخرى لوصف ما يجري في الاتحاد السوفياتي. وهم يطمنون على الاقل ان تكون تفسيراتهم لاصطلاحات غورباتشوف هي الاقرب لما يريده، كان يقولوا ان سيد الكرملين يحدث تطورا ملفتا في المسيرة، او ان انعطافه مقصود بمبادئ الفكر الماركسي - اللينيني الثابتة. او انه يجب التفريق بين الانعطاف المطلوب في السياسة الخارجية والتصحيحات الضرورية للسياسة الداخلية. ويمكن القول ان المجريين هم الاكثر حماسة لتحصيل لغة غورباتشوف عبء تجربتهم التي كانت محط نقد ولغظ في العواصم الاشتراكية.

ولكن لماذا لا يجد الشيوعيون الالمان الحرج نفسه في الحديث عن انعطاف ما في السياسة الخارجية للمعسكر الاشتراكي كالذي يلسمه المراقب في تناولهم للنهج الداخلي؟ لا ريب ان الامر يرتبط هنا بالحاجة المتزايدة لدى بلدان أوروبا الشرقية لتوسيع هامش الاستقلالية. ان هناك سعيًا حثيثًا لاجلال تعددية غورباتشوف المقيدة مكان استقلالية بريجنيف المقيدة. وحدة المعسكر الاشتراكي في اطار التعددية هو الهم المشترك لسائر شيوعيين أوروبا الشرقية اليوم. وانطلاقا من ذلك فان تحقيق انعطاف ما في السياسة السوفياتية الخارجية من شأنه ان يشكل غرفة انعاش للمصالح الإقليمية الوطنية المرتبطة من ناحية اخرى اشد الارتباط بمصالح داخلية ذات علاقة بالامن الاقتصادي والاجتماعي. ان لدى قيادة ألمانيا الديمقراطية تصورا واعتبارات اخرى بصدد العلاقة واسلوب التعامل وحجمه مع بلد اشتراكي كهنغاريا، وكذلك مع بلد راسمالي كالمانيا الاتحادية. ولا بد من القول ان الكبح السوفياتي كان حجر العثرة في نمو هذا التصور خلال الاعوام الاربع المنصرمة. ان موسكو تحرص على ان يكون الموقف من بون مؤسسا على موقف الاخيرة ومكانتها في استراتيجية الولايات المتحدة الاميركية الشاملة. بينما ترى برلين ان ادامة وتطوير الحوار مع العاصمة الاتحادية يكتسب اهمية متزايدة في ظل ظروف التوتر وتدهور العلاقات الدولية، خاصة العلاقات الاميركية - السوفياتية. وبشكل عام ثمة تطوير نوعي تؤول اليه تدريجيا وبشكل جماعي مبادئ التعايش السلمي والموقف من قضية الحرب والسلام.

الاسبوع وشمول مؤتمر الشيوعيين الالمان برعايته الشخصية الاستثنائية من بين سائر المؤتمرات الاخرى.

بروسية النهج الالمني

لم يعد هناك من يتردد في الفترة الاخيرة عن اطلاق صفة البروسية على النهج الالمني في بناء الاشتراكية. لقد سلكت ألمانيا الديمقراطية باعتبارها اول دولة اشتراكية على الارض الالمانية منذ فترة بعيدة نسبيا، طريقا واقعيًا في عملية التقدم الاجتماعي، بغض النظر عن الشعارات والمقولات النظرية التي تملأ شوارع وساحات البلاد. تاهيك عن مكتباتها ومنصات الخطابة في قاعاتها. ويبدو ان مستلزمات هذا الطريق الواقعي المحكوم باعتبارها الجغرافيا والتاريخ قد



غورباتشوف: اي انعطاف... وياتحاه ماذا؟

تطلبت جمعا بين المركزية السوفياتية والليبرالية الهنغارية، لكن غير المعلنة. لقد ظهر ذلك على نحو جلي في التقرير السياسي للمؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي الالمني الموحد الذي القاه السكرتير العام اريش هونيكربيل يوم واحد من خطاب التحية لغورباتشوف. ليس لدى هونيكربيل نقد عال او علني، ذلك لانه يرى ان الاجابيات التي تحققت على مدى الخمسة عشر عاما في ظل قيادته تستحق الثناء والتشجيع على مواصلة المسيرة. يتعامل صانعو السياسة والادبولوجيا الالمان الورثة الشرعيون للتراث العقلاني في الفلسفة الالمانية بصبر وتريث مع الحقائق الغورباتشوفية المنعشة لمبدأ النقد الذاتي، وهم يتساءلون عن قيمتها العملية، فهم يرون ان القيمة الحقيقية لتطبيق هذا المبدأ تكمن في مردوداته العملية، لا في النبرات الصوتية للتعبير عنه. ويقولون ان الاجتماعات الداخلية للمكتب السياسي واللجنة المركزية والادارات الاقتصادية والعلمية

القول انه تناول التجربة الام. هذا النقد لم يجر في اروقة سرية، سواء في سراديب الدولة او دهاليز الحزب، وانما امام المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي. امام الـ (٥٠٠٠) مندوب، وجميع زعماء الاحزاب الاوروبية الشقيقة، ليس هذا فحسب وانما الح غورباتشوف على تكرار عبارة مؤتمر الانعطاف، وتجاوز كثيرا حالة النقد الاستحيائي المبطن التي عزز تقاليدها بريجنيف، ولم تخرج من آثارها بعد لينين غير صرخة خروتشوف في المؤتمر العشرين عام ١٩٥٦.

تطبيق النقد الذاتي

ويعد مؤتمر موسكو انعقدت ثلاث مؤتمرات هامة للاحزاب الشيوعية الحاكمة شرق أوروبا، هي مؤتمرات براغ وصوفيا وبرلين. ولا نعتقد ان من المبالغة الاحساس بحالة الجسد المشوبة بالامل التي تسود قطاعات عريضة من الاحزاب الشيوعية المنضوية تحت راية حلف وارسو لصراحة النقد الذاتي السوفياتي.

تفسير هذه الحالة مرتبط كل الارتباط بما ينطوي عليه تطبيق مبدأ النقد الذاتي من انعاش حقيقي مطلوب الآن اكثر من اي وقت مضى، لمبادئ الديمقراطية الحزبية ومبادرة الجماهير في عملية التقدم الاجتماعي. وبلاستثناء التنظيم البروسي الطابع للتجربة الاشتراكية في المانية الديمقراطية، فان بؤرة المركزية قد صدرت في تشيكوسلوفاكية وبلغاريا معظم الطلقات الاجتماعية الخلاقة، وحولت مبادئ الديمقراطية ودور الجماهير الى قرارات فورية، وبالتالي الى شعارات هشة نوعا ما.

ولقد عقد الشيوعيون التشيكوسلوفاك مؤتمرًا مغلقًا على كل نسمة هواء غورباتشوفية خشية التسبب في انعاش الفيروسات الدوبتشيسكية المقيدة التي ما زالت تعتشش هنا وهناك في بني الحزب والدولة، ولم تذهب الى النقي مع زعيمها المخطوطة عام ١٩٦٨. ومثل هذا الامر تتفهمه موسكو رغم تطلعات التجديد. اما بلغاريا فان عميد الرؤساء الشرقيين جيفكوف، (٧٤) عاما، الذي حرص في السابق، انسجاما مع خصوصية العلاقات السوفياتية البلغارية على التبنّي شبه المطلق للخيارات السوفياتية الداخلية والخارجية، قد ادرك على نحو مبكر نسبيا، فيما يبدو اتجاهات الريح الجديدة، فعجل باتخاذ اجراءات وتدابير التجديد قبيل المؤتمر مرسخا سلطة الكوادر الاقتصادية والتخطيطية الشابة من جيل غورباتشوف. وبناء على الملاحظات الميدانية التي تعنى عادة بمفردات السياسة العملية يلمس المراقب مع ذلك تقلصا سوفياتيا في حجم الاعجاب والاهتمام الممنوح للمدلل البلغاري. ومن بين اهم الاسباب التي قادت الى هذه الظاهرة مطلب غورباتشوف على الاقتصاد البلغاري بتسديد اثمان النفط السوفياتية، اما بالعمل الصعبة او بسلع ذات نوعية عالية ومروقة، كما هي الحال مع رومانيا، ثم تقدم تجربة ألمانيا الديمقراطية الاقتصادية واحتلالها مكان الصدارة في العالم الاشتراكي، الامر الذي جعل غورباتشوف يعترف بخطاب له في لينينغراد بضرورة التعلم منها، بل اضطره للاقامة في برلين ما يقارب

الحفاظ على الوجود

ان التصديقات اللينينية المبنية على الطابع الطبقي لقضايا الحرب والسلام لم تعد - وسيكون هذا الامر اكثر جلاء في المستقبل القريب - المؤشرات الجوهرية، او لنقل الوحيدة في رسم سياسة سجل الاشتراكية مع الرأسمالية، وذلك لان هذا الطابع تغير نوعيا بسبب دخول عامل التسليح النووي. ان المهمة الراهنة ليست انتصار الاشتراكية والشيوعية في نطاق عالمي، وانما اصبحت مؤجلة لصالح الحفاظ على الوجود البشري، من خلال تعزيز حالة الامن والسلام. فالوعي السائد هنا ان لا منقصر ولا خاسر في حرب كونية نووية. ولا بد اذن من انسحاب هذه الحقيقة آجلا او عاجلا، لا على عموم المفاهيم التقليدية التي اكتسبت صبغ المبادئ والاسس شبه الثابتة فحسب، وانما ايضا تعديلات ايديولوجية منسجمة بقدرة الامكان مع السياسات العملية التي ستترشح عنها.

ان اي مفهوم غورباتشوفي لما يحلو له وصفه بالانعطاف لا يجلب على صعيد السياسة الدولية الراهنة مقيدات اكثر من الموجودة لهامش التعددية المفيدة التي ترنو لها بلدان المعسكر الاشتراكي، لكن مثل هذا الامر على صعيد السياسة الداخلية من شأنه، وهذا ما لا يجوز استبعاده، التصادم او على الاقل التقاطع مع الضرورات الموضوعية العميقة لتمايز طرائق البناء الاشتراكي في كل بلد على حدة. ولذلك نلمس في تعامل الاحزاب الشيوعية الأوروبية رغبة وميلا متزايد لتضييق عمق المفاهيم الغورباتشوفية وحصرها اولا على المجتمع والاقتصاد السوفيياتي، وثانيا على القول ان غورباتشوف يتميز عن غيره من اسلافه فقط، في انه يريد تطبيق ما يقول، بل وما قالوه هم ايضا قبله. وثالثا انه لا يفعل اكثر من استغلال الامكانات المتوفرة والتي كانت مهمة. ورابعا انه يراهن على استئثار العوامل الذاتية في الانسان السوفيياتي، ولكن لاسف مع غياب الشروط الموضوعية. وخامسا ان من غير الممكن التنبؤ الآن باحتمالات النجاح وحدوده في التجربة الاقتصادية والاجتماعية الجديدة للاتحاد السوفيياتي، خاصة عند عملية واستيعاب دروس هنغاريا ويوغسلافيا. وقبل عودة غورباتشوف الى بلاده قبل الزعيم السوفيياتي للمراسلين الامم المتحدة: «ابلغوا تحياتي للناس في ألمانيا الاتحادية». وقد استغل زيارته الى بوتسدام التي وقعت فيها معاهدة تقسيم ألمانيا بين اطراف الحلف المعادي له لتبرير ليقول هذا الكلام. وبعيدا عن التكهينات المتعلقة بزيارة الرئيس الألماني الديمقراطي هونيكر الى بلاد الراين يمكن القول انه في حالة تحقيق هذه الزيارة المتوقعة خلال صيف هذا العام والتي ستكون الاولى من نوعها على هذا المستوى في ميدان العلاقات بين دولتي الاخوة - الاعداء سيخطو ميذا التعددية داخل الوحدة خطوة اخرى على صعيد العلاقات القائمة بين بلدان أوروبا الاشتراكية. هذه الخطوة لن تكون عادية، وانما ذات ابعاد هامة بالنسبة للجدال الجاري الآن حول المضامين الواقعية والمحددة لاحلام الانعطاف الغورباتشوفية. □

نيويورك - وليد موراني

لا يزال موضوع الغارة الاميركية على ليبيا في ١٤ نيسان/ ابريل الماضي، وما نتج عنها، وما تنوي الادارة الاميركية اتخاذه من اجراءات بحق ما تسميه بـ «الارهاب» موضع اهتمام الرأي العام الاميركي الذي ما يزال لا يفهم موقف الحلفاء الأوروبيين من الغارة.

وقد جاءت الغارة، والخلافات التي نشأت عنها - ولاسيما في الوهلة الاولى - بين الولايات المتحدة وحلفائها في حلف الناتو لتظهر الصدا الذي علق بهذه العلاقات خلال السنوات الماضية، وعدم الاتفاق على الكثير من السياسات الاميركية. خصوصا وان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تتهم الاتحاد السوفيياتي هذه المرة بأنه وراء الخلافات مع الدول الأوروبية. فموسكو، وان كانت ترغب في التعامل مع أوروبا الغربية بعيدا عن الولايات المتحدة الا انه ليست لها يد هذه المرة في الخلافات القائمة.

ويرى المراقبون في العاصمة الاميركية ان المواضيع السياسية ستأخذ الحيز الأكبر في قمة الدول الصناعية في طوكيو وسيطغى موضوع «الارهاب» على اجتماعاتها التي ستبدأ في الرابع من ايار/ مايو الحالي، كما طغى موضوع مقبرة بيتبورغ على مؤتمر السنة الماضية.

والجدير ذكره ان مؤتمر طوكيو للدول الصناعية يضم بالإضافة الى بريطانيا التي ساعدت على تنفيذ الغارة الاميركية، كلا من فرنسا واليابان وايطاليا وكندا وألمانيا الاتحادية اضافة الى الولايات المتحدة. ومن المنتظر ان تتخذ فيه قرارات جماعية تتعلق بصلب موضوع مكافحة «الارهاب».

وفي هذا السياق، بات واضحا ان المسؤولين الاميركيين قد بداوا يحاولون التخفيف من سوء التفاهم الذي نتج عن الغارة الاميركية مع الحلفاء في حلف الناتو، لكن الرأي العام ما يزال غير متفهم للمواقف الأوروبية، ولاسيما الموقف الفرنسي بشكل خاص. بعد ان رفضت فرنسا السماح للطائرات الاميركية بالمرور في اجوائها.

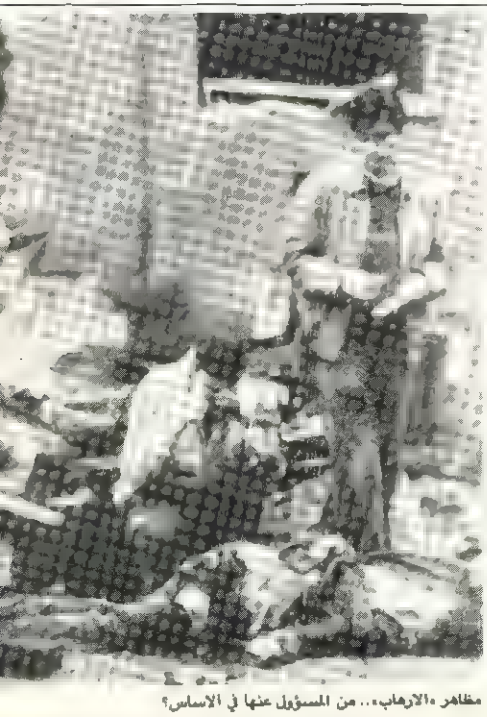
في الوقت نفسه ان اصرار واشنطن على السير في

رغم ميلهم الى الحفاظ على وحدتهم واستقلالية قرارهم

واشنطن تقنع الأوروبيين بقبول سياستها في "الازمات الصعبة"!

نهجها الذي عثرت عنه من خلال استعراض القوة العسكرية يعود الى الاستجابة الأوروبية للسياسة الاميركية مؤخرا، والقيام باتخاذ اجراءات ضد ليبيا، التي تعاني من وضع اقتصادي خاقي. على كل حال، وياقتظار النتائج التي ستسفر عنها قمة طوكيو تستمر محاولات الولايات المتحدة لازالة سوء الفهم، مع العلم ان الخلافات الأوروبية الاميركية ليست جديدة، فقد حدثت قبل ذلك ايام العدوان الثلاثي على مصر سنة ١٩٥٦، وهناك اختلافات حول السياسة الاميركية في اميركا اللاتينية، لكن كل هذه الخلافات الثانوية حول قضايا المشترك ضد قضية مهمة «كالارهاب».

وفي تعليق لها حول الغارة الاميركية على ليبيا وما نتج عنها من خلافات مع أوروبا كتبت جين كيركباترك، مندوبة الولايات المتحدة السابقة في



مظاهر «الارهاب»... من المسؤول عنها في الأساس؟



أوضح مصدر مسؤول في كتوتنة جنيف أن حكومة السيدة أكيو، رئيسة جمهورية الفلبين الجديدة، قد أحيطت علماً بالفرص المتاحة لها في ظل القانون السويسري لاسترجاع أموال فرديناند ماركوس، رئيس الفلبين السابق. وذكر المصدر الرسمي أنه يمكن لحكومة الفلبين أن ترفع دعوى في المحاكم السويسرية لتحقيق هذا الغرض بحجة شرعية يتقبلها القضاء السويسري، وهي أن ماركوس كان قد حصل على أمواله المودعة في المصارف السويسرية بصورة غير شرعية - ابتزاز الأموال.

لكن حكومة الفلبين الجديدة لم تستجب حتى الآن. ويعتقد المصدر المذكور أنها «لن تفعل» على الأرجح. ويقال أن السبب قد يكون تورط عدد من المسؤولين في الفلبين ممن بقوا في الحكم الجديد. وقد يكون، إضافة إلى هذا، وثيق الصلة بتطور آخر دبت معاملة في مطلع الأسبوع الماضي عندما أعلن اعوان الرئيس السابق، ماركوس، تشكيل حزب سياسي جديد.

وقد ذكر المصدر أن الولايات المتحدة مستعدة لارجاع ماركوس أو واحداً من كبار قادة الحزب الجديد إلى السلطة إذا أخفقت تجربة أكيو الجديدة، وهي تجربة ديمقراطية إلى حد ما لكنها كانت ثمرة «تغير واسع في السياسة الخارجية التي تتبعها الولايات المتحدة في مناطق نفوذها الخاضعة لضغط جماهيري مسلح يهدد مصالحها تهديداً جذرياً». وهو «تطوير للتجربة الإيرانية».

وأضاف المصدر السويسري أن «سلطات الحكم الجديد في إيران لم تستفد من الفرصة نفسها التي أتاحت لها أوائل ١٩٨٠ عندما قررت استعادة أموال الشاه بالرغم من كثرة المحاصرين الإيرانيين في سويسرا».

والجدير بالذكر أن حكومة باناما قد رفضت طلب ماركوس واصدقائه بأن يستقر مع عائلته فيها. □

جنيف لماذا لم يتحرك المحامون الإيرانيون؟

الامم المتحدة، حول الاستجابة الأوروبية المبكرة لطلب الولايات المتحدة على كيفية التعامل مع ليبيا قاتلة.

«لقد فوجئ الأميركيون من الموقف الفرنسي، ولكنهم نسوا أن القرار الفرنسي يمتثل مع سياسة فرنسية سابقة وقديمة. فقد رفضت فرنسا السماح للولايات المتحدة بعبور أجوائها في حرب عام ١٩٧٣ في الشرق الأوسط، لأن الديغوليين يرون أن ذلك يشكل خطراً على الاستقلال الوطني لفرنسا».

وفي رأي جين كيركباترك أن سبب بعض خلافات الحلفاء يعود إلى بعض التقارير غير الدقيقة التي تصل إليها، وسبب البعض الآخر يعود إلى المواقف والمصالح. وأن لدى بعض الدول الأوروبية عادة التعامل مع مشاكل كالإرهاب بسرية وصمت وبشكل منفرد، بدلاً من الأسلوب الأميركي بالتهديد العلني للخيار العسكري.

ومع اقتراب موعد القمة الاقتصادية في طوكيو يسود الشعور في واشنطن أن الولايات المتحدة قد وضعت تصوراً جديداً وطريقة جديدة لخلق تعاون خاص مع الحلفاء في مجال الالتزامات الصعبة، وأن واشنطن تعتبر أن سياستها خلال الأسبوعين الماضيين قد خلقت اهتماماً كبيراً بين الأوروبيين في مجال الموافقة على السياسات الأميركية، وأنها الآن قادرة على التعامل مع هؤلاء الحلفاء، ودفعهم إلى قبول سياستها برغم ميلهم الكبير إلى الحفاظ على وحدتهم واستقلالية قراراتهم عن واشنطن.

ولهذا تفهم واشنطن جيداً ما أبلقه أياها حلفاؤها الأوروبيون الذين عبثوا لها عن مواقفهم وردود فعلهم الأخيرة على العدوان على ليبيا بالقول: أن أي قرار يتخذ في إطار الحلف وبالإجماع فإن الدول الأوروبية ملزمة بتنفيذه، وأن أي قرار منفرد لأي دولة هو مسؤولية منفردة ولا يلزم الجميع. □



THE TIMES

التايمز

ليبيا بين النار والتطبيق

بقلم : روبرت فسك

اكتشف الفلسطينيون في العاصمة الليبية طرابلس ان الاشياء لم تعد كما كانت بالنسبة لهم. قبع ٣ ايام فقط من الغارة الأميركية على ليبيا، قامت مجموعة من رجال الامن المسلحين بالتوجه الى مكاتبهم وقطع كل خطوط الهاتف المتصلة بها.

حدث ذلك امام عيون القيادة الفلسطينية المندھشة التي كانت قد اعلنت بالاجماع عن صداقتها الثابتة مع العقيد القذافي.

بعد ذلك بأسبوع استدعت القيادات الفلسطينية لمقابلة المقدم ابو بكر يونس جابر رئيس اركان القوات المسلحة الليبية الذي حاضر فيهم لا عن ضرورة علاقات اوثق مع الاتحاد السوفياتي فحسب، وإنما عن الاجراءات الاقتصادية المتشددة التي تنوي ليبيا اتخاذها في المستقبل القريب، كذلك.

ينتمي الفلسطينيون الموجودون في طرابلس الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية - القيادة العامة، وباقي فصائل «جبهة الانقاذ». وكان الاتصال بهم يتم عادة بواسطة عبد السلام جلود نائب العقيد. لكن يبدو ان وضعهم قد اعتراه التغيير. فقد تلقوا إنذارات مبينة بان مخصصاتهم قد تنقطع لاسباب اقتصادية وانهم - بوضوح - لم يعودوا موثوقا بهم.

في طرابلس ما بعد الغارة، الفلسطينيون كاليبيين يغلب على مشاعرهم فقدان اليقين. □ ١٩٨٦/٤/٢٩

Libération

ليبراسيون

عدو عدوي صديقي

بقلم : جوزيه غارسون

نشرت صحيفة ليبراسيون بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٢ وثائق وتحقيقات على صفحتين تثبت ان ايران تشتري الاسلحة من «اسرائيل». بالرغم من الكشف الاول الذي قدمه بيير سالنغر الناطق الرسمي باسم جون كندي سابقا حول الموضوع، فقد انكر نظام طهران وجود اية صلة «بالاسرائيليين».

بدأت مع بداية الصراع العراقي - الايراني في عام ١٩٨٠ وتسلمت اخبارها بتاريخ ١٩٨١/٧/٨ حين كشفت طائرة ارجنتينية قادمة من تل اببيب وتحمل العتاد العسكري الى بلخنة على طريق قبرص ايران في إطار شحنات عسكرية رزتها ٣٦٠ طناً.

منذ وصول الخميني الى السلطة لم يكف عن المجاهرة بعدائه للصهيونية مما حمل على الاعتقاد بان علاقات ايران «باسرائيل» التي كانت مميزة جداً في زمن الشاه لن تستمر، لكن هناك مثلاً قديماً يقول «عدو عدوي صديقي» □ ١٩٨٦/٤/٢٩

Herald Tribune

هيرالد تريبيون

غيمة فوق شرق المتوسط

بقلم : باتريك سيل

عندما تستخدم الولايات المتحدة قوتها العسكرية لضرب بلد صغير، يشعر كثيرون في العالم الثالث انهم هم ايضا مستهدفون. وأغلب الظن ان معظم الاميركيين لا يعرفون انهم الآن اعداء بالنسبة لكثير من الدول العربية والإسلامية.

فهذه ظاهرة جديدة نسبياً وخطيرة تعود بداياتها في الواقع الى ما بعد عام ١٩٧٣، حين اخذت الولايات المتحدة على عاتقها عملية «صناعة السلام» في الشرق الاوسط، فاستبعدت الاتحاد السوفياتي وهمتت دور

وكانت ليبراسيون قد نشرت من ضمن ما نشرت عقد بيع اسلحة بين البلدين يعود تاريخه الى عام ١٩٨١ مصحوباً بصورة تضم المستشار الاعلى لوزارة الدفاع الايرانية وبلع الاسلحة «الاسرائيلي» الذي كان ملحقاً عسكرياً في طهران ما بين عام ١٩٧٥ و١٩٧٩ (حتى سقوط الشاه). غير انه من الصعب معرفة ما اذا كان العتاد العسكري الموعود قد وصل في حينه الى ميناء بندر عباس أم لم يصل.

بعد ١٥ يوماً من نشر «ليبراسيون» للوثائق المذكورة، قامت صحيفة «الكنار اتشينيه» بدورها بنشر عدة فواتير يعود تاريخها الى بدايات عام ١٩٨٣. كلمة واحدة تفسر العلاقة بين البلدين: العراق. فإيران بحاجة ماسة لاسلحة وقطع الغيار من أجل مواصلة حربها ضد بغداد بعد ان قامت الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون بحظر الاسلحة على حكام طهران.

اما «اسرائيل» فحساباتها سياسية تماماً. فقد كانت بغداد تمثل خطراً متصاعداً عليها. ويذكر الميثاق الوطني العراقي الذي صدر عام ١٩٦٩ الصهيونية كعدو للأمة ٣٥ مرة. والجيش العراقي من اقوى الجيوش في الشرق الاوسط. لذلك قرّح «اسرائيل» بكل ما يضعف هذا الجيش ويسعددها ان ترى الصراع مع ايران يدمر العراق ويؤجل مشاريعها. ان اضعاف العراق هاجس «اسرائيلي» له اهميته دون شك، وإعانة إيران على متابعة حربها ستنتهي بتقسيم العرب كما عبر عن ذلك طارق عزيز وزير خارجية العراق حين اكد في آب / اغسطس عام ١٩٨٣ ان «الاسرائيليين يدعمون ايران لانهم يعتقدون ان الخميني يستطيع تفجير المنطقة ليجنوا هم لا ايران النصار».

دفاعاً عن مركزها في العالم العربي والاسلامي كانت طهران تنكر دائماً تجارتها مع «اسرائيل» التي



الكويتيل شروبي يسلم رصاصاً من صنع «اسرائيلي» الى ضابط إيراني

وحقيقة ان الاتحاد السوفياتي لم يفعل شيئا لحماية العقيد شجعت الصقور «الاسرائيليين» الذين يعتقدون ان السوفيات غير مستعدين لمواجهة «اسرائيل» او الولايات المتحدة من اجل اي حليف عربي بما في ذلك سورية. صحيح ان موسكو قد زودت سورية بالدفاعات الجوية المتطورة، لكن فرق التدريب السوفياتية قد عادت الى بلادها! □

١٩٨٦/٤/٢٥

VOCable

فوكابيل

الملاي ينافسون ماركوس

قدّرت الاموال التي دفع بها ماركوس وبطلنته الى بنوك الولايات المتحدة بـ ١٠ بليون دولار. ويُقال الآن ان ملاي ايران ينافسون ماركوس في طرق جمع الثروة وتصديرها.

واذا كان اغداد العالم يحتلون عناوين الصحف الرئيسية فإن بلايينهم تُغطى باسماء آخرين كيعض رجال الاعمال في العالم الثالث الذين يعملون على تسلي الاموال بهدوء الى البنوك الاميركية. وقد ضربت منطقة الشرق الاوسط واميركا اللاتينية ارقاما قياسية في هذا المجال - تهريب الاموال - في السنوات الاخيرة. بالنسبة لايران مثلا، بدأ التهريب يأخذ مجراه في ظل حكم الشاه محمد رضا بهلوي ثم استمر في زمن الملاي. بعد نفي الشاه عام ١٩٧٩، اغرق الاغنياء والطبقة الوسطى الايرانية البنوك الاميركية بما قيمته عشرة بلايين دولار من النقد.

اما آخر موجة تهريب اموال قابطلها من الملاي انفسهم الذين يُعدون لحياتهم بعد الخميني، من أين تأتي تقوّد الملاي؟

ابرز المصادر هي الرشوة. فمعدل ثمن إطلاق سراح سجين سياسي يصل الى ٥٠ الف دولار. وثمان الحصول على جواز سفر ٢٥ الف دولار. يقول احد الاثرياء الايرانيين - استنادا الى مصادر ايرانية في الخفي - انه دفع مبلغ ١٤٨ الف دولار من اجل ان يخرج هو وعائلته من البلاد.

اما مصادر المخابرات المركزية الاميركية فتؤكد ان الملاي اليوم «يُغيرون» حتى على خزينة الدولة التي يتسرب منها ملايين الدولارات باتجاه البنوك البريطانية حيث تُحوّل بهدوء الى الولايات المتحدة. في ايران ايضا عملة صعبة اسمها: «السجاد القارسي».

فمنذ الثورة وكميات السجاد الهائلة تشق طريقها على قوارب صغيرة الى دول الخليج، او في شاحنات عبر تركيا الى هامبورغ في ألمانيا الغربية.

وتقول مصادر ايرانية ان ثمن السجاد المخزون الآن في هامبورغ بانتظار البيع في كل انحاء العالم يعادل بليون دولار اميركي! □

١٩٨٦/٤/١٧



بدلا من ذلك، قررت ادارة ريغان ان تجعل من معمر القذافي مصدرا للارهاب الدولي فاصلة اعمال العنف عن حقيقة الوضع على الحدود «الاسرائيلية».

القذافي ليس الا لاعبا ثانويا لن يحل قتله مشكلة الارهاب بل سيصبح شهيدا يُرتكب باسمه مزيد من العنف، فآلاف الفلسطينيين واللبنانيين يرغبون في التضحية بانفسهم في ما يعتقدون انه كفاح من اجل التحرير. وهم ليسوا مرتشين لكنهم يعبرون. ودون استثناء عن بُعد المشكلة.

ضرب العقيد القذافي لن يحل شيئا اذن لان سبب «ارهاب» الشرق الاوسط يكمن في سياسة «اسرائيل» في لبنان والارض المحتلة. ويمكن استقراء رد الفعل العربي على مستويين:

لن يعلن العرب حربا على الولايات المتحدة، ولن يتخذوا موقفا موحدا ضدها، لا عسكريا ولا سياسيا ولا تجاريا. لكن الغضب الاعمي واعمال العنف ستتصاعد ضد الاميركان ومؤسستهم ومصالحهم من الخرطوم حتى انقرة ومن بيروت التي لا ينطبق عليها قانون اى عواصم اوروبا كلها.

قد يفترض المرء ان بلدا كمصر على سلام مع «اسرائيل» ويعتمد بكثافة على المعونة الاميركية سيكون آمنا لمواطني الولايات المتحدة.

.. لا شيء اقل يقينا من هذا التصور. فتحت سطح الحياة المصرية بموج عدااء مر «اسرائيل» واميركا، ويوجه المصريون النقد اللاذع للرئيس حسني مبارك لانه لا يتحدث باسم القضية العربية

غيمة داكنة فوق شرق المتوسط: يخيم على منطقة الشرق الاوسط الآن خوفان رئيسيان: الاول احتمال هجوم اميركي جديد على ليبيا يضطر القادة العرب بدافع البقاء في السلطة هذه المرة الى الرد بقطع العلاقات مع الولايات المتحدة او مقاطعة بضائعها.

اما الخوف الثاني الاكثر الحاحا فيتمثل في احتمال هجوم جوي «اسرائيلي» على سورية التي «تفاخر» اكثر من ليبيا بما لديها من مسلحين فلسطينيين ولبنانيين.

السوريون خائفون من ان يكون ضرب ليبيا جزءا من مخطط «اسرائيلي» - اميركي اكبر يشمل سورية.

اوروبا بناء على نصائح هنري كيسنجر ايمان عهد كارتر الذي تم فيه توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر و«اسرائيل»، ووعدت فيه اميركا بتسوية شاملة تضم اعداء «اسرائيل» الآخرين.

لكن ذلك لم يحدث ابدا مع ان المعتدلين العرب كانوا يرون في الولايات المتحدة الوسيط الامين الملتزم بتسوية عادلة للصراع العربي - «الاسرائيلي». على الاقل كانت تلك النظرة هي السائدة في معظم العقد الممتد ما بين عام ١٩٧٣ و١٩٨٢.

الآن تغيرت النظرة العربية الى اميركا مما جعل مواطني الولايات المتحدة في خطر في كل بلد عربي تقريبا.

الحدث الكبير الذي عجل في هذا التغير كان الضوء الاخضر الذي اعطاه الكسندر هيغ «لإسرائيل» من اجل غزو لبنان وتدمير منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٨٢، وما كان من مقتل حوالي ٢٠ الف فلسطيني ولبناني في تلك الحرب القاسية، وحصار بيروت وقصفها ٨٠ يوما على يد القوات «الاسرائيلية».

بالنسبة لمعظم العرب، كانت الولايات المتحدة مكرسة كليا «لإسرائيل»، بالصمت والتسليح والتمويل في مواجهة العرب - والفلسطينيين منهم بشكل خاص -.

ثم توالى الشواهد ضد واشنطن حين وافقت على اقتطاع «اسرائيل» جزءا من لبنان سُمّي بالشريط الحدودي، وحين استخدمت حق الفيتو ضد كل قرارات الامم المتحدة التي تنتقد الضربات «الاسرائيلية» للقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية. في الوقت نفسه، تبدو اميركا وكأنها لا حول لها ولا قوة حين يتعلق الامر بوقف بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة، مع ان سياستها الرسمية تعتبر هذه المستوطنات عائقا في طريق السلام. ولا حاجة للتذكير بتصفيق الرئيس ريغان حين اغارت المقاتلات «الاسرائيلية» على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

بالرغم من كل ما تقدم، يلاحظ ان الراي العام الاميركي والاوروبي لا يرى الارتباط بين «الارهاب العربي» من جهة وبين دعم اميركا لسياسات «اسرائيل» من جهة اخرى.

منظمة أوبك بعد مؤتمرها الأخير:

الاستراتيجية الجديدة: الأهداف والمخاطر



المؤتمر الأخير لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» الذي جرى في جنيف بين ١٥ و ٢١ من نيسان/ أبريل الماضي أكد على حقيقتين أساسيتين: الاستمرار في استراتيجية حرب الأسعار، ووجود خلافات جوهرية بين البلدان الأعضاء حول الاستراتيجية المذكورة.

أما عن المسألة الأولى فقد أعلنت المنظمة بأغلبية أعضائها، أي البلدان العشرة (باستثناء إيران وليبيا والجزائر) عن خطوة جديدة في الحرب المعلنة مع الدول المنتجة الأخرى من خارجها وخاصة بريطانيا والنرويج، فقد قضى اتفاق الأغلبية بترك الأمور على ما هي عليه حتى بداية شهر تموز/ يوليو وتحديد سقف إنتاج جديد للفصل الثالث من العام الحالي مقداره ١٦,٣ مليون برميل/ يوم، ورفع ذلك السقف خلال الفصل الأخير إلى معدل ١٧,٣ مليون برميل/ يوم، وبذلك يكون السقف الواسطي لإنتاج المنظمة خلال هذه السنة ١٦,٧ مليون برميل.

استراتيجية جديدة

تشكل القرارات السابقة دون أدنى شك تأكيداً جديداً على استمرارية ما يصطلح على تسميته الاستراتيجية الجديدة وخطة عملية على هذا الطريق، إذ من المعروف أن الاجتماع الذي جرى في كانون الأول/ ديسمبر الماضي، كان بمثابة تغير واضح وعميق في نهج المنظمة النفطية.

فقد حدث فيه لأول مرة منذ سنوات طويلة التراجع الضمني عن التمسك بالأسعار الرسمية لصالح شعار جديد هو الدفاع عن «الحصة العادلة» من السوق النفطية العالمية، دون أن يحدد في حينه، تلك الحصة أو تقديرها، وأن اعتقد بعض المراقبين أنها تتأرجح ما بين ١٨ و ٢٠ مليون برميل/ يوم.

وواقع الأمر أن المنظمة لم تتخلى عن الأسعار الرسمية فحسب، وإنما دفعت (أو بعض أعضائها) النافذين على أقل تقدير) باتجاه هبوط الأسعار وانهيائها، والدليل على ذلك التصريحات المتعاقبة لكبار المسؤولين النفطيين عن احتمال تراجع الأسعار إلى أقل من عشرين دولاراً، بل أقل من عشرة دولارات، حتى أن بعض الوزراء الخليجيين لم يستبعد أن يهبط سعر البرميل إلى حوالي خمسة دولارات.

ولا يخفى على أحد أن التصريحات السابقة قد ساهمت بشكل كبير في تفهقر أسعار النفط سواء أراد أصحابها أم لم يريدوا، فالشركات النفطية والبلدان المستهلكة النافذة في السوق كانت تتلقت تلك الصيحات «المحذرة»، والمتشائمة لتضعها وتروجها، ولتقوم بدورها بتخفيض الأسعار بما يتماشى وأهدافها لا كما تشاء منظمة أوبك. ومع تراجع الأسعار إلى أقل من ١٥ دولاراً للبرميل في شهر آذار/ مارس الماضي جاء اجتماع المنظمة الاستثنائي الـ ٧٧ في النصف الثاني من الشهر نفسه ليشير إلى أن نوعاً من التردد أخذ يعترى الدول الأعضاء فيدل أن يتم في الاجتماع المذكور تدارس الخطوات العملية والفنية لانجاح السياسة الجديدة تركّز النقاشات ويدفع من بعض الأعضاء على إمكانية تخفيض سقف الإنتاج من جديد إلى ما بين ١٤ و ١٤,٥ مليون برميل، وتوزيع الحصص على هذا الأساس.

وقد بدت المنظمة من هذا المنطلق على وشك التراجع خطوتين إلى الخلف، أي ما معناه العودة للدفاع عن الأسعار والرجوع زمنياً إلى ما قبل اجتماع كانون الأول/ ديسمبر، وهو الأمر الذي لم يقبله بعض الأعضاء لا سيما المملكة العربية السعودية والدول الخليجية بحجة أن مثل هذا الإجراء يستوجب مشاورات أولية مع قادة الدول المعنية، وقد تم رفع اجتماع آذار/ مارس لهذا الغرض، وتعليقه إلى نيسان/ أبريل.

غير أن نتائج الاجتماع الأخير (الطليعة العربية ٢٨ نيسان/ أبريل ١٩٨٦) وبعد سبعة أيام من المباحثات والمشاوَرات المتقطعة قد فاجأت الكثيرين، كون أوبك لم تكثف كما أُشير من قبل، بالعدول عن تقليص الإنتاج كما طالبت إيران وليبيا والجزائر وكما أرادت الولايات المتحدة الأميركية على لسان نائب رئيسها جورج بوش أثناء زيارته الخليجية - كما حاولت الصحافة الغربية أن تصور ذلك - وإنما رفعت سقف الإنتاج لهذا العام وبزيادة قدرها ٧٠٠ ألف برميل مقارنة بالسقف الرسمي (١٦ مليون).

حرب إلى أجل!

وإذا كانت الزيادة المذكورة لا تعني أي جديد ما دام الإنتاج الفعلي يفوق منذ الخريف الماضي سقف الإنتاج، فإن الاستنتاج الأول الذي يتجلى استخلاصه هو أن حرب الأسعار مستمرة إلى أجل غير مسمى في انتظار اتفاق بين جميع المنتجين النفطيين أو غالبيتهم.

والاستنتاج السابق يطرح في الواقع العديد من التساؤلات بخصوص المستقبل، في مقدمتها قدرة أوبك على السير في هذا النهج حتى النهاية لاستعادة نفوذها في السوق النفطية، وحجم الأخطار المحدقة ببعض بلدان المنظمة، وانعكاساتها المحتملة في عرقلة السياسة الجديدة.



أوبك: الدفاع عن الحصص دون نسيان العوائد.

لا ريب ان المبررات التي تطرحها غالبية بلدان المنظمة في اطار استراتيجية استعادة الحصص العادلة مبررات منطقية، اذ من الملاحظ ان نصيب اوبك من الانتاج العالمي قد تراجع بمعدل ٥٠٪ تقريباً فيما بين ١٩٧٩ و١٩٨٥، ومن الممكن ان يتراجع في السنوات القادمة، اذ لم يوقف هذا التراجع عكسه، من خلال دفع البلدان المنتجة الأخرى الى الحد من طاقتها واللجوء الى التعاون.

من هنا تحديداً تبدو الاستراتيجية الجديدة منطقية وضرورية بشرط ان تظل البلدان الاعضاء متراسعة الصفوف والا يقتصر التعاون على الاجتماعات والقرارات، وانما في تحمل تبعات واعياء حرب الاسعار التي ستقود الى خلق مصاعب اقتصادية ومالية كبيرة للعديد من بلدان المنظمة. قد يزعزع انحدار عائدات الدول المصدرة للنفط المالية بنسبة ٢٠٪ او ٥٠٪ كما هي الحال الآن، الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في اكثر من بلد وهو ما يعني في نهاية المطاف انهك البلدان الاعضاء وامكانية اضعاف المنظمة وتجميعها ومنعها بالتالي من التأثير في حركة السوق كما تريد.

ومثل هذا الاحتمال الخطير كان بالامكان تجاوزه لو قامت اوبك في السابق، بتشكيل صندوق مالي مشترك، لدعم العضو الذي يعاني من مصاعب مالية كما اقترحت الجزائر من قبل دون ان تلقى اقتراحاتها الاستجابة الضرورية.

وما يخشى انطلاقاً مما سبق ان تقوم الدول المستهلكة بتجسير سياسة المنظمة الجديدة بالشكل الذي يحقق مصالحها هي بمعنى ان تتم زيادة حصة المنظمة من السوق العالمية دون ان تعود الاسعار الى سابق عهدها اي ٣٤ دولاراً للبرميل عام ١٩٨٢ وحتى بداية ١٩٨٣ ٢٨ دولاراً تقريباً خلال العام الماضي ١٩٨٥، والاكتفاء برفع الاسعار الى حدود ١٨ دولاراً او اكثر بقليل.

ومما يعزز هذا التخوف ان الدول المستهلكة وفي مقدمتها الولايات المتحدة تدفع في هذا الاتجاه على المدى المتوسط، بدليل ان التقرير الذي صدر عن وزارة الطاقة الاميركية في نهاية الشهر الماضي، قد افاض في تعديد منافع هبوط الاسعار على الاقتصاد الغربي، وتوقع ان تعود الاسعار الى الارتفاع الى ما بين ٢٥ و ٣٢ دولاراً في منتصف العقد القادم!!

واذا ما تحقق هذا الاحتمال فذلك يعني ان اوبك ستكون الخاسر الأكبر نظراً لتراجع عوائدها المالية، وتراجع نفوذها على مستوى تحديد الاسعار وبالتالي لضعف دورها على المسرح النفطي الاقتصادي العالمي.

وبكلمة مختصرة، ان نجاح أية استراتيجية يظل مرهوناً بالوسائل الفاعلة وبالإرادة السياسية التي يمتلكها اصحابها، ومادة النفط كانت في السابق ولا تزال سلعة استراتيجية لا يمكن فصل ابعادها الاقتصادية والسياسية عن بعضها بعضاً مما يحتم على بلدان اوبك في المستقبل القريب ان تترك هذه الحقيقة اذا ما ارادت الدفاع عن الحصص العادلة وعن الاسعار والعوائد المالية العادلة أيضاً. □

حنّا إبراهيم

محاولة أخرى لمواجهة العجز في الميزانية المصرية

رفع الأسعار لزيادة موارد الدولة

الفاخرة وفرض رسوماً بالدولار على مبيعات الاسواق الحرة.

وتتوقع الحكومة المصرية زيادة مواردها بعد هذه القرارات بمقدار ٥٠٠ مليون جنيه، الى جانب توفير ٣٠٠ مليون جنيه من خفض الانفاق الحكومي، والحصول على ٥٠٠ مليون دولار من قيمة مبيعات سندات التنمية، بالإضافة الى زيادة الدخل من النقد الاجنبي نتيجة شراء الاجانب لشقق التملك وفرض رسوم بالدولار على مبيعات الاسواق الحرة.

ويقدر بعض الخبراء هذه الزيادة بـ ٥٠٠ مليون دولار، ولكن يبدو ان هذه التقديرات مبالغ فيها فقيمة المعروض في السوق من شقق فاخرة لا يصل الى ٥٠٠ مليون دولار.

وايا كانت التقديرات فإن السؤال المطروح: هل تكفي هذه الاجراءات لمواجهة العجز في الموازنة؟

احزاب المعارضة على تباين مواقفها اتفقت على ان القرارات الأخيرة غير كافية لمواجهة المصاعب الاقتصادية التي تواجه مصر وانها جزئية محدودة تحاول تدبير موارد جديدة ولا تطرح حلاً شاملاً للاصلاح الاقتصادي، كما انها ستؤدي الى موجة جديدة من ارتفاع الاسعار والخدمات وانخفاض قيمة الجنيه المصري.

ويطالب حزب الاحرار والوفد اليمينيان بمزيد من تخفيض الانفاق العام ومخصصات الدعم، وخفض انفاق الحكومة والقطاع العام الاستثماري وتحويله الى القطاع الخاص، وتصفية وحدات القطاع العام الخاسرة، بينما يطالب حزباً التجمع والعمل بإعادة النظر في سياسة الانفتاح ومحاربة الاسراف في الحكومة والقطاع العام والتشديد في تحصيل الضرائب والجمارك.

والحقيقة ان ما تطالب به احزاب المعارضة لا يختلف عن تصوراتها حول الوضع الاقتصادي، الا ان الجديد فيها انها اتفقت على ان القرارات الأخيرة تعبر عن تراجع حكومة علي لطفي عن وعده السابق بعدم رفع الاسعار او المساس بمحدودي الدخل.

من جهة أخرى يرى كثير من الخبراء الاقتصاديين ان القرارات الأخيرة غير كافية لمواجهة العجز في الموازنة العامة او تعويض النقص في موارد مصر من النقد الاجنبي، خاصة وأنه لا يمكن الوثوق في ثبات اسعار البترول او تدفق تحويلات المصريين في الخارج، بالإضافة لضعف الجهاز الضرائبي حتى الآن عن ملاحقة المتهربين. لذلك فإن هناك قرارات اقتصادية أخرى سيعلم عنها في الأسابيع القادمة وقبل الاعلان عن موازنة الدولة الجديدة التي تبدأ في شهر تموز (يوليو) القادم، ويتوقع ان تتجه هذه القرارات الى خفض الدعم الحكومي البالغ ٢ مليار في الموازنة الحالية وتوحيد سعر صرف الجنيه والقضاء لجان ترشيح الاستيراد، ورفع اسعار بعض السلع والخدمات.

ولا شك ان مثل هذه القرارات آثاراً اقتصادية واجتماعية خطيرة، غير انها تتفق وتوصيات صندوق النقد الدولي الذي تسعى لديه مصر للحصول على قرض قيمته ١,٥ مليار دولار لسد العجز في ميزان المدفوعات، والعجز المتوقع في الموازنة القادمة ١٩٨٧/٨٦ الذي يصل الى ٤,٣ مليارات جنيه. □

رفعت الحكومة المصرية نسبة الرسوم والضرائب المفروضة على مجموعة من السلع والخدمات بهدف زيادة مواردها المحلية والاجنبية. وقد جاءت هذه الزيادات ترجمة للتوجهات الاقتصادية العامة التي اعلن عنها د. علي لطفي رئيس الوزراء في مطلع الشهر الماضي، والرامية لسد العجز المتزايد في الموازنة العامة والميزان التجاري، بسبب انخفاض اسعار البترول وزيادة الاستهلاك.

القرارات الجديدة زادت اسعار تذاكر السفر الى الخارج ٢٥٪، فبلغت الزيادة ٨٥٪ خلال اقل من خمسة شهور، فقد سبق رفع قيمتها بنسبة ٦٠٪ في كانون الاول/ ديسمبر الماضي.

كما شملت الزيادة اسعار السجائر، فبلغت ٢٠٪ والسيارات ١٠٪ والاجهزة الكهربائية ٢٥٪ للمحلي، و٥٠٪ للمستورد، و٧٥٪ لاجهزة الفيديو والثلاجات المستوردة.

وفرضت القرارات الجديدة رسوماً على الحفلات والافراح في الفنادق الكبرى بنسبة ٢٠٪ الى ٤٠٪، وارتفعت رسوم رخص السيارات الخاصة، وقيمة ايجار الشاليهات، والكباين.

وقد وافق مجلس الشعب على هذه القرارات وعلى اصدار سندات بالدولار معفاة من الضرائب في حدود ٥٠٠ مليون دولار، كما وافق على تملك الاجانب للشقق

بالتجهيز والتسيير، ونجح في التحكم في نسبة التضخم بما يتوافق مع امكانيات البلاد وقدرتها على التصدير.

زيارة مدير البنك الدولي للمغرب تدخل، كذلك، في اطار مهمة اخرى تقوم بها هذه المؤسسة، وقد كانت مسبقة بايفاد بعثة من الصحفيين الاجانب لاجراء استطلاع في مختلف المرافق الانتاجية بالمغرب، بغية تقديم صورة متكاملة للقطاعات الزراعية والصناعية والتجارية تمثل «الديباجة» الضرورية لتقرير شامل عن الوضع الاقتصادي في المغرب لتقديمه الى مختلف المؤسسات المالية الدولية والاميركية، خاصة تلك التي وضعت في برنامجها تنفيذ مشاريع استثمار في المغرب وترغب في الحصول على بعض الضمانات الاساسية للاقدام على تنفيذها.

كل شيء جاهز لدى المسؤولين المغربية لتأكيد الصورة الليبرالية الكاملة، ولينتقل المغرب الى وضع اقتصادي قائم على الانفتاح، وتميز بفتح المجال امام الصادرات الاجنبية ورفع القيود على الواردات، والاتجاه بقوة نحو اعطاء القطاع الخاص المكانة الاولى في الآلية الاقتصادية.

اما المعارضة المغربية فلنراها وقفت امام زيارة مسؤول البنك الدولي موقف المتسائل عن خطورة النهج الحكومي الراهن، وتكريس التبعية لصندوق النقد الدولي، واخضاع مستقبل البلاد، وخطط تنميتها للتضييقات الشديدة التي يفرضها الصندوق كشرط لاعادة جدولة الديون، والوعد بتقديم ديون لاحقة.

وترى المعارضة ايضا، ان القطاعات المتوسطة والكادحة هي التي تؤدي ثمن هذه التضييقات، وذلك بسبب التسريجات الكثيفة في قطاع اليد العاملة، واستفحال مستوى البطالة، ومواصلة ارتفاع اسعار المواد الاساسية مع الانسحاب التدريجي لدعم الدولة، وغياب اية فعالية، للاطر الحكومي في توفير الاستجابات المطلوبة للتشغيل والتنمية.

اما بالنسبة لواقع الانتاج الوطني ومؤسساته، فان الخبراء الاقتصاديين للمعارضة يرون ان تكريس الانفتاح سيشكل ضربة قاضية للمؤسسات الانتاجية المتوسطة التي لن يكون بمقدورها مزاحمة او منافسة البضاعة الاجنبية، وبالتالي فان الانهيار الشامل هو مصيرها فيما ستجني الفئات الوسيطة مع الراسمال الاجنبي كل الربح، وتتضخم على حساب الاغلبية. جدير بالملاحظة ان المناخ الاقتصادي الجديد في المغرب يترافق مع التغير الذي حصل في وزارة المالية التي عين لها وزير جديد هو السيد محمد بريدة، استاذ الاقتصاد ورجل الاعمال والذي حل محل السيد عبد اللطيف الجواهري الذي عين مديرا عاما للبنك المغربي للتجارة الخارجية، وارتبطت باسمه عملية وضع الضريبة على القيمة المضافة (T.V.A) لأول مرة في المغرب.

ونذكر الاوساط المالية المغربية ان وزير المالية الجديد مطالب بان يعمل بكل دقة وصرامة على تطبيق خطة تسعى لوقف ارتفاع الدين المغربي، ومحاولة تصحيح الميزان التجاري، وترتيب البيت الاقتصادي بما يشجع الاستثمارات الدولية على التدفق. □



المغرب: تشجيع الاستثمارات الاجنبية

مدير البنك الدولي يزور الرباط

كل شيء جاهز لانتقال المغرب نحو... الانفتاح

الرباط - خاص بالطليعة العربية:

🔥 حل بالمغرب، وبتاريخ ٢٣ نيسان / ابريل المنصرم مدير البنك الدولي السيد ألون كلوزن على رأس بعثة من المؤسسة نفسها لاستطلاع الوضع الاقتصادي في المغرب، واجراء محادثات مع الملك الحسن الثاني وافراد من الحكومة ومجموعة من رجال الاعمال المغربية.

وقد حظيت زيارة المدير العام للبنك الدولي باهتمام الصحافة المغربية، بمختلف اتجاهاتها، اذ خصصت حيزا كبيرا من صفحاتها لمتابعة الزيارة، والاستفسار عن حوافرها، وخلفياتها ونتائجها.

وفي تصريح للسيد كلوزن، ادلى به الى وكالة المغرب العربي للانباء (الرباط) قال ان زيارته تأتي في سياق الجهود التي يبذلها المغرب لتنفيذ عدد من الاجراءات التقويمية التي تساعد على تجاوز ازمته الاقتصادية، وتقليص حجم مديونيته بما يتناسب، اجمالا مع الشروط التي يطرحها البنك الدولي لمواصلة تقديم القروض التمويلية للمشروعات التنموية. وفي نظر السيد كلوزن، توجد حاليا جملة مؤشرات توحي بان

الاقتصاد المغربي بدأ يتمتع ببعض العافية، وخاصة اذا واصل التزام التقشف في النفقات المتعلقة



ألون كلوزن. التأكد من الرضوخ للشروط... على الطبيعة

الصين

عدوى التضخم

بلغت نسبة التضخم في الصين الشعبية ٨,٨٪ العام الماضي ١٩٨٥ مقارنة بـ ٢,١٪ للعام السابق و ٢,١٪ لعام ١٩٨٣، بالمقابل بلغ معدل النمو الاقتصادي ١١٪ تقريباً في العام الماضي مقارنة بـ ٩,١٪ سنة ١٩٨٤ و ١٠٪ في عام ١٩٨٣.

وما يستحق الاهتمام ارتفاع حدة التضخم المالي (أي زيادة الأسعار) بمقدار ثلاثة أضعاف خلال عام واحد، مما يؤكد أن عدوى التضخم انتقلت من الأنظمة الرأسمالية إلى كين بفعل زيادة الانفتاح الاقتصادي □

الدولار

العرب يخفضون
سعر العملة الأميركية

فسرت بعض الأوساط الاقتصادية الأوروبية انخفاض الدولار من جديد خلال الأسبوعين الماضيين بضغوط المستثمرين العرب الذين أخذوا يتوجهون إلى خارج الولايات المتحدة.

وقالت تلك الأوساط أن الانخفاض في سعر العملة الأميركية يعود إلى طرح كميات منها للبيع لصالح العملات الأوروبية الأخرى والبن الياباني، كما أضافت أن العرب أصحاب الودائع بالدولار قد أبدوا خوفهم في الآونة الأخيرة من انخفاض معدلات الفائدة في الولايات المتحدة، وأخذوا ينسحبون من السوق المالية الأميركية.

والأهم من ذلك حسب تلك المصادر أن انسحاب رؤوس الأموال العربية يعبر عن حالة الاستياء والتحدي تجاه السياسة الأميركية، المتبعة حيال القضايا العربية. □

الكيان الصهيوني

حجم الديون.. يهبط

أشارت الأوساط الاقتصادية الغربية إلى أن الاقتصاد الصهيوني سجل في العام الماضي ١٩٨٥ هبوطاً

نسبياً في حجم الديون الخارجية قدره ٦٠٠ مليون دولار إذ بلغ مجموع الدين ١٩,٣ وقد عزت تلك الأوساط التقدم المذكور إلى جملة من العوامل في مقدمتها زيادة العون الخارجي خلال السنة الماضي بنسبة ٥١٪.

إلا أن زيادة العون ترافقت مع الآثار الإيجابية لسياسة التقشف التي اتبعت منذ فترة والتي من أهم نتائجها تحسين نسبي في ميزان المدفوعات نتيجة ارتفاع حجم الصادرات السلعية بنسبة ٧٪ وانخفاض الواردات بنسبة ٤٪ □

البنك الدولي

برنامج للحفاظ على
الغابات في أفريقيا

ذكرت مصادر البنك الدولي وأواخر الشهر الماضي أن البنك قد تبني برنامجاً جديداً لمواجهة مشكلة انقراض الغابات في جنوب منطقة الصحراء في أفريقيا.

وينص البرنامج الجديد الذي يغطي فترة ١٩٨٦ - ١٩٨٨ على مضاعفة حجم المعونات المقدمة لهذا القطاع في البلدان المعنية والذي بلغ في الفترة السابقة ١٩٨٣ - ١٩٨٥، ١٠٥ ملايين دولار.

وقد أعربت أوساط المؤسسة الدولية عن قلقها أمام تراجع مساحة الغابات في القارة الأفريقية بفعل عوامل الجفاف، واقتلاع الأشجار لاستخدامها في التدفئة والطاقة، لما لذلك من آثار ضارة جداً بالتربة وباقتصاد الدول الأفريقية. □

مال

«الاستثمارات العربية
ليست في أمان»

بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الأعمال والمستثمرين العرب الذي بدأ اجتماعاته في ٢٩/٤/١٩٨٦ في الكويت، دعا الدكتور عبد المحسن زلزله الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية رؤوس الأموال العربية إلى الاستثمار داخل الوطن العربي.

العرب ومشكلة التحدي السكاني



كانت مسألة النمو السكاني ولا تزال واحدة من أهم التحديات التي تواجه الإنسانية، نظراً لعلاقتها الوثيقة بالقضايا العديدة المطروحة على المجموعة الدولية، وعلى كل منطقة وبلد منها، لاسيما القضايا الاقتصادية والاجتماعية، وحتى السياسية.

فمنذ فترة قصيرة أشارت المصادر الدولية إلى أن عدد سكان العالم سوف يتضاعف حتى عام ٢٠٢٠ فيبلغ حوالي ثمانية مليارات إنسان مقارنة بأربعة مليارات حالياً تقريباً.

ومثل هذا النمو الهائل سوف يطرح مشاكل كبيرة على الإنسانية، وفي مقدمتها تأمين الغذاء اللازم، والعناية الصحية والتد من المجاعات والأوبئة، وتأمين القدر الضروري من الاستقرار والتوازن على صعيد كل بلد وفي ما بين المناطق المختلفة، خصوصاً وأن تفاوت النمو قد يخلق تيارات هجرة قوية بين الأرياف والمدن، وبين الشرق والغرب والجنوب والشم.

والمشكلة تلك تختلف من مكان إلى آخر، فالدول الصناعية المتقدمة لا تتخوف من زيادة عدد سكانها وإنما العكس، لأنها تعاني منذ حوالي عشرين عاماً من الاستقرار النسبي حتى أن بعضها سجل في السنوات الأخيرة تراجعاً ملحوظاً بسبب ضعف الانجاب، الناجم بدوره عن التقدم الصناعي والتكنولوجي وتعقد الظروف الاجتماعية.

بلدان أوروبا الغربية لاسيما ألمانيا الفيدرالية وفرنسا تطرح هذه المسألة بقلق شديد، وتبدي رغبة كبيرة في تبني سياسات جديدة من شأنها تشجيع مواطنيها على زيادة «انتاج» الأطفال من خلال ما تحققة السياسات المقترحة من بعض الضمانات والمكاسب المادية لمن ينجب أكثر من طفل أو طفلين.

والاتحاد السوفياتي قام بدوره في الماضي القريب. بعد أن سبقته إلى ذلك ألمانيا الشرقية - بتشجيع النمو خوشية تراجع عدد مواطنيه، وضعف قدرته وطاقاته البشرية، بما لذلك من آثار في أكثر من ميدان.

المناطق الأخرى في العالم كما هو حال آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، تنظر إلى هذا الموضوع من زاوية مختلفة انطلاقاً من التحديات والمصاعب الكبيرة المطروحة عليها من جراء التزايد المضطرب والمتسارع في البنية السكانية، فقد لجأت الصين والهند في السنوات الأخيرة إلى أساليب شتى بما فيها الترغيب وشبه القس، لدفع مواطنيها إلى الحد من الانجاب.

والدول العربية تبدو أكثر من غيرها عرضة لأزمة النمو السكاني في المستقبل المنظور، إذا لم يتم منذ الآن تدارس هذه القضية بموضوعية وتبصر وتحيي كل الظروف المناسبة لاستقبال عشرات الملايين الإضافية من البشر خصوصاً وأن الدراسات العالمية تشير إلى تضاعف عدد السكان في الوطن العربي خلال الأربعين سنة القادمة.

وبين معالم الخطر الكبيرة بالنسبة للبلدان العربية أن معدلات النمو من أعلى المعدلات في العالم، في وقت تعاني فيه من أزمات اقتصادية واجتماعية لا يستهان بها، مما يعني ضرورة بذل جهود غير اعتيادية لمواجهة هذا التحدي. فالوطن العربي وعلى الرغم من مساحته الجغرافية الهامة يعاني نسبياً من فقر الأراضي القابلة للزراعة كما يعاني من ضعف كميات المياه المتوفرة، إضافة إلى أن الامكانيات المتاحة للهجرة إلى خارج المنطقة العربية تأخذ بالتقلص يوماً بعد آخر. □

الأجنبية بسبب خلافات سياسية...
وأضاف المسؤول الاقتصادي:
تتوفر لرأس المال العربي الآن عناصر
الربحية والأمان والصوافز
التشجيعية التي لا يجدها في أي مكان
خارج الوطن العربي. □

أكد الدكتور زلزله في تصريح
لجريدة القيس الكويتية «أن الأحداث
أثبتت أن أوهام الربحية والأمان التي
تغنى بها بعضهم وقال أنها متوفرة
للمال العربي في الأسواق الأجنبية،
هي محض خيال، ولدينا أمثلة على
تجميد الأموال العربية في الدول

بكل معنى الكلمة. فهو ناقد ومؤلف وخرج وممثل في السينما والمسرح والراديو وفي التلفزيون، وهو لم يجمع بين كل هذه الاهتمامات الا بسبب شعوره القومي بأن ظروف المجتمع الذي يتنمي اليه تحتاج من كل قادر الى ممارسة كل هذه الفنون في نفس الوقت وعدم الاكتفاء برفاهية التفرغ لما يتمتع الفنان. ومن الواضح ان التمثيل هو ما يتمتع يوسف العاني عبر مسيرته الفنية.

العاني ليس غريباً على القراء المصريين، فقد نشرت له وزارة الثقافة المصرية عام ١٩٦٦ كتابه «بين المسرح والسينما»، كذلك يعرفه جمهور نوادي السينما الذي شاهد فيلم «سميد افندي» والذي يعد من افضل الافلام العراقية واراقها. كتب احمد حروش في مقدمة «بين المسرح والسينما» يقول «ومن يدري لعلنا نستمتع بيوسف العاني مثلاً على مسرح من مسارحنا او فيلم من افلامنا». وهماي الأمنية تتحقق بعد ٢٠ سنة بالضبط. في عام ١٩٨٦. □

مجلس العائلة

كوستا غافراس، المخرج الذي سبق له ان قدم مجموعة من الافلام المتميزة آخرها فيلم «حنة ك» عن القضية الفلسطينية، تعرض له دور السينما الباريسية الآن فيلماً جديداً يقرب كثيراً من الافلام البوليسية. الفيلم بعنوان «مجلس العائلة» ويصور حياة عائلة يترأسها أب سارق، ويؤدي دور البطولة فيه جوني هوليداي وفاني أردان وغني مارشان. □



جوني هوليداي في «مجلس العائلة».

رجيل صلاح جاهين

لم تستطع كل تقنيات غرفة الانعاش في احد مستشفيات القاهرة ان تنقذه الموت، وهو الذي امتلأت حياته بحياة الآخرين. صلاح جاهين الشاعر والفنان والرسام المصري المعروف غادرنا عن ٥٦ عاماً وهو لما يزال يعد بتاج شعري جديد، في ثلاثة شعرية اعلن عنها في احد اسميات معرض الكتاب الدولي الأخير في العاصمة المصرية.

لم يتوقف ابداع صلاح جاهين عند فن الكاريكاتير الذي كان واحداً من رواده فحسب، من خلال رسومه في الصحافة المصرية، بل تعدى ذلك الى فنون أخرى في الشعر (دواوين: زهرة في موسكو، كلمة سلام، رباعيات، القمر والظيف) وفي التمثيل (افلام: اللص والكلاب، خان الخليل، وداعا بونايرت) وفي الكتابة للأطفال (الليلة الكبيرة) وفي كتابة الأغنية (والله زمن ياسلاحي، احنه الشعب). ببقائه، تكون الحياة الثقافية المصرية قد خسرت واحداً من اديانها الشعبيين، وفناناً شاملاً في عطائه الأدبي والفني. □

عهد الأمير معلقة رئيساً

لائحة الأدباء العراقيين

انتخب الأدباء والكتاب العراقيون الذين يمثلون المجلس المركزي لاتحادهم الشاعر والروائي عبد الأمير معلقة رئيساً للاتحاد، بعد ان تم انتخاب الشاعر حميد سميد رئيساً لاتحاد الأدباء العرب في الدورة التي انعقدت ببغداد مؤخراً. في الوقت ذاته، انتخب د. محسن الموسوي أميناً عاماً للمكتب التنفيذي ود. نافع عقراوي نائباً اول للأمين العام ونعمان ماهر الكنعاني نائباً للشؤون العامة. □

يوم شاهين

يشارك الفنان العراقي يوسف العاني في تمثيل فيلم «اليوم السادس» أحدث افلام يوسف شاهين والذي يجرى تصويره حالياً، وذلك في اول مشاركة له في فيلم مصري. استقبلت الصحافة المصرية يوسف العاني استقبالا مرحياً، واقررت له صفحة السينما بجريدة الجمهورية مقالها الرئيسي الذي جاء فيه ان العاني «رائد من رواد الفنون الدرامية في القطر العربي الشقيق العامة». □

اسبانيا والعرب

هل يشك أحد ان على الأرض الاسبانية آثاراً عربية ما زالت تشير الى تاريخ عربي كامل هناك؟ يبدو ان بعض الاسبان يشكون في ذلك. ويبدو انهم يفضلون الطرف عن كل ما يشاهدوه، من قرطبة الى آخر بقعة سمعت كلاماً عربياً.

واذا كانت المكتشفات الحديثة تعلن كل يوم عن وجود عربي زاهر هناك، فان البعض يضع القطن في آذنيه لكي لا يسمع ويعصب عينيه بيديه لكي لا يرى.

اقليم فالنسيا جنوب اسبانيا أعلن فيه مؤخراً عن اكتشاف مقبرة عربية وآثار قصر عربي كان مقراً لأحد الحكام العرب وقد تم تدميره خلال حرب استعادة المدينة.

هذا آخر خبر من اخبار بعثة التنقيب الخاصة في هذا الاقليم والتي ما زالت تعمل حتى الآن.

ولا ريب ان البعثة ستقدم مكتشفات أخرى، تنضاف الى ما هو قائم الآن على الأرض من أرض الأندلس.

اسبانيا التي هي الآن، بالنسبة للعرب، مصيف يقضون فيه أيام الاستجمام والراحة، كانت بالنسبة للعرب يوماً، عزاً ومجداً وامبراطورية وثقافة وعلماً ومتقنين ومؤرخين وكتاباً وعلماء.

غير ان بعض الاسبان يستعدون من الآن للاحتفال بمرور خمسمائة سنة على طرد آخر عربي من اسبانيا (١).

هذه الاحتفالات ستكون في غرناطة وقرطبة وبين الأعمدة التي ما زالت آثار المهندسين العرب بادية عليها.

هل من العرب من يفكر بشي هؤلاء عن عزيمهم، وإقناعهم بعدم جلوس ما يفعلون.

قد يقول قائل ان من حقهم ان يحتفلوا، طالما ان عرب اليوم ليسوا مثلاً كان اسلافهم، وانهم على أرض اسبانيا «سواح» وليسوا علماء.

ولكن الأمر أكبر من ذلك. انه يتعلق بتاريخ عربي كامل، انتزع له صيته من انجازات حضارية حققها على الأرض.

ويمكن لجهات عربية عديدة ان تفعل ذلك، وان تتبنى مشروعات أخرى لتخليد العرب، رمزاً وحضارة، على أرض اسبانيا. □

فيصل جاسم

شوان غرايبة في باريس

انتظمت في العاصمة الفرنسية، منذ أيام، مجموعة من النشاطات الثقافية والفنية التي دعا إليها المركز الثقافي العراقي بباريس بالتعاون مع جمعية الصداقة العراقية - الفرنسية.

ففي ٢٩ نيسان انتظم معرض للفن التشكيلي، عرضت فيه مجموعة من أعمال الفنانين: جورج بهجوري، صبيح كلش، ليث سامي، خالد النعيمي، حسين البديري، جبار حنون، قاسم هادي، نافع الراوي، صباح سلمان، في قاعة الأكاديمية الدبلوماسية القريبة من قوس النصر، وفي الثلاثين من الشهر ذاته، قدم الفنان سعدي يونس مسرحية ملحمة جلجامش في القاعة الأولى منتظمة اليونسكو، وهو عمل سبق له أن قدمه من قبل عدة مرات، في محاولة للتقرب من فهم النص الرافديني القديم فها مسرحيا في الأداء والاخراج. □

كتب جديدة لغادة السمان

بعد صدور روايتها «ليلة المليار» تصدر هذا الشهر للكاتبة الروائية المعروفة غادة السمان رواية «البحر يحاكم سمكة» وهو الجزء الثاني من «القبيلة» تستجوب القتيبة.

هذه الكتب تصدر عن منشورات غادة السمان، التي تستعد أيضا لإصدار رواية جديدة تحمل عنوان «غربة تحت الصفر»، كما تصدر الترجمة الألمانية لرواية «كوايس

بيروت، بعد أن كانت الترجمة البولونية قد صدرت في وارسو.
الجدير بالذكر أن الناشر الألماني هو رينه بويل ابن هنريخ بويل الحائز على جائزة نوبل للأدب. □

معرض في

الجندي المصري سليمان خاطر الذي قتل مجموعة من السواح «الاسرائيليين»،



حياته في عمل مسرحي

ومن ثم وجد مشنوقاً في زنزانته، تحولت حياته إلى مسرحية كتبتها حنان البكر. من المقروض أن يكون عدد من الفنانين المسرحيين المصريين قد عملوا على إنجازها كنص يستلهم حياة وشجاعة هذا الجندي البطل، لتقديمها في قرية أكباد مسقط رأس سليمان خاطر. □

كلام التراث

من تونس، وعن دار الرياح الأربع تصدر قريبا المجموعة الشعرية الأولى

للشاعر العراقي هادي يامين علي بعنوان «كلام التراث». ستضمن باكورة الشاعر مجموع قصائده التي سبق لها أن نشرها في الصحف العربية والعراقية. □

انذار لممثل الدور الرابع!

وجه مفتشو رقابة المصنفات الفنية في مصر انذارا شفها لممثل مسرحية «الدور الرابع شقة ٩» التي تعرضها إحدى فرق القطاع الخاص بالقاهرة وهم: محمود القلماوي، أحمد بدير، نجاح الموجي لخروجهم على النص والأتان بالقاذبات نارية واسقاطات مخلة بالأدب العامة خاصة في الفصل الأول والثاني. وفي لقاء بين المفتشين والممثلين وعد الآخرين بالالتزام بالنص وأكدوا أنهم اضطروا للخروج عليه لضعفه الشديد! □

أحمد عبد الوارث

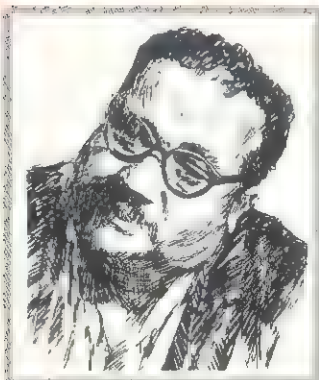
في دور جمال عبد الناصر

تجري الاستعدادات في القاهرة لتصوير فيلم عن حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر تنتجه برلنتي عبد الحميد ورياض العقاد. يلعب الممثل أحمد عبد الوارث دور عبد الناصر فيه وقد وقع عليه الاختيار للتشابه بينهما، ولقد سبق لهذا الممثل الشاب أن أدى دورا متميزا في فيلم «اسكندرية ليه» ليويسف شاهين. ستركز أحداث الفيلم على السنوات العشر الأولى بعد ثورة ٢٣ يوليو، تموز، ١٩٥٢ من خلال الاعتماد على عدة مؤلفات لمؤرخين وسياسيين ومشاركين في الحياة السياسية المصرية. □

الطبعة الجديدة

نظير الأدب الأميركي

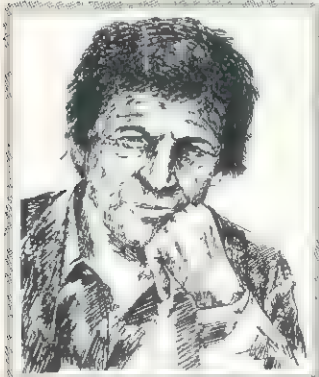
الكتب التي تحقق الآن أعلى نسبة مبيعات في أسواق بيع الكتب الأميركية هي كتب كوميدية تتميز بروح الدعابة والسخرية. أشهر هذه الكتب كتاب «مرحبا بك هنا» و«أيام على بحيرة ويبجون» وهما من تأليف جارميسون كيلوز. الصحافة الأدبية الأميركية تعلق على هذه الهجمة الكوميدية بأنها ضرورة لخروج القارئ من سطوة الحياة التكنولوجية المعقدة! □



صلاح حامد



عبد الأمير معل



كوستا غراس



يوسف العاني



غادة السمان أمام لوحة من رسم الشهيد غسان كنفاني

عبد الوهاب البياتي: ليس بالشعر وحده يحيا الإنسان!

اجرت المقابلة: أمل الجبوري

طائر مهاجر دائم السفر والعشق... طفل بشعر رمادي يحب طفولته، ولا يريد من سنوات عمره ان تبرح مكانها في فصول السنة الاربعة. البياتي صوت الشعر اينما يكون. ندخل معه عالم المرأة، هذا العالم الذي شغل مساحة واسعة من قلبه.

وانتهى بقصيدة لان المرأة كانت بعيدة المنال وحلمها وخيالها ولكن القصيدة كانت طوع يدي وانني حزننت عليها دون ادري وبهذا فقد تخلّيت عن حبي الاولي لقاء قصيدة مجبرا على ذلك وذلك هو قد الشعر.

■ ألم يترك الفراق جرحا في القلب يندمل؟...

- لا، لقد اصبحت القصيدة هي درة القوة، أتحصن به من النبال وعوادم الزمن وفؤوس القدر وقد حمت القصيدة، او أخفيت جراحي كما يخفي الدرع الفولاذي ارتعاشة القلب امرضيات متوالية.

■ وهل من تحطم يصيب الاندما الجسدي للمرأة والقصيدة بعد اندماج الروحي؟

- طبعاً، فانا لم اكتب عن امرأة خيال سواء قصيدتي الاولى فقط اما ما كتبتة من شعر بعد ذلك فقد جاء من خلال العيون في عالم المرأة ومن خلال اختراقي لكون المادي والروحي فليس بالشعر وحده في الانسان وليس بالكلمات وحدها القصيدة، ودم القصيدة ونبض عرقوها يمكن ان ينظم الامع دقات قلب الانسان وقلب المرأة المحبوبة كما ينبض قلب العصفور وهو في قبضة يد الصياد، هكذا

■ في اكثر من مناسبة كنت تقول «ان الشاعر قضية وشاعر بلا قضية ليس بشاعر» فهل يمكن ان تكون المرأة قضية الشاعر؟

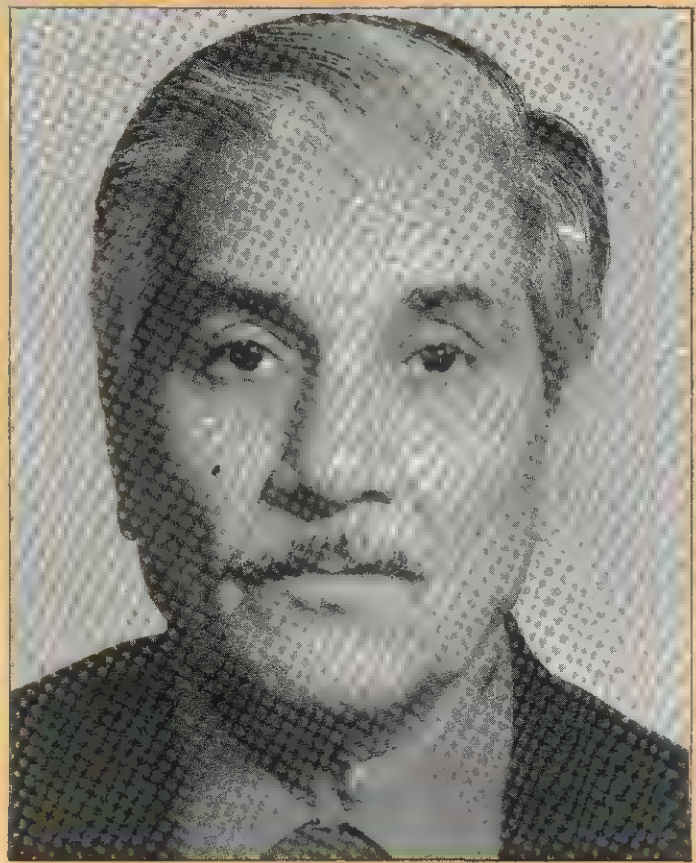
- المرأة تقع في دائرة سحر الشاعر، في دائرة كونه الشعري المسكون بالارواح الشاردة والمخلوقات الجميلة التي تومض دائما وابدا وترسل اشارات كونية تتحول في قصائد الشاعر الى كلمات سحرية لها دلالات ورموز تتخطى قاسموسيتها وجودها.

■ هناك من النساء من تكون القصيدة وهنالك من تكون الوسيلة لخلق تلك القصيدة...

- هناك نساء هن ضحية للقصيدة او وسيلة للوصول اليها ومنهن من تصبح كعبة القصيدة ومدارها الذي تدور حوله الاقمار والشموس ومنهن من تختفي خلف لثام دموع القصيدة ويبحثن علامات لازمنة متحولة، ولامرأة واحدة تظل هي سلطنة القصيدة وسلطنة الحب الكامن فيها.

■ المرأة في حياة البياتي قبل كتابة الشعر تراها هل اختلفت بعد كتابة القصيدة؟

- دخلت المرأة في حياتي مع كتابة اول قصيدة وربما استعارت المرأة هذه القصيدة واذاكر ان اول حب في حياتي بدأ بامرأة



تقع المرأة في دائرة سحر الشاعر... وفي كونه الشعري المسكون بالارواح الشاردة والمخلوقات الجميلة

لم اكتب عن امرأة خيالية الا في قصيدتي الاولى

كان الامر بالنسبة لي.

اتحاد اللغات

■ وهل تفوق لغة الكلام لغة الجسد في قاموسك؟

- احيانا تظهر هذه اللغة (لغة الجسد) ولكنها ليست هدفا من اهداف الشعرية وقصائدي هي مشروع رحيل الى كواكب ومجموعات شمسية جديدة ولا يمكن الرحيل الى هذه الكواكب الا بنبض وفضاء كلمات كونية تمتزج فيها وتتحد لغة الدم والارض والانسان والنور.

■ المرأة الرمز في قصائد البياتي، هل نسجت من خيال الشاعر ام ان خلف عاتشة، عشق، وتموز نساء حقيقيات احبهن البياتي ام انهن يتحدن في امرأة واحدة؟

- وُلد الرمز في البداية من خلال حب امرأة واحدة ولكي لا تموت وتضيع فقد اتخذت رمزا لكي يخترق الحيات الاخرى ويصبح مرآة لها...
مرآة لي كنت

فصرت انا المرأة

كما ان الواحدة تحمل في الاخرى وتوسط فيهن بحيث تتحول هي ومن الى نهر في حياة الشاعر بحيث انه لا يستطيع ان يميز بين هذه او تلك لانهم يصبحون واحدة وهي تصبح هن.

■ في ديار الغربية، ألم تترك المرأة العراقية حضورا وميزة خاصة مقارنة بالمرأة الاروبية؟

- بالنسبة لي ان نساء طفولتي من اللواتي يسيطرون على تخيلتي الشعرية لاني لا زالت طفلا لم اكبر بعد فان العراق والعراقية هي النموذج الامثل لي ولرؤياي الشعرية دائما وابدا وينطبق على كلامي هذا قول الشاعر:

كانك شمس والملك كواكب.

فالمرأة العراقية هي الشمس.

■ هناك نساء يمشن ويذهبن وهناك من لا يبارح ذكرها مكان القلب...

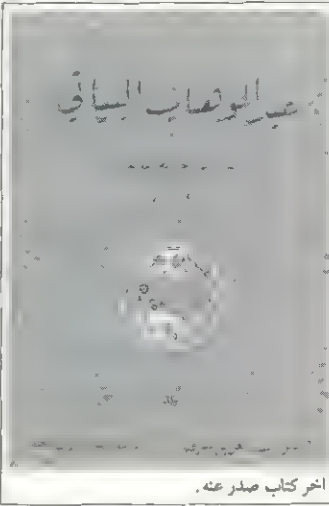
- اتفق معك في ان هناك نساء يظهرن كما تظهر الصور المتحرك على الشاشة وبعد ان يضاء النور تختفي صور الشاشة هذه وتبقى نقطة ضوء عالقة في عين

الشاعر هي اصل هذه الصورة التي رآها على الشاشة او في النوم او رآها وهو يسافر او يرحل بالكلمات.

■ هل هناك من أبكتك بقدر ما أسعدتك؟

- تعرضت لحالات بكاء ولكنني لم أبك لاني امتلك مانعة صواعق ومائعة دموع وكلما اوشكت على البكاء الجأ الى كلماتي لكي ارفعها قربانا لاله الشعر المتجلي في الفبش وفي السحر وهذا الطرد الحزن عني او اهو يحزني كما قلت في قصيدة لي كتبها في عام ١٩٥٠.

■ هناك من يقول الحرمان امرأة والحرمان وطن ووجع تكمن فيه لغة الحياة. فماذا



آخر كتاب صدر عنه.

تقول انت وهل عانت روحك هذا الذي اسميته انا والحرمان؟

- بالنسبة لي لم يكن هذا، او انني لم اعاني الحرمان بمعناه الضيق بل عانيت بمعناه الكوني، لان الاشياء في عالمي تتحول الى رموز ورؤى بعيدة المنال وعندما احاول استعادتها. في قصائدي قد اعاني مثل هذا الحرمان لان كتابة الشعر نعمة نادرة اما ممارسة الفعل الآخر فتلك قضية لا تشكل ارقا بالنسبة لي لانها مطلب طبيعي مثل مطلب الماء والهواء والطعام.

■ جمال المرأة في نوثتها ام ذكائها؟

- في اجتماع الاثنين اي عندما تتحول المرأة الى كوكب ذري ومخلوق لا يمكن وصفه بصفة من الصفات اي انه يتحول من الذات الى الذات العليا فتصبح رمزا كونيا.

■ هناك من يرى قوة المرأة في ضعفها...

- ربما كان هذا بالنسبة للمفهوم البرجوازي الصغير اما بالنسبة لي فقوة المرأة تكمن في سحرها وقدرتها على اختراق الكينونة الصماء وقدرتها على تحويل المعادن البخسة الى ذهب وإلى تحويل الظلمة الى نور والخشب الى شجرة

خضراء والصحراء الى جنة فيحاء والحجر الصامت الى جرس موسيقي.

دورة الفصول

■ انت في العشرين تستطيع ان تحب وانت في الاربعين تستطيع ان تحب، والبياتي في...

(يقاطعني قائلا)

- هذه مأثورات وامثال برجوازية لا احبها اهتماما لان الحب لا يرتبط بدورة الفصول والاعوام والسنوات بل ان الانسان قادر على الحب والمطاء حتى بعد ان يرحل عن هذا العالم، فالحب لا يرتبط بمعنى من المعاني الضيقة بل يرتبط بالنور والابدية انطلاقا من الارض والنار.

■ عندما تتحول المرأة الى قصيدة والقصيدة الى امرأة فأينما تفضل؟

- افضل الاثنين لانها اقنوم واحد ولا يمكن الفصل في مثل هذه الحالة فهما هي، وهي اياها.

■ وهل هناك من امرأة جعلتك في صراع، لنقل، والتحدي؟

- فقط عندما اشعر انها غير صادقة، اي المرأة التي ابادها الحب، او اشك في نواياها بعض الشك، فذلك الوضع الانساني اتوقف عنده ثم لا ألبث ان انجاوزه لكي امنح نفسي السطوئية والسكينة التي انا بحاجة اليها باستمرار في سفر الدائم في الكلمات والعالم.

فالباحث عن الله والحب الاعظم لا يتوقف عندما تعترض طريقه بعض الصعاب والعقبات بل يواصل مسيرته، بالرغم من شارات المرور واوراق الخريف المتساقطة التي تملأ شوارع المدن لان هذه المدن هي علامات جديدة في خط سير.

■ ألم تستفد عاطفة الحب من خلال امرأة ما، ام ان القلب لا يزال واحة خضراء دائمة العشق؟

- قلبي واحة دائمة الاخضرار لا تخضع لعوامل الفصول الاربعة وانني كما ذكرت في الاجوبة السابقة لا اخضع للظروف، والعابر، يقدر ما اتوقف عند الابدي المستمر الذي يمثل لي رمزا كونيا جديدا بحيث يتحد الواحد في الكل والكل في الواحد ويكون مرآة لحياتي وحيوات الناس الآخرين التي ارى من خلالها تعاقب الليل والنهار وحركة البشر الصامتة وهم يحملون بعد افضل.

■ واخيرا ما الذي يشغلك الان المرأة ام القصيدة؟

- تشغلي قصيدة بقتاع امرأة وامرأة بقتاع قصيدة ولا ادري من اين سأبدأ الا انني اقف في موقف الاختيار والحيرة والصمت. □



تبدأ الحياة بالمرأة وتنتهي بقصيدة

حضر الغضب

فهد الشكره

لقد حضر الغضب ..

وثارت الرمال والشواطئ،

وأشق قلب الأرض يا شط العرب

فلقد حضر الغضب ..

وعلا صهيل النخل أصوات المدافع،

ما ألتحب!

تيجانهم، عمانهم هانت،

وما هانت ضفافك العذراء يا شط الكرامة

والسيادة والسبب ...

.. فلقد حضر الغضب ..



ذلك الغائب عنا .. قد حضر

الفارس الذي حمل الرسالة والحضارة للمالك

اليوم فينا قد حضر ..

.. ما شاب فينا واحتضر ..

.. ولا غاب عنا في سفر ..

لكننا باعنا البدو بأسواق الحضرة

.. ولقد عاد الينا يحمل أسفار النبين

وأشياء أخرى ..

~

عبر الطاعون إلينا ..

سأوهبك طقوسي الوثنية وعذباتي
سأوهبك غيوني نبراساً في جنح ظلامك،
وسأوهبك الشيء المتبقي مني:

قلبي . □

هامش :

الدورولوجيا : علم حديث يبحث عن واحد
في أقدم الأحاسيس البشرية، إن لم يكن
أقدمها على الإطلاق، وهو الشعور بالألم .

أين قلب

آمنة حاج سعيد
الجزائر

ما في نفسي من حديث، وما
لضميري من سر، وتحضي
الأيام، وتمر السنون، وأنا لا أزال
أتالم الألم الشديد وأبكي البكاء المرحين
افتكر حكايتي من أوقافاً آخرها . لقد
أصبحت في مقتل عميق من كيرياتي،
مهتني الغيرة وافترسني، وسحقني
العجز والذل والاستنكار . ماذا تعني لي
الحياة بعد ذلك؟ وأي قيمة لي عند الناس؟
كيف سأواجههم؟ وماذا سأقول لهم؟ هل
أقول لهم انطلقاً نوري وانتهى مستقبلي؟
هل أقول لهم تلاشت كل آمالي، وضاعت
كل أحلام السنين؟ يا إلهي مجرد فكرة تكاد
تقتلني فكيف بي أن أبوح لهم بهذا السر
الخطير؟ وكيف بي أن أستطيع أن ألق بهم
وقد وجدت الحياة فيهم؟ وكيف لي أن
أشكو اليهم وقد رأيت نية الفقر تلعب في
عيونهم، ورأيت روح الخيانة تستأجر
بمقولههم؟ لقد فقدت الثقة بهم من زمان
طويل فتقطع قلبي لوعة وأسى وأظلمت
الدنيا في صفي وانتهت . . . □



كتابات أدبية

- ٢ -

إنطلق يا عصفورة قهري

يا جنة عشقي المكتملة .

يا امرأة تجلّ بالموث

وبالأطفال المشوهين .

- ٣ -

سأغني للممالك ،

لدموعك سأغني

للغة المستعصية على شفيتك،

وللثورة في عينيك

أغني ،

للجسد المتحول بركناً وجبالاً

وسهولاً ورياحين .

- ٤ -

أستيقظ هذي الليلة مسكوناً

برحيل الجزر الملتصقة حول مناخي،

أستعطف سخط الأيام على قلبي

وأصارع قلبي بغرامك ،

يا سيّدة الأنهار الشلالة والرغبات

امتلي في دائرة الضوء ،

وفضي برفقك وجفافك

فيضي بحشاشتك الحيزي

واقلمي يا سيّدة الأنهار غائب الطين .

- ٥ -

سأوهبك دمي مزوجاً بالعشق الصارخ،

دور ولوجيا قديمة جداً

عبد الناصر صالح
طولكرم/ فلسطين المحتلة

- ١ -

أرسمُ حزني فوق خريف الأرض المدمومة

أسألُ من الجرح الممتد إلى الغابات، دمي

وأصلي للرمال المتور على أشلائك،

لرماد الجسد المحترق | الباس

وأصلي للعشق المكتوب على أهدابك

بالتار وصايا .

ها إنني أرسمُ حزني فوق خريفك مأوى للفقراء .

عصافير أوقع بالبرق الآني

من خلف خلايا العمر المسمي .

أسهر في الليل ، وجئتُك المنبودة

أحلم بالشجر المخضوب والحلم مدامي،

في هذا الزمن القاتل

والفقراء .

مات الزمان ..

ظفرت دمع الحزن والصوت هرب

لا لباس ..

إنما عار حكومات العرب

غير التار ثابته ..

لا الشام قد حزن

ولا الجزيرة قد جنت

ولا إهترت أركان العروبة من هول

ما حل الأثر ..

أين المصير الواحد يا أتم ؟

وأين عصاة الخطب ؟

أين ملايين البنادق واليدان والرئ ؟

أين أخبار الملاحم والصخب ؟

أين ناروات دمشق من خبائث الأسد ؟

أين الثهلات التي فتحت عواصم ؟

يا خفافيش الغرب ..

.. لا عليكم .. فلقد حضر الغضب .. □

فمس لوجيات

من الشعر العراقي

عبد المهدي القطامين
الأردن



اللوحة الأولى :

سيدة أو نخلة أو قصيدة أو
لنسهما ما شئت فكل الاسماء تليق بها، في
حديث تلفزيوني معها قالت: لي في الجبهة
عشرة أبناء وزوجي قبل يومين ابن الا ان
يشارك فالتحق بقاطع الفيلق السابع وانا
اليوم اشارك في مضايقات المقاتلين هنا في
البصرة قالت ما قلته ثم اخذت تمزج

ودادعتك يا صدام هالكاع ما تنضام
لحظتها لم اتمالك نفسي فاندردت من عيني
دمعتان كبيرتان، سألتني صاحبي: ما بك
اجبت: لا شيء.

اللوحة الثانية :

كهل في الخامسة والسبعين من العمر
انشده حين وجد ابته ما زال في البيت بعد
ان انتهت اجازته، حاول ان يستفسر منه
فأجابته الابن بانه لن يرجع للقتال، حاول
الاب كثيرا وبكل حكمة السنوات
الخمس والسبعين وبدون جدوى امهله
بعضاً من الوقت وانذرته وحين وجده
مصروراً تناول مسدسه واطلق رصاصة
استقرت في صدر الابن وحين سئل عن
الحادث اجاب: قد اتجب ابنا آخر ولكن
اق لي بمراقبي آخر.

اللوحة الثالثة :

سمعت حركة في الخارج بينما كانت
تقلب الحيز في القنور، أطلقت من النافذة
فشاهدت اللصوص الغزاة يتسللون
لتدنيس ماء الهور المقدس فعادت مسرعة
وتناولت البندقية وبدأت تطلق
الرصاص. قتلت تسعة من المجرمين ثم
انبثقت من صدرها مئات الشموس
فسقطت بينما كانت زغاريد البردي تنشق
عنان السماء وحين شاهدها الملائكة في
السماء السابعة انسحوا لها الطريق وهم
يتهايمسون: انها وتسواهن، سيدة
الأهوار.

اللوحة الرابعة :

بينما كان يواصل تقدمه باتجاه العدو
أحس بلذعة ألم في كتفه فاذا بخيط رفيع
من الدم يساب، وواصل تقدمه لكن
أحد الرفاق شاهده فتراجع به نحو
الخطوط الخلفية حيث كان الطبيب الذي
منحه اجازة وأمر بالاختلاء الى العيادات
الصحية وحين سمع بذلك غمس أصابعه
في الدم المنساب وعلى جدار غرفة الطبيب
كتب: باسم العراق ارفض الاختلاء.

اللوحة الخامسة :

بينما كنا جلوساً في مسرح الرشيد في
بغداد/ ننظر سماح الشعر صمد الى
النصه وهو يرتدي الملابس العسكرية
المطرزة بغير المعركة ومد يده الى جيبه
اخرج ورقة وبدأ يقرأ قصيدته التي كتبها
في القافو بينما كانت عشرات من الأقماع
تراقص في عينيه.

وبعد... هل بعد ما تقدم يمكن
للكلمة ان تقول شيئاً؟ انني لأستبعد
ذلك، لكن القلب يريد ان يجس
بكلمة: لك وحدك يا عراق تسجد
الشمس ومن نهريك ينبثق الأمل شلالاً
يمتد في كل الأرض العربية. □

جدلية الشعر العربي القديم والحديث

وليد خالد
بغداد

اشتد النقاش أو الجدل المحتدم
فترة الخمسينات - وما زال حتى
الوقت - حول قضية الشعر
القديم والشعر الحديث. وقد آل هذا
النقاش / الجدل الى القول بالشعر
الحديث والتسليم بأهميته. فأذا ما رجعنا
الى بداية ظهور الشعر الحر فسوف نلاحظ
انه بدأ في الثلاثينات لا في الخمسينات
وقت قيام المعركة بين المؤيدين والمعارضين
لهذا النوع من الشعر.
وقد ظهر أول ما ظهر بشكل تعدد
القوافي، عند علي محمود طه في القصيدتين
(كليوباترا والجننول) وفي قصيدة عمر ابو
ريشة (مصرع فنان).

وإذا رجعنا الى الاصل الاصيل فسوف
نجد ان جبران في قصيدته (المواكب) كان
أول من خرج عن بحر البسيط ومزج هذا
البحر ببحر المجزوء الرملي.

فالبداية في الحقيقة - في رأيي - ترجع
الى العشرينات، لكنها اتضحت أكثر في
الثلاثينات حين كثرت القصائد التي
تعتمد على المقاطع... مقطع من تسعة
ايات يتطلب قافية ويختتم بقافية، يليها
المقطع الثاني من نفس الايات... وهذا ما
افتتن به شعراء كبار امثال سليمان العيسى
وعمر ابو ريشة وابو ماضي.

لهذا كان اول تجديد من الثلاثينات الى
آخر الاربعينات مقصوراً على تعدد قوافي
القصيدة. فمقطع بقافية الباء والمقطع
الثاني بقافية الميم، والمقطع الثالث بقافية
القاف... وهكذا. وكان هذا اول

خروج عن القصيدة ذات القافية
الواحدة، وهو ما يمكن تسميته بالعمودي
المتطور، اي الذي يعتمد على القافية
المتروحة مع الاحتفاظ بالأوزان الخليلية،
لكن هذه الأوزان امتلكت رؤية جديدة
ومعاني جديدة. وأحسن مثل على
العمودي المتطور هو شعر السياب في
الخمسينات.

في هذه المرحلة لم يكن العمودي
المتطور وحيد الساحة في الميدان الأدبي،
وانما مجاوراً ومرافقاً للقصيدة العمودية
ذات القافية الواحدة، كما كان أيضاً
مرافقاً لبعض اشكال الشعر الجديد الذي
تيلور أكثر في الستينات. فالانتقال من
تعدد القوافي الى العمودي المتطور الذي
يعتمد على القافية المتروحة او يعتمد على
التفعيلة الطويلة، كما نلاحظ في ديوان
(انشودة المطر) للسياب. هذه المجموعة
تكاد ان تكون مزيجاً من شعر القافية ومن
البحور التقليدية في الصورة وفي
التركيب وفي التجزئة الشعرية.

الشعر في اواخر الاربعينات وفي
سنوات الخمسينات، يقوم على مجادلة
تجريبية حول القصيدة العروضية المتنوعة
والمطورة التي لا تلتزم بالمقاطع في قصائد
الثلاثينات، والتي لا تلتزم بالقافية الموحدة
كاشعار شوقي واسلافه، فهذه اول
مرحلة تجديد. ولكن هذه المرحلة عرفت
معركة بين الذين يكتبون المقاطع وبين
الذين يكتبون القصيدة ذات القافية
الواحدة، فكان أحسن ما في هذه المعركة
انها اتجيت جدلاً واتجيت حواراً.

ان الشعر الجديد هو الذي يعبر عن
روح العصر، اما القافية الواحدة فهي
مجرد تشبيهات ومجرد مجازات ومجرد بلاغة
تقصد الزينة.

فعلاً كان هذا الجدل خصماً بالقياس
الى الخمسينات، اما عندما تردد اللغة
نفسها والمصطلح نفسه الذي استخدم في
الخمسينات فإن هذا يدل على عقم الجدل
وليس عمقه. لأن الاسباب التي اوجدت
الشعر الحر هي ضعف اصحاب الشعر
العمودي.

وقد لاحظنا ان الشعر العمودي في
الثلاثينات والاربعينات بدأ يميل الى النظم
البارد عند بعض الشعراء، ولا ينفي ذلك
ان هنالك شعراء يجيدونه ولا يزالون الى
الآن يجيدونه. كذلك الشعر الجديد. اذ
لاحظنا العشرات الذين بدأوا في
الخمسينات وواصلوا الى الستينات حتى
السبعينات، فأنتا تكتشف ان المبدعين في
الشعر الجديد لا يتجاوزون اصابع اليد
كالمبدعين في الشعر العمودي الذي لا
يتجاوزون في الوطن العربي كله اصابع
اليد. □

ومنتظمة اليونسكو واسبانيا وتونس، وسواها من البلدان والعواصم الأخرى، وهو أذ يعتبر واحداً من المجيدين في هذا الفن، فإنه يظل ملتزماً بالخط، من حيث مهنيته ومعرفته بأصوله وقواعده، أنه لا يفكر حين يمسك قصبه الكتابة إلا بجمالية الحرف التي تشكل في معناها من خلال تكوينها لمعنى، وهو لذلك لا ييهر في أضواء جمال آخر يستوحيه من فراغ اللوحة، الذي يملأ بالورد والأغصان والسنايل.

قبل معرضه هذا، كان غني العاني في جولة شملت تونس والجزائر شارك فيها بمجموعات من لوحاته، ضمن مهرجانات تستوحي أجواء الف ليلة وليلة، شبيهة بأجواء ذلك المهرجان الذي أقامه مركز بولون الثقافي قبل ستة تقريباً بالتعاون بين المركز الثقافي العراقي بباريس ومعهد العالم العربي.

إنه، على الرغم من صغر هذه القاعة التي عرض فيها غني العاني أعماله الأخيرة، فقد اكتظ المكان بالزوار الذين بهرتهم خطوطه المعلقة على الجدران، وراحوا يفكرون حروفها لكي يتعرفوا على كلماتها وجلها العربية من أمثال: ما عابك من غابك، متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً، سلي إن جهلت الناس غني - فليس سواء عالم وجهول. □

على يد هاشم البغدادي شيخ الخطاطين من المدرسة ذاتها التي يشكل الفنان التركي حامد الأمدي علامتها البارزة وبوابها الكبيرة.

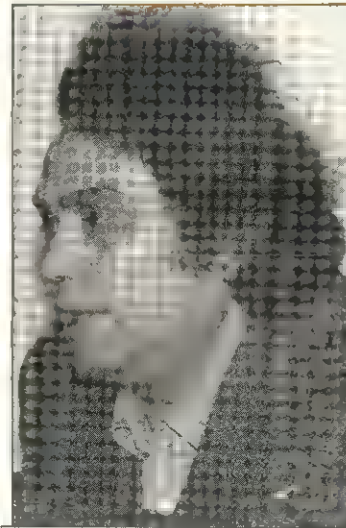
لقد سبقت هذا المعرض مجموعة من المعارض التي أقامها الفنان غني العاني في عدة عواصم عربية وعالمية ما بين عامي ١٩٧٣ - ١٩٨٦ ومنها معرضه في مركز استقبال طلبة الشرق الأوسط، والمدارس والمعاهد المتخصصة بالفنون الجميلة، والمراكز الثقافية العربية والأجنبية في باريس ولندن والجزائر وليون ونانسي.



من شعر السموال.

معرض غني العاني في غاليري ناداليني

جمال الخط في جمال المعنى



يبحث في جمالية الحرف.

يحدد الخطاط غني العاني في معرضه الأخير «صاله ناداليني في جزيرة سان لوي الباريسية، من ٢٣ نيسان إلى ٤ أيار» فهمه للخط العربي، كما جاء في دليل معرضه هذا على النحو التالي: «الخط هو رسم الروح، الفكر، انعكاس للفناء كما هو عند المتصوفة، ورقص الدراويش، إن الخط يقودنا باتجاه تأمل ومشاهدة الصورة غير المشبهة».

هذا المعرض جمع فيه العاني مجموعة من لوحاته التي رسم عليها بكل أنواع الخطوط العربية آيات من القرآن الكريم والأمثال العربية ونصوصاً من الشعر العربي القديم، ولقد عكست لوحات هذا الخطاط قدرته ومهارته في رسم الحرف العربي بأشكاله المختلفة، ومعرفته بأصول هذا الفن الذي درسه في بغداد

الذين وفدوا إليها، دون أن يكون هناك أي مقعد فارغاً!

لقد كان المستمعون يتمنون أن يسمعوا موالاً لبنانياً قادماً من الجبل والسهل، لا جازاً أميركياً، ومقاماً عربياً عتزل له الرؤوس التعية، وهو أذ حاول - حتى في معزوفاته أن يدخل بعضاً من الجمل الموسيقية العربية المعروفة، فإن هذه الجمل ليست له، بل هي لأمة الفنانة الكبيرة فيروز ولوالده الفنان الكبير عاصي رحباني أو لعمه منصور، وبذلك كان زياد، وريث كل هذا الفن، قد خرج طوعاً عن هذا الارث، في محاولة لاكتشاف فنه الخاص، الذي سبق له أن قدمه في مجموعة من الأعمال المسرحية الغنائية الناجحة.

غابت بيروت عن اليونسكو، في اسمية زياد رحباني، وغاب معها الموال والمناب، وظل الجميع، حتى حين الإعلان عن المعزوفة النهائية، يتمنون لو أن زياد الرحباني قد قدم بعضاً من أغانيه الناجحة المعروفة، التي كان يردد بعضها الكثير من مستمعيه في هذه الأمسية. □

على الرغم من أن بطاقة الحفلة تؤكد أن ما سيقدمه الفنان اللبناني زياد رحباني ليس أكثر من معزوفات على طريقة الجاز الأميركية، إلا أن كل من كان في القاعة كان يتبع أن يقدم رحباني، في حفلته هذه بالقاعة الأولى باليونسكو (اسمية الواحد والعشرين من نيسان) مجموعة من المعزوفات الشرقية، واللبنانية على وجه الخصوص، ذلك لأن عرب باريس قد شبعوا من الجاز ومن الموسيقى الغربية التي تقدمها كل قنوات التلفزيون، بما فيها القناة السادسة الخاصة بالفن والموسيقى، فضلاً عن مسارح باريس الكثيرة واسطواناتها.

هذا لا يعني أن زياد رحباني، كان ناقلاً لفكرة الأداء الغربي الموسيقي على آلات شرقية أبداً، على الرغم من شدة حماسه لفنه وموسيقاه، وجهده الواضح في بلورة رواية فنية خاصة به، ولكنه لم يستطع أن ينقل أجواء لبنان إلى هذه القاعة التي امتلأت مقاعدها بكل هؤلاء البشر،

زياد الرحباني في اليونسكو

حضر الجاز وغاب الموال!



زياد الرحباني... حضر وغاب!

La Mala Hora

Grasset

غلاف الكتاب

«لا مالا هورا» آخر روايات
جابريل جارسيا ماركيز
المنشورة بالفرنسية

ماركيز يكتب بسلطة ضابط القرية!

بقلم : افنان القاسم

الطفلة «ميناء» التي تعلن، في آخر الرواية، عن طلاقات البنادق بعد أن عادت تدوي، وأن السجون ملأى بالرجال الذين يهربون منها للالتحاق بحرب «العصابات» في الغابات، وأن الاعلانات المغلفة قد صارت منشورات سياسية سرية يبحث عنها أهل القرية، وكأنهم انقلبوا إلى «مجانين»، وأن رجال الحكومة قد وجدوا أسلحة لدى الحلاق. وتختتم الرواية بجملته للبنت رمز التواصل بين ذاكرة الأسس (المعجوز) وأحداث اليوم: «وكل هذا لا يعني شيئاً، لأن مساء أمس، رغم منع التجول، ورغم الرصاص...»

ثم تنتهي الرواية دون أن تنهي «ميناء» حكايتها التي هي عبارة عن فصل أخير لم يكتبه ماركيز ليكتبه التاريخ. ومن هذه الناحية، ارتبطت الكتابة لدى ماركيز بالتاريخ، وجعلت من واقعيتها الخيالية واقعية تاريخية. والأمر هنا يبدأ بالواقعية الخيالية ثم ينتهي بتاريخية هذه الواقعية، فالفهم الروائي كبير لدى الكاتب الكولومبي، يلعب دوراً في الكتابة مثل الدور الذي لعبه رئيس البلدية الضابط

الملازم في القرية: يجمع الواقعية لصالح الخيال ولا يستسلم للخيال على حساب الواقعية. لا يفنتل النقد، بل يفرضه من خلال الحدث، أو، على لسان أبطاله. حتى أنه بالإمكان الحديث عن روائية للمحاورات التي يمكن من خلال قراءتها فقط أن نقف على مضامين لرواية موازية لأخرى تتعلق بالسرد من خلال علاقة ربط صارم دوماً. هذا الربط، من ناحية أخرى، سيقضي التشخيص الفني «لأعراض التفكك الاجتماعي» - مثلاً - تقول إحدى الشخصيات - ولتذكر أن ماركيز لم يتردد عن رسم دور اللبس الأخلاقي يرى إلى عالم القرية الذي يجمل بالتفجر في حلم الأخاء الطوباوي والتواصل الرباني، ولم يقطن إلى «خطئه» إلا في الصفحة الأخيرة من الرواية لحظة أن تخبره «ميناء» بما يجري حقيقة في البلد، وفي كلمته «لم أفطن إلى ذلك»، إشارة لدور جديد للفس. ولتصوير «التفكك» لم يتردد ماركيز عن إعطاء العرب المهاجرين إلى كولومبيا، وهم معظمهم سوريون، دور اليهودي الكلاسيكي البخيل التاجر الذي يريد أن يثري بكل الوسائل ومهما كان الثمن، وكذلك لم يتردد عن رسم صورة لليهودي يجري تعميده في الكنيسة، حتى أنه لا يذكر أنه يهودي، بل من اسمه «ينيامين» تعرف ذلك، بعد أن اتخبط في وضعه الشخصي والاجتماعي، هو أو السوري أو الكولومبي على حد سواء، وقد انتسفت الصورة التقليدية. □

موتيريو عشيقته، وفي حقيقة الأمر كان باستور عزيز يريد الزواج من أخرى كنتم علاقته بها عن الجميع. وكان ماركيز يريد أن يقول: ليست العلاقة الأولى صحيحة، لا وليست العلاقة الثانية صحيحة، لأن المستقبل الشخصي للفرد متعلق بمستقبل البلد الذي لم يحل مسأله بعد مع الحكومة... لم يحل مسأله مع النص الروائي، فقد جرى الحديث عن هذه الاعلانات المغلفة في كل واقعة من وقائع الرواية إن لم يكن في كل صفحة تقريباً، إلى جانب تساقط المطر المصاحب للحرارة الشديدة، لتأكيد خرافة الطقس الاستوائي الذي يرمز إلى التعاضد بين وضعين متناقضين (المطر والحرارة) طالما أن الوضع السياسي القائم يعبر عن ذلك: فالضابط الذي قمع القرية بالحديد والنار أيام الحرب هاهو يصبح رئيس بلديتها، يساعد سيزار موتيريو نافياعته تهمة القتل المتعمد ليدفع له خمسة آلاف بيزوس من رؤوس العجول، ويؤخر ساعة منع التجول ساعة ليقتسم ريع الحفلات مع مدير السيرك، ثم يوزع أرضه على معلمي القرية الذين جرفت بيوتهم الأمطار ليأخذ منها من البلدية.

لكن ماركيز، بالطبع، يكشف عن الطبيعة الفاشية لرئيس البلدية عندما يحطم هو ورجاله بيت وعيادة طبيب الإنسان الذي رفض أن يخضع له سببه لموقف من ماضيه السياسي، وجعله يقضي الليالي الطويلة مع الأمه مثل «كل إنسان». وبعد أن يخضع سببه يعلم الطبيب أن البلدية ستعوضه عن كل الخسائر.

وعندما يدخل بالقوة عند إحدى المعازير ليأكل، تقوم على ضيافته كما يجب، ولكنها تكشف له عن حقداء عليه كما يجب، تذكره بالمأساة التي ألحقها بالبلد، وأن للبلد ذاكرة تتعقبه رغم سلطته واستتباب الأمن! المعجوز هي الوحيدة التي أخذ منها ولم يعطها، وكذلك

الذي لو صدر في زمن انتحازه لسبب «صدمة» في ضمير الغرب، وهذا ما كان يعمل على تفاديه.

«لا مالا هورا» البطل فيها هو القرية، أي، كل ناسها، والبطل فيها يتجرد من البطولة المعهودة، سواء أكانت عضلية أو خرافية. أهم هؤلاء الناس الذين يعيشون مثلما يلي عليهم شرط حياتهم اليومية على اختلاف مهتهم (حلاق - طبيب - حاكم - رئيس بلدية - تاجر - عامل - موس - قس - مدير سينا - مدير سيرك - أرملة تدير تركة زوجها - بصارة... الخ)، وهنا نفضل مصطلح مهنة على مصطلح طبقة، لأن الانتماءات السياسية في الرواية هي مواقف شخصية أكثر مما هي مصالح طبقية قد تتحدت وشقت مجراها في المجتمع، وكان ماركيز يعرض هنا لقرية في صدد الولادة، دون أن نعرف ما إذا كان الوليد ذكراً أم أنثى.

إنها تلك العلاقة الشخصية مع الأحداث، والتي هي حتى ما شرط واقع حالة الطوارئ، والأمن الزائف في البلد، طالما أنه لم يجر الحسم بعد بين معارضي الحكومة واتباعها من خلال مواقف سياسية ووطنية واضحة. هذه المرحلة، مرحلة «عدم الحسم»، بالنسبة لماركيز، مرحلة غير تاريخية، فهو يعرض لها ليدحضها سياسياً، فالأمن زائف، وحالة الطوارئ حالة مؤقتة، ولينجزها، روائياً لجأ إلى «ضعف» الوضع الشخصي لسكان القرية عن طريق اعلانات مُغلفة غير معروف صاحبها تتهمهم واحداً واحداً في «شرفهم»: زوجة فلان على علاقة بفلان، وابنة فلانة من فلان غير أبيها، وفلان جنى ثروته بعد أن باع نفسه للحكومة أو باع عرضه لفلان... الخ، لهذا تبدأ الرواية بسيزار موتيريو وهو يقتل باستور عزيز بعد أن قالت الاعلانات المغلفة أن زوجة سيزار

رواية ماركيز التي صدرت مؤخرًا
عن دار النشر الفرنسية «جراسيه»

ليست روايته الأخيرة، فهي في نصها الأصلي باللغة الأسبانية قد ظهرت لأول مرة في المكسيك سنة ١٩٦٦، عدة سنوات قبل «مئة عام من العزلة». وعلى الرغم من «تبيي» دار النشر الفرنسية «جراسيه» لماركيز، وذلك بنشرها لمعظم أعماله، إلا أن «لا مالا هورا» لم تحظ بذلك الاهتمام الخاص الذي صاحب أعمالاً أخرى للكاتب الكولمبي، فهل السبب ضعف المضمون أم الشكل أم أنه بسبب مضمون الرواية ذاته يأتي في الامتياز... خاصة وأن «لا مالا هورا» لا تختلف كثيراً في شكلها الحزوني عن روايته «وقائع الموت المعلن»، عمل ماركيز ما قبل الأخير، والذي سرعان ما قامت «جراسيه» على ترجمته، ثم نشره، قليلاً ما بعد صدوره بالأسبانية سنة ١٩٨٢. أما الاختلاف الجذري ما بينهما، وهنا يكمن التميز في «لا مالا هورا»، اختلاف يتعلق بالمضمون، وذلك بالمقارنة مع سذاجة «وقائع الموت المعلن»، والتسطيح المكثف لهذه الوقائع.

لقد كتب ماركيز في «لا مالا هورا» قصة قرية من كولومبيا فرضت عليها حالة الطوارئ. لأجل أن يستب «الأمن» فيها، ثم ليقول أن أمناً مثل هذا سيؤدي إلى التفجر حتى لحظة أن ترمي القرية عن اكتافها عبء «الأمن» الزائف، ويختار ابتناؤها - في آخر الرواية - حرب الفوار، أو، حرب «العصابات»، مثلاً درج على تسميتها البعض، والتي ينظر إليها الغرب، اليوم، نظرة رومنتيقية، على اعتبار أنها ارتبطت بمرحلة بعيدة (سنوات الستين) من مراحل حركة التحرر في أميركا اللاتينية، وبسبب هذه النظرة جاءت ترجمة ونشر كتاب لعملاق مثل ماركيز، وليس لقيمة ماركيز أو كتابه

ابن سلام الجمحي ومنهجه في النقد الأدبي

ثانياً: ويبدو ان الجمحي كان في هذا الميدان، اول ناقد عربي يلاحظ اثر البيئة في النتاج الادبي، وان الشعراء يختلفون باختلاف بيئاتهم. نلاحظ ان هناك شعراء للمدينة وشعراء لمكة وشعراء للطائف وشعراء لليمامة وشعراء للبحرين. ومن اجل هذا جمعهم في طبقة واحدة اطلق عليها «طبقة شعراء القرى العربية». ويرى ابن سلام ان طبقة شعراء القرى العربية خمس: المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين وأشعرهم قرية المدينة، شعراؤها الفحول خمسة: ثلاثة من الفحرج واثنتان من الاوس، هذا وقد فاضل ابن سلام بين شعراء كل قرية، فجعل حسان بن ثابت اشعر المدينتين، وجعل عبد الله الزبيري اشعر المكين. والواقع ان اثر البيئة في انتاج الشعر له اهمية الخاصة في اظهار جودة الشعر وقوته. وقد جمع الاستاذ طه احمد ابراهيم تصويصاً من التراث النقدي تبين كيف ان العرب احسوا اثر البيئة في الشعر، وكيف انهم لم يحسوا ذلك الاثر في طبيعة الشعر نفسه وفي مذاهبه وفنونه بقدر ما احسوه في شكله وبنائه وصلاحيته لان يعتمدوا عليه في تصحيح معنى او تصريف مادة.

ثالثاً: نوع الاثر الادبي: وقد اهتم ابن سلام الى جانب اهتمامه بمبدأ الزمان والمكان اهتم بتوعية الشعر او بالفنون الشعرية عند الشعراء، فقد افرد لشعراء فن الرثاء طبقة خاصة بهم، وهو الفن الخاص الذي تميزوا به على غيرهم ومنهم متمم بن نويرة والحسناء واعشى ياهلة وغيرهم.

رابعاً: الدراسة والاختبار، على ان ابن سلام وان كان قد اهتم اهتماماً بالغاً بالمبادئ والاسس النقدية الثلاثة السابقة، فانه من جانب آخر لم يعمل مبدأ نقدياً هاماً له دوره في تقديم النقد ونضوجه. فقد اهتم، بجانب ذلك، بالدراسة والاختيار فدرس وعحص عن كتب ما وصل اليه من اخبار عن اولئك الشعراء وعن تشايعهم الشعري، والدراسة والتمحيص امران لازمان عنده للنقاد الموضوعي. وقد شغل ابن سلام نفسه في اول صفحات طبقاته بمبدأ الممارسة النقدية وان هذه الممارسة على حد تعبيره لتعدي على العلم به. ومن هنا كان لزاماً على الناقد ان يكثر من هذه الممارسة النقدية كي يقوي من موهبة النقد عنده فيكون ناقداً محترفاً متخصصاً الى جانب كونه ناقداً موهوباً ذا ملكة نقدية اصيلة.

خامساً: استقاء الشعر من مصادره: اذا كان ابن سلام قد اهتم كثيراً بالاساس النقدي الهام، فبدأ الدراسة

مسلماً به في محيط النقاد ودارسي الشعر من نحاة ولغويين وادباء في عصرة. فليس ابن سلام هو الذي وضع امراً القيس في الطبقة الاولى من فحول الشعراء، ولكن العرف الذي كان متفقاً عليه في عصره هو الذي امل عليه هذا الحكم، وهكذا في عموميات ما قد اصدر من احكام.

طبقات الشعراء

وقد قسم ابن سلام الشعراء طبقاً لمبادئ ضرورية واسس املتتها طبائع الاشياء في عصره، وهي:
اولاً: الزمان، فهناك طبقات الشعراء الجاهليين، وطبقات الشعراء الاسلاميين، فقد اختلفت حياة العرب

عشر طبقات، ووضع في كل طبقة اربعة من الشعراء، وكذلك فعل مع الشعراء الاسلاميين تقريباً. ويظن ان ابن سلام لم يبتكر هذا التصنيف للشعراء، اذ لاحظ بعض النقاد المحدثين ان ابن سلام قد تأثر باساتذة سبقوه اشارة اليهم غير مرة، وكلهم من اللغويين امثال ابي عبيدة والاصمعي. فهو اذن لم يخترع هذه الطبقات اختراعاً بل اكمل ما بدأه اللغويون قبله. وهذا ما جعل بعض الباحثين يذهبون الى ان النقد الادبي لما تقدم عند العرب رأيتاهم لا يكتصون بالحكم على شاعر بالامتياز ضمن سواء، وانما هم قد وضعوا الشعراء في مراتب وطبقات. وما كتاب محمد بن سلام في طبقات الشعراء، الا رصد لهذا الذي كان

ألف في القرن الثالث الهجري كتب نقدية كثيرة من أهمها: كتاب «طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن الجمحي الذي عاش بين سنة ١٣٩ هـ و٢٣١ هـ هجرية، وكتاب «الشعر والشعراء» لابن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ ويظن ان كتاب «جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام» لمحمد بن ابي الخطاب، قد ألف في ذلك القرن.

ويبدو ان محاولة تنظيم المؤلفات النقدية حول الشعر والشعراء قد بدأ عند كل من ابن سلام وابن قتيبة. وقد قسم ابن سلام الشعراء في كتابه الى جاهليين واسلاميين. وقسم الشعراء الجاهليين الى





الشَّيْبُ والمُشَيَّبُ

قال الاصمعي: (الشَّيْبُ) بياض الشعر، و(المُشَيَّبُ) دخول الرجل في حدِّ (الشَّيْبِ) جمع الأشْيَبِ، وقال غيره يجوز أن يكون المشيب مصدرا ميميا لفعل (شَابَ) فيكون معناه بياض الشعر، ولا يقال لمؤنث الأشيب (شيباء)، بل يقال لها (شائبة) و(شمطاء) اذلس لفعل شَابَ (فعلاء)، وما ورد في مادة (شَابَ) أن الرجل إذا شَابَ أولاده قيل: (أشَابَ فلان).

الْفَيُّ والظِّلُّ

يظن بعضهم أن الفَيَّ والظِّلُّ بمعنى واحد، وليس ذلك بصواب، قال رؤية: كل مكان تكون فيه الشمس ثم تزول عنه فهو (الظل). وفي الكلبيات: الفَيُّ ما ينسخ الشمس وهو من الزوال إلى الغرب، و(الظلُّ) ما نسخته الشمس وهو من طلوعها إلى الزوال، أي حين تميل عن كبد السماء، ويقال (ظل الجنة) ولا يقال (في الجنة) لأنها دائما ظل.

جمادى وربيع

أكثر الكتاب يقولون (جمادى الأولى وجمادى الثانية) و(ربيع الأول وربيع الثاني)؛ ولكن العرب لم يقولوا إلا (جمادى الآخرة) و(ربيع الآخر) وأوجبوا في الربيعين أن يكونا مسبوقين بلفظة (شهر) للفرق بين ربيع الشهور وربيع الفصول.

الشَّاكِرُ والشُّكُورُ

قالوا: إن (الشَّاكِرَ) هو الذي يشكر على الرِّخاء والعطاء، و(الشُّكُورُ) هو الذي يشكر على الشدة والمتع.

لَحْنٌ وَلَحْنٌ

قالوا: (فلان لَحْنٌ) إذا صَرَفَ الكلام عن وجهه، أو أخطأ في الأعراب والبناء، ولا يقال (فلان لَحْنٌ) .. ولكن بعض أهل اللغة قالوا: بل يقال (لَحْنٌ)، و(اللَّحْنَةُ) الكثير اللحن، والذي يلحن الناس كثيرا.. واللَّحْنَةُ بتسكين الحاء الذي يلحنه الناس كثيرا.

الشهوة إلى الأشياء

يقال (فلان جائع إلى الخير) و(قَرِمَ إلى اللحم) و(عَيِمَانٌ إلى اللبن) و(بَرَدٌ إلى التمر) و(جِعِمَ إلى الفاكهة) و(عَطِشَانٌ إلى الماء). ويقال في الشهوة الجنسية (اغْتَلَمَ الإنسان وشبق) و(هاج الحمل) و(قَطِمَ الفرس) و(استودقت الحجر) و(استوبلت النعجة) و(استدرت العنز) و(استقرعت البقرة). □

وكان من حسن التوفيق أن يصل إلينا هذا الكتاب وينشر مرات واتقن هذه الطبعات نشرة العلامة الشيخ محمود محمد شاكِر والتي اعتمد فيها على عدة مخطوطات منها مخطوطة ترقى إلى القرن الرابع الهجري. □

لجميل. وكان كثير يقول ولم يكن عاشقا وكان راوية جميل. إن كتاب «طبقات فحول الشعراء» لابن سلام الجهمي يعتبر بحق الأول من نوعه في تاريخ النقد الأدبي العربي فيما وصلنا من كتب نقدية موثوقة بصحتها.

عمرو بن العلاء حماد على لسان أبي عمرو الشيباني أنه قال:

ما سألت أبا عمرو بن العلاء قط عن حماد الراوية إلا قدمه على نفسه، ولا سألت حمادا عن أبي عمرو إلا قدمه على نفسه.

وعلى الرغم من ذلك يورد أبو الفرج نصوصا تزعزع الثقة في حماد.

وقد وثق ابن سلام ببعض الرواة ولم يشك إطلاقا في شخصيتهم وهم عنده: أبو عبيدة والأصمعي والمفضل الضبي وخلف الأحمر.

إن المقياس النقدي التي استخدمها ابن سلام في طبقاته في تفضيل الشعراء مقياس عامة ثلاثة:

أ - مقياس جودة شعر الشاعر

ب - مقياس كثرة شعر الشاعر

ج - مقياس تعدد أغراض شعر الشاعر.

ويبدو أن ابن سلام يقصد بكثرة شعر الشاعر الكثرة العددية ولا يعني بكثرة فنون الشعر من وصف ومدح وهجاء ورناء وغزل. فجل اهتمامه موجه إلى المثابة بكثرة الكمية لا كثرة النوعية، وإن كانت الثانية تأتي لاحقا.

ويبدو أن ابن سلام لا يهتم جودة الشعر أيا كان قليلا جيدا، وأنه يهتم بكثرة الشعر وإن كان غير جيد في معظمه وربما أشار ابن سلام إلى ذلك صراحة في ترجمته للأسود بن يعفر في الطبقة الخامسة إذ وضعه بعد ترجمة خدش بن زهير وقال ما نصه:

وله واحدة رائعة طويلة لاحقة بأجود الشعر لو كان شعفا بمثلها قدمناه على مرتبته. والحق أن المقياس النقدي الذي أخذ به ابن سلام في تفضيل الشعراء وتصنيفهم في طبقات الفحول بحسب كثرة ما اتجهوا من شعر إلى جانب جودة ذلك الشعر، كان مقياسا يناسب طبائع الأشياء وكذلك أذواق اللغويين والنقاد الذين ساروا على نهجهم.

لقد اهتم ابن سلام بتعدد أغراض الشعر عند الشاعر باعتباره خير مقياس لاختيار الفحول وتقديهم. ينص ابن سلام في طبقاته على أهمية هذا المقياس وأنه طبقه نفسه في اختياره وتقديمه للشعراء.

يقول الجهمي ما نصه:

وقال أصحاب الأعشى هو أكثرهم

عروضا، وأذهبهم في فنون الشعر.

وينص ابن سلام على تطبيق هذا المقياس على الشاعر الأموي كثير عزة الذي قدمه على جميل بن معمر قائلا في تفسير سبب تقديمه إياه «وكان لكثير في التشبيب نصيب وافر، وجميل مقدم عليه في النسيب، وله في فنون الشعر ما ليس

والتمحيص، فأنه أضاف إلى ذلك أساسا نقديا هاما آخر له خطره وقيمه الفنية في مجال النقد التوثيقي خاصة وإعني بذلك الاهتمام بصحة النصوص الأدبية سواء كانت شعرا أو نثرا قبل تقديمها وفحص ما فيها من جيد وردي».

قال ابن سلام في مقدمة طبقاته: وفي الشعر مصنوع مفتعل، وموضوع كثير لا خير فيه ولا حجة في عربيته، ولا أدب يستفاد، ولا معنى يستخرج ولا مثل يضرب، ولا مديح رائع، ولا هجاء مقذع، ولا فخر معجب، ولا نسيب مستطرف، وقد تداوله قوم من كتاب إلى كتاب، لم يأخذوه عن أهل البادية ولم يعرضوه على العلماء وليس لأحد إذا جمع أهل العلم والرواية الصحيحة على إبطال شيء منه أن يقبل من صحيفة ولا يروى من صحافي.

ومن أجل هذا أشار ابن سلام إلى أن الشعر يجب استقلاؤه من مصادره الصحيحة ومن رواته الثقات لأنهم أدرى الناس به ولا يخفى عليهم المتحول منه والزائف.

وقد شك ابن سلام في معظم ما رواه الرواة غير الثقات عما لا استخدام الأدلة الثقلية والعقلية في رد ما رويوا من شعر يشك في صحته.

وقد كان محمد بن إسحاق بن يسار، صاحب السيرة النبوية، أول الرواة الذين شك فيهم ابن سلام في طبقاته.

وتشكك ابن سلام الجهمي في كل ما رواه ابن إسحاق عن عاد وثمود بأدلة من القرآن الكريم وبأمور لا يقبلها العقل بل يشك فيها، واتهمه بإفساد الشعر وتهجينه.

وشك ابن سلام كثيرا في حماد الراوية، ونقده نقدا مؤيدا بالأدلة على فساد روايته، وأنه لا يوثق به في مجال رواية الشعر.

يقول ابن سلام: كان أول من جمع اشعار العرب وساق أحاديثها: حماد الراوية، وكان غير موثوق به، كان يتحل شعر الرجل غيره ويتحلله غير شعره ويزيد في الأشعار.

والحق أن شخصية حماد هذا شخصية قد جمعت من التناقض في الأخبار ما لم يتوفر لشخصية أخرى تقريبا. فبعض الرواة يثق في رواية حماد وفي شخصيته. والبعض الآخر كابن سلام مثلا لا يثق به ولا بروايته البتة.

يورد أبو الفرج الأصفهاني شهادة الهيثم بن عدي لحماد الراوية بالثقة التامة فيقول عنه «ما رأيت رجلا أعلم بكلام العرب من حماد». كما يورد صاحب الأغاني اعتراف أبي



هذه الصفحة

منبر حرّ المحرري

المجلة واصداقها المؤمنين

بخطها، يطلّون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية.

وليس بالضرورة أن تعكس

آراؤهم سياسة المجلة.

ولماذا الاصرار على هذه الامنية؟...

هل ساكون احد ضاحكي ابي الطيب المتنبي (يا
امة ضحكك من جهلها الامم)؟... كلا... فانا من الامة
ذاتها، ولست من امة اخرى، ولا ينبغي عليّ الا ان
ابكي حين يضحك الآخرون من امتي، فسارد اذن بيت
المتنبي الى مثواه الآخر في ديوانه الذي ملا الدنيا
وشغل الناس، فهل اضحك من نفسي على نفسي، فيكون
ذلك متنفسا لي وانا ارى واسمع واتكلم على طريقة
مقامات ابي الورد في مسرحية عادل كاظم، ولماذا ابكي
اذن، وهل ان يكائي على طريقة (وامطرت لأولاً من
نرجس وسقت + ورداً وعضت على العناب بالبرد)
ممثلاً لحالة الحزن بحالة الفرح، ومتلبساً بالوردي
بدل الاسود الداكن؟

نوبتان هستيريتان في لحظة واحدة، عين تضحك
وعين تبكي، وفي الحاليتين يشند حماس المتفرجين حين
يعلمون انني عربي قادم من ارض يتنازع عليها
الاعداء كما يتنازع فوقها اينؤها... وان نقطها العلم
قد اصبح رايتها الاولى والاخيرة، وان ترابها مضمخ
بالدماء مثل شرايينها واوردتها، وان قلبها، آه قلبها،
قد يتوقف عن الحركة، من شدة نبضه وحركته...
وبين حماس المتفرجين سأنقل من لحظة البكاء الى
لحظة الضحك، ومن لحظة الضحك الى لحظة البكاء في
متوالية عديدة او هندسية، وسأستحق، وانا متأكد
من ذلك، لقب المتسابق الاول، فاصعد على منصة الفوز
للمرة الاولى في حياتي، ومن ثم احني رأسي قليلاً قليلاً
لاتقلد وسام الفوز الغالي من عمدة المدينة التي لا تفرق
بين دموع الحزن ودموع الفرح.

ومثلما رددت بيت المتنبي الى ديوانه، سارد ابي
العلاء المعري الى محبسيه ايضاً وهو يردد:
ضحكنا وكان الضحك منا سفاةً

وحقّ لسكان البسيطة ان يبكوا
تحطماً الايام حتى كأننا

زجاج ولكن لا يعاد له سبك
متناسيا ان باستطاعة اي معمل للزجاج الآن ان
يعيد تصنيع ما يتكسر منه بأي شكل يشاء... □

ضحك كالبكاء!



فيصل جاسم

تمنيت كثيراً لو انني كنت هناك... في مدينة
اندونيسية اسمها سيمارانغ. وسيمارانغ هذه، بحثت
عنها كثيراً في دليل «مشلن» الجغرافي فلم اعثر عليها،
ولكنني، ظلت متمسكا بامنيتي تلك التي ما برحت
تسيطر على احاسيسي منذ ايام.

سيمارانغ، ان كانت قرية او مدينة او مقاطعة
جبلية او سهلية، احتضنت مسابقة غريبة شارك فيها
مواطنوها طوعاً واختياراً، وهذه المسابقة ليست
للفنون التشكيلية فلست رساما، وليست لمباراة كرة
القدم فانا لا اجيدها ولا استسيع ان اركل اي شيء
بقدمي، وليست مسابقة لأطول لحية فانا حليق الذقن،
كما تفصح عن ذلك صورتني المنشورة الى جانب هذا
المقال، ولكنها مسابقة للضحك والبكاء.

لقد صارت للبكاء اذن مسابقة، وكنت اتمنى ان
اشترك فيها.

وصارت للضحك مسابقة ايضاً، وتمنيت لو انني
اشتركت فيها.

وكنت ساشترك في المسابقتين، في آن واحد، امسح
دموعي في المسابقة الاولى بالمناديل الورقية والقطنية
واجفف دمعي براحه يدي لاتقدم بعد ذلك مباشرة
للاشتراك في مسابقة الضحك...

لا يعني هذا ان الضحك عندي كالبكاء، كما قال
ابونا المتنبي ذات يوم حزين، ولكنني استطيع ان
اجزم، ان طعماً واحداً ونكهة واحدة، صارت للأنين
معا، بعد ان تقلصت عضلات الوجه.

علماء الفلسفة يعتقدون ان التراجيديا اكثر
تأثيراً في الإنسان من الكوميديا، وان عضلات الوجه
تتقلص بشكل اعنف في حالة الحزن منها في حالة
الفرح، او انهم يعتقدون عكس ذلك، فليس هناك من
اتفاق كامل بينهم، حول هذه القضية، تماماً مثل حال
المثقفين العرب، حينما يناقشون اية قضية، ولكنني،
لو كنت شاركت بهذه المسابقة، فساكون قد استلقت
على ظهري من شدة الضحك، واكون ايضاً قد بللت
اطراف قميصي من شدة البكاء!

ولكنني سأسال نفسي، علام اضحك وعلام ابكي،

اسبوع الفولكلور العراقي

احتفلت العاصمة العراقية، بغداد، طيلة اسبوع كامل بأسبوع الفولكلور العراقي الذي نظمته واشرفت عليه دار التراث الشعبي، وهو اسبوعها الثاني اذ سبق لها ان احتفلت في العام المنصرم بالاسبوع الأول للفولكلور الشعبي.

اشتمل الاحتفال على انطلاق كرايس من الفرق الشعبية في مسيرة عامة للحرف والمعادن والتقاليد والازياء والصناعات الفولكلورية، حيث وصلت الى ارض المعارض حيث أعد هناك معرض شامل للحرف والأدوات المستعملة في صناعاتها مع اجنحة للسيراميك ولوحات الفن التشكيلي التي تستوحي مظاهر من الحياة العامة للناس.

رافقت هذا الاسبوع ليال فنية ساهمت فيها الفرق الشعبية، بالإضافة الى مآدب قدمت خلالها الحلويات والأكلات الشعبية.

تميزت معروضات هذا الاسبوع، باحتوائها على فولكلوريات مناطق عديدة من العراق، من شماله ووسطه وجنوبه، وقد أعادت الفرق المساهمة فيه، اذهان الناس الى حياة منتصف هذا القرن وما سبقه بكل أبعادها الاجتماعية والثقافية. □



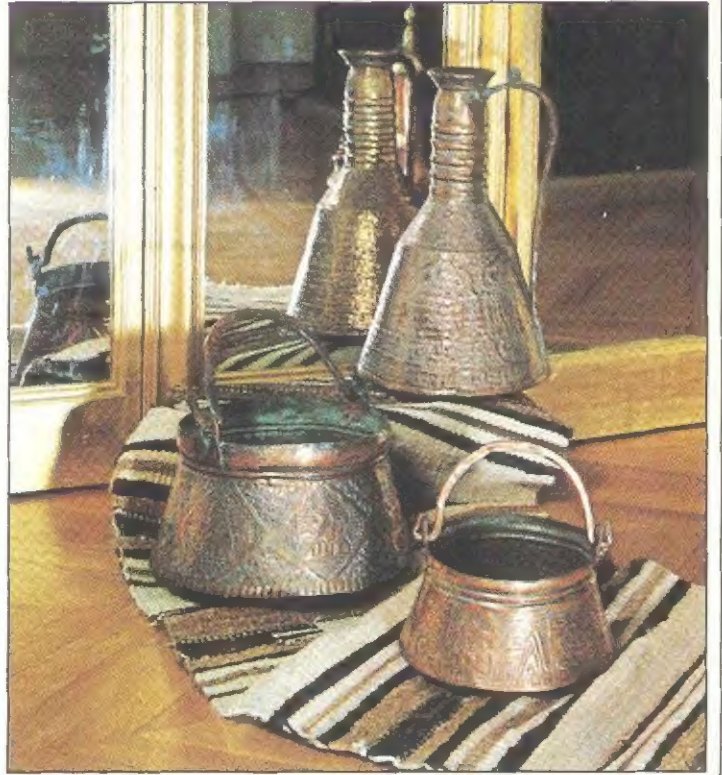
صناعة السجاد الملون.

الغلاف
الأخير

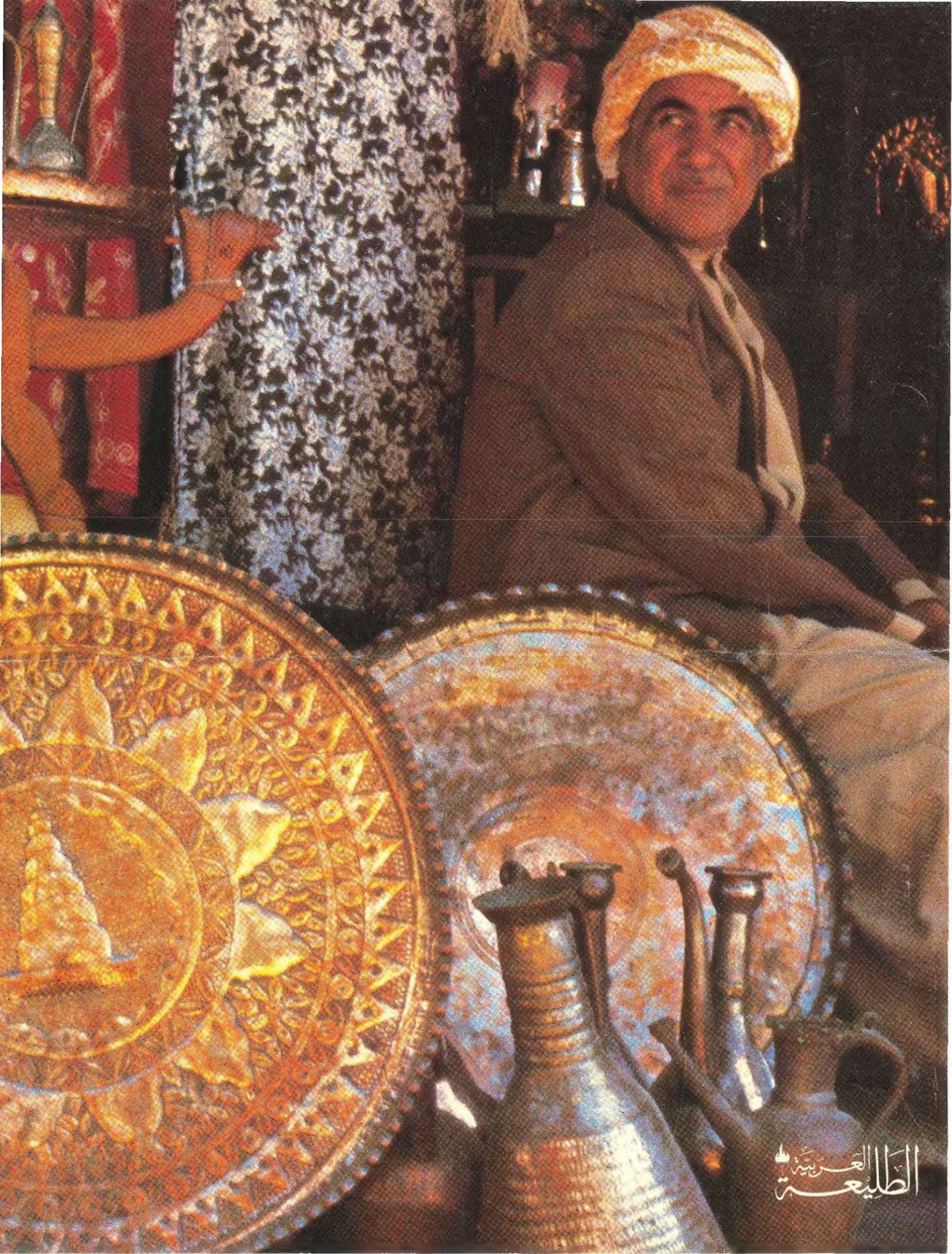
بائع الفولكلوريات... صناعة واتقان



حلية فضية... فوق غطاء الرأس



عرض للصناعات الفولكلورية.



الطليعة العربية